

# الشمس

اللغة العربية

Arabic language - Langue arabe - Lengua árabe



# الشرال

**Ash-shallal B1, Lengua árabe.**

Aguilar Cobos, J. David.

García Castillo, Alejandro.

Mabtoun Oglu, Victor.

Peña Agüeros, Miguel Ángel.





## **Ash-shallal B1, Lengua árabe.**

### **Autores:**

Aguilar Cobos, J. David.  
García Castillo, Alejandro.  
Mabtoun Oglu, Víctor.  
Peña Agüeros, Miguel Ángel.

### **Coordinación editorial y redacción:**

Albujayra SL.

### **Diseño, maquetación y edición:**

Albujayra SL.

### **Ilustraciones:**

Paco Quirosa.

### **Colaboradores:**

El Haddad, Sara.  
Bosco Timoneda, Elías.  
Hernández Martínez, Joana.  
Jódar Jódar, Andrés.  
Pérez Miñano, Manuela.  
Tadorián Ramos, Blanca.

### **Voces:**

El Haddad, Sara.  
Haydar, Firas.  
Jazouli Benhlilima, Mostafa.  
Mabtoun Oglu, Víctor.  
N'hashim, Nibras.

### **Retoques de Sonido:**

Padilla Martos, Danny.

Ash-shallal B1, Lengua árabe. ISBN: 978-84-937410-5-1  
Ash-shallal B1, Audiciones. ISBN: 978-84-937410-6-8  
Ash-shallal B1, Obra completa.  
ISBN: 978-84-937410-7-5 Depósito legal: AL 0961-2010  
Impreso en España por Gráficas Andalusi.



Apartado de Correos 171,  
04080 Almería.  
[www.albujayra.com](http://www.albujayra.com)  
[albujayra@albujayra.com](mailto:albujayra@albujayra.com)

© De las ilustraciones: Paco Quirosa.  
© De la obra completa: Albujayra SL.

### **Agradecimientos:**

Queremos agradecer desde estas líneas a todos aquellos que están aprendiendo y enseñando árabe con Al-ayn, An-nafura, Al-yadual o Gramática práctica de árabe y que nos animan a seguir con el proyecto. Agradecer el apoyo y colaboración prestados por el equipo de Aldadis.

*Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual.*



# الفهرس.

مضامين الدروس. ٠٦

الوحدة الأولى: العلم نور.

١٢	الدرس ١
٢٠	الدرس ٢
٢٦	الدرس ٣

الوحدة الثانية: مختلفون ولكن متساوون.

٣٢	الدرس ٤
٤٠	الدرس ٥
٤٦	الدرس ٦

الوحدة الثالثة: تغدّ وتمدّ، تعيش وتمشّ.

٥٢	الدرس ٧
٦٠	الدرس ٨
٦٦	الدرس ٩

الوحدة الرابعة: بيتك الجديد.

٧٤	الدرس ١٠
٨٢	الدرس ١١
٨٨	الدرس ١٢

الوحدة الخامسة: أوقات الفراغ أوقات الاستمتاع.

٩٤	الدرس ١٣
١٠٠	الدرس ١٤
١٠٦	الدرس ١٥

الحلول. ١١٢

الاستماع. ١٣٢

الشَّيْءُ ..

# مضامين الدروس.

الوحدة الأولى: العلم نور.		
الدرس الأول.	الدرس الثاني.	الدرس الثالث.
الموضوع:		
- التربية والتعليم.		
الوظائف:		
- الوصف الإنشائي.	- التعبير عن التعجب.	- التوديع والردّ عليه.
- التعبير عن التوقع.	- الردّ على التمنّيات والتهاني.	
- التعبير عن التمني.	- بدء الحوار والتفاعل معه.	
المضامين المعجميّة - الموضوعيّة:		
- تعلّم اللغة العربيّة.	- المنح الدراسية.	
- الواقع اللغويّ.	- الدراسة في الخارج والتحصيل المهني.	- مؤتمر لغويّ.
- التنوّع اللهجويّ.		
المضامين الاستطراذيّة:		
- أيّها.	- ربّما.	- ونتيجة لهذا.
- في الواقع.	- من أجل.	
- باختصار.	- حتماً.	
- يعني، أيّ.		
المضامين الاجتماعيّة - الثقافيّة والاجتماعيّة - اللغويّة:		
- اللهجات العربيّة.	- الدراسات العليا في الخارج.	- اللغات المستعملة في الدراسات الجامعيّة.
المضامين اللغويّة:		
- النواسخ الحرفيّة.		
- الإعراب.		
الصوتيّات وقواعد الإملاء:		
	- حركة التخلّص من التقاء الساكنين.	
	- ألف الوصل.	



الوحدة الثانية: مختلفون ولكن متساوون.		
الدرس الرابع.	الدرس الخامس.	الدرس السادس.
الموضوع:		
- العائلة والمجتمع.		
الوظائف:		
- التقديم والدعوة. - طلب الرأي. - التقييم. - التعبير عن الموافقة أو عدم الموافقة.	- التعبير عن التأكد والبيان والنقص فيهما. - التعبير عن الإعجاب والرغبة. - التعبير عن النية والمشاريع وفشلهما.	- التعبير عن الفرح و الحزن. - التعبير عن القلق. - التعبير عن الندم. - التعبير عن الأحاسيس الجسدية.
المضامين المعجمية - الموضوعية:		
- العائلة.	- الأهل والأقارب.	- المجتمع.
المضامين الاستطردائية:		
- خير إن شاء الله. - يا ليت. - والله؟ - ببساطة.	- من الواضح أن.. - ما من شك أن.. - يا خراب بيتي. - لا والله!	
المضامين الاجتماعية - الثقافية والاجتماعية - اللغوية:		
- احترام الشيخوخة.		
المضامين اللغوية:		
- الإضافة. - النواسخ الفعلية. - اشتقاق الفعل.		
الصوتيات وقواعد الإملاء:		
- الإبدال في الأفعال على وزن "افتعل".		

الوحدة الثالثة: تغدّ وتمدّ، تعشّ وتمشّ.

الدرس السابع.	الدرس الثامن.	الدرس التاسع.
الموضوع:		
الاحتفالات: الأعياد وأطعمتها.		
الوظائف:		
- التعبير عن الكراهية. - الرواية. - التعبير عن عدم التذكّر. - التعبير عن الواجب والحاجة.	- التعبير عن المهارة في عمل شيء ما. - التعريف. - صياغة الكلام لشرب النخب.	- صياغة الكلام للتعبير عن الرغبات الحميدة.
المضامين المعجميّة - الموضوعيّة:		
- أطعمة الأعياد.	- عادات الأكل وتوقيتها.	- الحماية الغذائيّة. - تحضير الوصفات.
المضامين الاستطراذيّة:		
- أمّا بخصوص. - على الرغم من أنّ. - كثير من / قليل من / بعض. - لا سيّما.		- بالتحديد. - بشكل عامّ. - فيما يخصّ.
المضامين الاجتماعيّة - الثقافيّة والاجتماعيّة - اللغويّة:		
- المازة.	- الحلويات العربيّة.	- صحّتين وعافية / على قلبك.
المضامين اللغويّة:		
- الجملة الموصولة والجملة النعتيّة.	- الأفعال الرباعيّة. - نواسخ فعلية أخرى.	
الصوتيّات وقواعد الإملاء:		
	- عليّ / إليّ. - الأسماء الستّة.	



# مضامين الدروس.

الوحدة الرابعة: بيتك الجديد.		
الدرس العاشر.	الدرس الحادي عشر.	الدرس الثاني عشر.
الموضوع:		
- السكن والخدمات الماليّة.		
الوظائف:		
- التعبير عن الاكتفاء. - التعبير عن الغضب. - السؤال عن الأفضليّة.	- التعبير عن الأفضليّة. - التعبير عن اللامبالاة وعدم الأفضليّة.	- التعبير عن الإعجاب والافتخار. - التعريف.
المضامين المعجميّة - الموضوعيّة:		
- شراء بيت أو إيجاره. - منطقة وقوع السكن.	- بيوت المدينة وبيوت القرية.	- مصاريف البيت. - التصميم والديكور.
المضامين الاستطردائيّة:		
- إمّا.. إمّا. - غالبا ما.		- لم يعد..
المضامين الاجتماعيّة - الثقافيّة والاجتماعيّة - اللغويّة:		
- البيوت العربيّة وامتلاكها.		
المضامين اللغويّة:		
- التمييز. - المقارنة.	- التعجّب. - سرد الأفعال في الزمن.	
الصوتيات وقواعد الإملاء:		
	- النبرة. - الأسماء الممنوعة من الصرف.	



الوحدة الخامسة: أوقات الفراغ أوقات الاستمتاع.

الدرس الثالث عشر.	الدرس الرابع عشر.	الدرس الخامس عشر.
الموضوع:		
- الثقافة وأوقات الفراغ.		
الوظائف:		
- إعطاء المعلومات السياحية.	- الردّ على التحيّة.	- الجواب على أمر ماء، الطلب
- التعبير عن اللذة والاستمتاع.	- الاقتراح والإشارة إلى..	والرجاء.
- التعبير عن الأحاسيس الجسدية.	- التعبير عن الأمل.	- التعبير عن الخوف، الهمّ والقلق.
- التحيّة.	- رفض الإذن.	
المضامين المعجميّة - الموضوعيّة:		
- المظاهرات الثقافية في بلد عربيّ.	- العطل وأنشطتها.	- وقت الفراغ والصحة.
- بعض الأنشطة الثقافية.	- الحفاظ على البيئة.	
المضامين الاستطردائية:		
- حالياً.	- مش ممكن.	
المضامين الاجتماعية - الثقافية والاجتماعية - اللغوية:		
- رياضة الصيد بالصقور.	- الحفاظ على البيئة.	- المنتجات حمّامات اليوم.
المضامين اللغوية:		
- المفاعيل.		
الصوتيات وقواعد الإملاء:		
	- حروف غير عربيّة مستعملة بالعربيّة: پ / ف / ك	

الشَّالَا..

الشَّالَا.

- الأعراس  
 - طقوس الزواج  
 - المناسبات الاجتماعية



- طقوس الزواج والاحتفال  
 - طقوس الزواج والاحتفال  
 - طقوس الزواج والاحتفال  
 - طقوس الزواج والاحتفال  
 - طقوس الزواج والاحتفال  
 - طقوس الزواج والاحتفال  
 - طقوس الزواج والاحتفال

- طقوس الزواج والاحتفال

- طقوس الزواج والاحتفال







١- ابحث في القاموس عن الكلمات التالية وأكمل هذا الجدول.

تطوّرت - تنقسم - تضمّ - التعدّد - التوقّف - تنتشر

الكلمة	الجزر	التشكيل	المعنى



٢- بمساعدة القاموس ابحث عن الكلمات الدخيلة.

١- أغلاط - تعابير - مصطلحات - مفاهيم.

٢- ازدواجية اللغة - اللهجات المحليّة - العربيّة العصريّة - تكنولوجيا المعلومات.

٣- الاستعارات الحديثة - الكلمات الأجنبية - المصطلحات العاميّة - اللغات الميّتة.

٤- العلوم والتكنولوجيا - تكنولوجيا المعلومات - وسائل الإعلام - وسيلة للتعبير.



٣- اقرأ.

العربيّة للجميع.

إنّ اللغات تنقسم إلى لغات ميّتة ولغات شبه ميّتة ولغات حيّة. ووظيفة اللغات هي أن تكون وسيلة للتعبير والتواصل الاجتماعي والثقافي. نلاحظ اليوم في العالم كله إقبالا كبيرا على دراسة اللغة العربيّة في المعاهد والجامعات، فهي لغة كلّ العرب في جميع أنحاء العالم العربيّ وهي من إحدى اللغات الرسميّة للأمم المتّحدة.

تطوّرت اللغة العربيّة عبر مئات السنين وكانت النتيجة ولادة اللهجات المختلفة، مثل المغربيّة والشرقيّة والمصريّة وغيرها، وهذه تنقسم إلى لهجات محليّة. اللهجة الشرقيّة مثلا تضمّ: اللهجات السوريّة واللبنانيّة والأردنيّة والفلسطينيّة. لعلّ تعدّد اللهجات والفرق بينها وبين اللغة العربيّة كانا السبب الرئيسيّ في تراجع هذه اللغة، لهذا يعتبر البعض اللغة العربيّة لغة شبه ميّتة. عندما يتكلّم عربيّ دارس مع عربيّ من دولة عربيّة أخرى، ولا يفهم الواحد لهجة الثاني، يتكلّمان لغة عربيّة محتملة بتعابير اللهجتين.

الوحدة: ١



من ناحية أخرى، كان العرب يتكلمون في الماضي لغتهم بعيدا عن الاستعارات الحديثة التي نلاحظها اليوم للتعبير عن بعض المفاهيم والمصطلحات التي لم تكن موجودة من قبل في مجالات كثيرة في السياسة والعلوم والفن والتكنولوجيا.. في هذا الاتجاه نسمع في شوارع البلدان العربية كلمات وتعابير أجنبية في إلقاء التحية أو الوداع على سبيل المثال: «هاي»، «بون جور»، «باي باي»، «تشاو»..

من هذه الناحية، يرى بعض الباحثين اللغويين خطرا كبيرا على اللغة العربية لأن الكلمات الأجنبية تدخل بدون توقف عبر تكنولوجيا المعلومات. وأيضا لأن العامية تنتشر اليوم بشكل كبير في وسائل الإعلام المرئية والمسموعة حتى أن بعض الأشخاص يطالبون بأن تكون اللغة العامية لغة التعليم الأساسية في المدارس. وأخيرا الأغلاط اللغوية المنتشرة في كتابة وتكلم العربية.

بعد كل هذا، وعلى الرغم من ازدواجية اللغة، يرغب الكثير من الأجانب في دراسة العربية. ولذلك تحاول المعاهد الرسمية أن تقدم لطلابها طريقة جديدة ليتعلموا العربية العصرية لكي تكون نقطة اللقاء بين الدراسة الأكاديمية الكلاسيكية والمصطلحات العامية.



#### ٥. أجب على هذه الأسئلة.

١. حسب النص لماذا العربية مهمة في العالم؟

٢. ماذا كانت نتيجة تطوّر اللغة العربية عبر السنين؟

٣. في أي مجالات من اللغة نلاحظ وجود الاستعارات الحديثة والمصطلحات؟

٤. هل يتجّسّب العرب الكلمات الأجنبية في كلامهم؟

٥. كيف تدرّس المعاهد اللغة العربية لطلابها الآن؟

٦. هل كلمتا «لهجة» و«لغة» لهما نفس المعنى؟



#### ٤. رتب هذه الأفكار لتكمّل خلاصة النصّ

المقروء. كل فكرة متعلقة بفقرة من النصّ.

١. تأثير لغات أخرى على اللغة العربية.

٢. إقبال كبير على دراسة اللغة العربية.

٣. اللغة العربية لغة في تطوّر دائم.

٤. مناهج عصرية لعربية جديدة.

٥. نظرية لغوية حول الأخطار على اللغة العربية.

١.

٢.

٣.

٤.

٥.

# الدرس ١



٧- ابحث عن الجمع أو المفرد.

المفرد	الجمع
استعارات	
تعبير	
لغة	

المفرد	الجمع
لهجة	
مجالات	
مدارس	

المفرد	الجمع
مصطلحات	
معاهد	
مفاهيم	



٦- ضع هذه الكلمات في الفراغ المناسب.

الأجنبية - الأمم المتحدة - الاستعارات الحديثة - العامية  
- القواعد - المفردات - حية - ميتة.

١- في البلدان العربية يستعمل الكثير من الشباب  
الكلمات \_\_\_\_\_ في أحاديثهم.

٢- عندما تسافر إلى بلد عربي، فإنك تسمع الناس  
يتكلمون اللغة \_\_\_\_\_.

٣- دخلت بعض \_\_\_\_\_ على اللغة العربية في  
مجالات العلوم.

٤- الفرنسية والإنكليزية والإسبانية والعربية هي من  
اللغات الرسمية في \_\_\_\_\_.

٥- لدراسة اللغة العربية يجب حفظ  
\_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_.

٦- اللاتينية هي لغة \_\_\_\_\_، أما العربية فهي لغة \_\_\_\_\_.



٨- اكتب هذا النص من جديد مستعملا الروابط المناسبة.

كانت دراستي في اللغة العربية مفيدة جدًا. **لعلّ / لكي** نظام التعليم الجديد لهذه اللغة كان السبب الرئيسي في تعلّمي  
السريع للقواعد والمفردات.

**أخيرا / إجمالاً** يصادف الطلاب صعوبة في البداية، ولكن **بالإضافة إلى / من ناحية أخرى** يحصلون على المساعدة  
من الأستاذ في القسم. أراد المعهد أن تكون التكنولوجيا الحديثة في خدمة الطلاب، **وبلا / لهذا** نلاحظ السهولة في  
تعلّم العربية بدون مشاكل.

**أخيرا / إنّ**، أتمنى أن تساعدني اللغة العربية في التكلّم مع العرب وفهم صفحات الإنترنت المكتوبة بالعربية. إنّ اللغة  
العربية لغة عالمية وتعجّبي كثيرا.



## الدرس ١

١٣. لم يبحث التاجر عن الزبائن في المنطقة.



٩. - انقل وأعرّب.

١٤. - اعتقل رجال الشرطة اليوم لصّة في وسط المدينة.

١. - أحبّ الذهاب إلى السينما.

٢. - بلدي بلد ثقافيّ.

١٥. - زار رئيس الوزراء المصريّ الجيش الموجود في القاهرة.

٣. - في بلدي مهرجانات.

١٦. - في منطقة الخليج اجتماع مهمّ.

٤. - المسرح في الساحة.



١٠. - اكتب هذه الجمل من جديد وأدخل «إنّ» أم «لعلّ» وأعرّبها.

٥. - لفاطمة زميل غليظ في عملها.

١. - الفيلم ممتع. ← (بكلّ تأكيد)

٦. - لماذا اختارت المريضة هذه العيادة؟

٢. - الرياضات سليمة. ← (بكلّ تأكيد)

٧. - إنّ الرجل يفكّر في المشاكل الكبيرة.

٣. - الأخبار قديمة. ← (ربّما)

٨. - أليست مريحة؟

٤. - اللهجات شرقية. ← (بكلّ تأكيد)

٩. - زرت مكتبة الكليّة والمكتبة العموميّة.

٥. - المدرسون مشغولون. ← (ربّما)

١٠. - أنا عامل مهمّ في شركة دوليّة.

١١. - بعد ذلك قررت أن آخذ حافلة.

١٢. - وصلت إلى مكان الحادث سيّارات النجدة.

المعهد مفتوح  
المبتدأ مرفوع.

لا

بكلّ تأكيد:

ربّما:  
لعلّ المعهد مفتوح  
اسم لعل منصوب.

إنّ المعهد مفتوح  
اسم إنّ منصوب.

الوحدة: ١.



٤. ما هي اللغة المتكلمة بينهما؟

- ☐ العامية.  
☐ الفصحى.  
☐ الوسطى.

١. متى يصل القطار إلى محطة حلب؟

- ☐ بعد ثلاثين دقيقة.  
☐ عند الظهر.  
☐ في الواحدة والنصف.

٥. لماذا يدرس يورغي العربية؟

- ☐ لأنه سيصبح مسلماً.  
☐ لأنها لغة والديه.  
☐ لأنها مفيدة لعمله.

٢. على ماذا حصل يورغي؟

- ☐ على التأشيرة.  
☐ على رخصة القيادة.  
☐ على مساعدة مالية.

من المتوقع أن يصل بعد  
نصف ساعة.

٣. أين سيسكن فريد ويورغي؟

- ☐ في فندق خمس نجوم.  
☐ في مبيت جماعي.  
☐ في منزل مع عائلة.



١٢- اسمع هذه الجمل وأعرّبها.

## اللهجات العربيّة.

اللهجات الشرقيّة.

لهجات جزيرة العرب.

اللهجات النيليّة.

اللهجات المغاربيّة.

### إنّ وأخواتها.

التوكيد: إنّ / أنّ.

التوقّع: لعلّ.

التمنّي: ليت.

التشبيه: كأنّ.

الاستدراك: لكنّ.

- ١- كانت النتيجة ولادة اللهجات المختلفة.
- ٢- من المتوقّع أن يصل بعد نصف ساعة.
- ٣- حسنا لقد فهمت الآن. أنت طالب في اللغة العربيّة.
- ٤- إنّ اللغات تنقسم إلى لغات ميّنة ولغات حيّة.
- ٥- أنا الآن في طريقي إلى الجامعة حيث حجزت غرفة في بناية سكن الطلاب.
- ٦- تحاول المعاهد الرسميّة أن تقدّم لطلابها طريقة جديدة لتعليم العربيّة العصريّة.
- ٧- إنّ بعض الأشخاص يطالبون بأن تكون اللغة العاميّة لغة التعليم الأساسيّة في المدارس.
- ٨- لعلّ تعدّد اللهجات والفرق بينها وبين اللغة العربيّة كانا السبب الرئيسيّ في تراجع هذه اللغة.



١٣- اربط الجملتين مستعملا «إنّ وأخواتها»  
وقلها لزملائك أمام الصف.

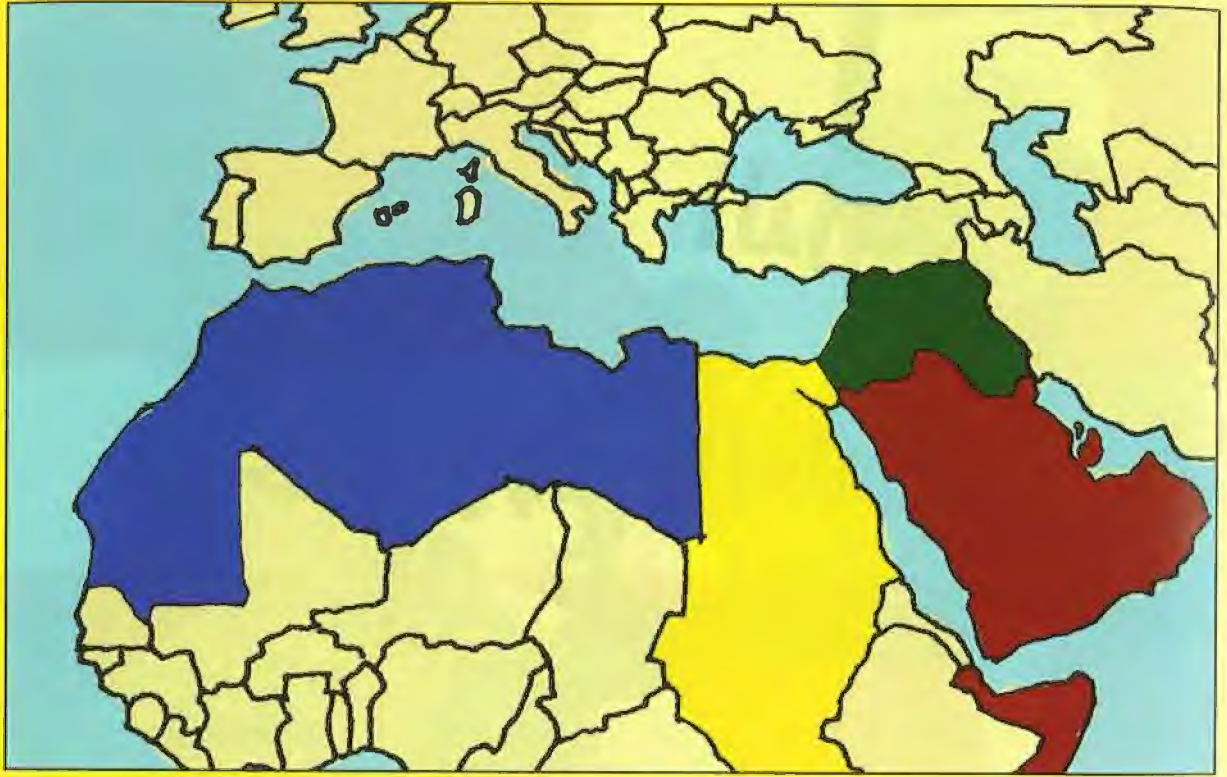
مثال:

- يجري الولدان بسرعة. الجمل حيوان سريع. (التشبيه)
- يجري الولدان كأنهما جملان.
- ١- يلعب الرجلان بالكرة. الولدان صغيران. (التشبيه)
- ٢- جاء رجال الإطفاء إلى البناية. الساكنون في البناية في خطر. (التوقّع)
- ٣- اقترح رئيس الشركة راتبا جيّدا. لا يريد الموظفون أن يعملوا. (الاستدراك)
- ٤- يريد مصطفى أن يسافر إلى باريس. يسمح له والداه بالسفر. (التمنّي)
- ٥- تعيش مريم مع جدّتها. مات الوالدان. (التوقّع)
- ٦- اختارها بسبب عينيها. عيناها جميلتان. (التوكيد)

١٤- أكمل المعلومات سائلا زميلك. ثمّ استخرجنا من كلامكما نتيجة قائلين «من المتوقّع أن..» على سبيل المثال:

طالب ١		
متى	الوصول	القطار؟
متى يصل القطار؟		
طالب ٢		
ماذا	الوصول	بعد نصف ساعة؟
ماذا يصل بعد نصف ساعة؟		
النتيجة		
من المتوقّع أن يصل القطار بعد نصف ساعة.		





## طالب ١

الفعـل		
١- أين	الإقامة	الوزراء الأجانب؟
٢- ماذا	فتح أبوابه	السبت القادم؟
٣- متى	الظهور	السحاب؟
٤- من	الخروج	من البوابة الثالثة؟

## طالب ٢

الفعـل		
١- من	الإقامة	في الفندق؟
٢- متى	فتح أبوابه	المركز التجاري؟
٣- ماذا	الظهور	مساءً؟
٤- من أين	الخروج	المسافرون؟





# ٢ الدرس

## الوحدة الأولى: العلم نور.

### الوظائف:

- الوصف الإنشائي.
- التعبير عن التوقع.
- التعبير عن التمني.
- التعبير عن التعجب.
- الردّ على التمنّيات والتهاني.
- بدء الحوار والتفاعل معه.
- التوديع والردّ عليه.

### المضامين اللغوية:

- النواسخ الحرفيّة.
- الإعراب.



١. اسمع وأجب.



١. أين تدرّس الأستاذة حنان؟

٢. ماذا يتناول البرنامج الإذاعي؟

٣. ما هي أول صعوبة تواجه الطالب قبل الدراسة؟

٤. ما هي اللغة العربية المستعملة بين العرب في البلدان المختلفة؟

٥. ماذا تستعمل الكلية لتعليم العربية؟

٣. قل ما هو الواقع اللغوي في البلدان التالية:

كندا - بوليفيا - إسبانيا - سويسرا - المغرب  
جنوب إفريقيا - الهند - أستراليا.

٢. ماذا تقصد الأستاذة بالعبارات التالية:

- اللغة العربية الكلاسيكية.  
- لغة عربية عصرية.  
- العربية المتكلمة.



#### ٤. - تكلم مع زملائك.

تريد أن تذهب إلى بلد عربي لتعلم اللغة العربية. ابحث بين زملائك عن زميل حضر دورة اللغة العربية في بلد عربي، واطلب منه نصائح وعليك أن تستعمل في أسئلتك «إنّ وأخواتها».

- مثلاً: «أريد أن أدرس اللغة العربية هذا الصيف، وليتني أجد مكاناً في مدرسة من مدارس مدينة القاهرة. هل كنت أنت هناك؟».

وعلى الطالب الثاني أن يجيب وفي أجوبته «إنّ وأخواتها».

- مثلاً: «هذا الاختيار جيد ولكن الإقامة في الإسكندرية أفضل».



### الدراسات العليا في الخارج.



#### ٥. - الصوتيات: انطق الجملتين ولاحظ الفرق بين: مِنْ / مِّنْ؛ عَن / عَنْ؛ فَعَلْتُ / فَعَلْتَ.

٧. - مِنْ الكَلِيَّة.

- مِنْ كَلِيَّة الحقوق.

١. - بدأت أختي في تدريس اللغة.

- بدأت الأخت في تدريس اللغة.

٨. - شكرت الأستاذة على الدعوة.

- شكرت أستاذة الجامعة على الدعوة.

٢. - بحثت عن المدرسة.

- بحثت عن مدرسة.

٩. - السكن بعيد عن الجامعة.

- السكن بعيد عن منطقة الجامعة.

٣. - تخرّجت من الجامعة.

- تخرّجت من جامعة أمريكية.

١٠. - وصلت طالبة واحدة.

- وصلت الطالبة.

٤. - صديقي يورغي من أوروبا.

- صديقي يورغي من القارة الأوروبية.

٥. - سألت طالبة أستاذة الكليّة.

- سألت الطالبة أستاذة الكليّة.

٦. - الأسئلة عن الدرس.

- الأسئلة عن نصّ الدرس.

عن ← عن

عن بعض المفاهيم ← عن المفاهيم

فَعَلْتُ ← فَعَلْتَ

تطوّرت هذه اللغة ← تطوّرت اللغة العربية

مِنْ ← مِّنْ

من كليّة الدراسات الشرقيّة ← من الكليّة





٦. الإملاء: اكتب الهمزة إذا كانت ضرورية، وبيّن بينها وبين ألف الوصل.

١. اكمل الفراغات التالية.

٢. انني ادرس العربية.

٣. يؤلمني راسي.

٤. بدا لي رجلا غريبا.

٥. بدا في الدراسة منذ سنة.

٦. اجيبي على الاسئلة.

٧. سقطت المزهريّة وانكسرت.

٨. ادرس واكمل وظيفتك المدرسيّة.

٩. هل استقبلت الطرد الذي ارسلته امس؟

١٠. يا ولد، اكتب اسمك على اوراق الامتحان واستعمل القلم الازرق.

١١. اذكر اجمل ايام العيد في اوروبا حيث اقامت هناك اسبوعا كاملا.

١٢. استطيع ان اقول بكلّ صراحة ان التلاميذ يشاركون في البرامج اليوميّة لاداعة الشلال.

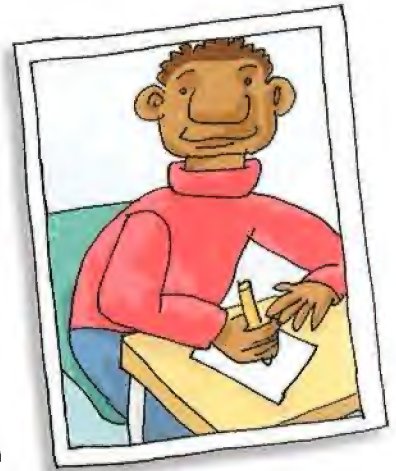


٧. اقرأ وأجب.



في أغلبية البلدان تقوم وزارة التربية والتعليم بتقديم منح دراسيّة للطلّاب لمتابعة دراستهم خارج البلاد. يحصل الطالب على مساعدة ماليّة لتغطية نفقات المعيشة والدراسة. قدّم مارتين طلبا للحصول

على منحة دراسيّة في بلد عربيّ فحصل على الموافقة لإكمال دراسته بمدينة الإسكندريّة في مصر. والآن يجب عليه تحضير كلّ الأوراق المهمّة لتقديمها إلى سفارة جمهورية مصر العربيّة من أجل الحصول على تأشيرة الدخول والإقامة هناك. اتّصل مارتين عبر الإنترنت بإدارة الجامعة لمعرفة إذا كان بالإمكان حجز غرفة في قسم سكن الطلّاب المصريّين والأجانب في البناية المجاورة للجامعة. هو مسرور جدّا بهذه المناسبة لأنّها ستكون فرصة العمر لزيارة بلد عربيّ. سيقم هناك حوالي سنة كاملة يقضيها في الدراسة والتعرّف على عادات الشعب المصريّ وتقاليده. حتما سيزور مكتبة الإسكندريّة الشهيرة بتصميمها الهندسيّ ومحتوياتها الثمينة من الكتب



والمخطوطات. تحتوي هذه المكتبة على قاعات للمحاضرات والمعارض المختلفة.





من المتوقَّع أن يزور عدّة مدن وخاصّة العاصمة المصريّة القاهرة ليتعرّف أكثر على الحضارة الفرعونيّة ومشاهدة الأهرام. إنّه يعمل بدون توقّف على تحضير أشياء كثيرة قبل سفره. حصل مارتين على هذه المنحة لأنّه نال علامات ممتازة في دراسته. هدفه الرئيسيّ هو التدرّب على استعمال اللغة العربيّة في كلّ مجالات الحياة وخصوصاً في مجال التعليم. عندما ينهي دراسته سيعود إلى وطنه ليعمل كأستاذ متخصص في اللغة العربيّة. ربّما تكون المنحة الدراسيّة مهمّة جدّاً ولكنّ الأهمّ من كلّ ذلك هو النجاح في الحصول على العمل المناسب لخدمة الوطن والمواطنين.

### الأسئلة.

١. - من يعطي الطلاب منحة دراسيّة؟

٢. - على ماذا حصل مارتين؟

٣. - ماذا يحضّر مارتين قبل السفر؟

٤. - لماذا مارتين مسرور بمناسبة السفر إلى مصر؟

٥. - كم من الوقت سيقوم في مصر وماذا سيفعل هناك؟

٦. - ماذا تتذكر عن مكتبة الإسكندرية المذكورة في النصّ؟

٧. - ما هي أنواع المنح الدراسيّة في بلدك؟

٨. - هل حصلت مرّة على منحة؟ من أيّ نوع؟

٩. - هل تعتقد أنّ المنحة في الخارج فرصة جيدة؟



٨. أكمل النصّ بالعبارات التالية:

التدرّب - إدارة الجامعة - مساعدة ماليّة - سكن الطلاب - علامات - مجال - المحاضرات -  
المخطوطات - المعارض - منح - وزارة التربية والتعليم

في كلّ سنة تقوم (١) بإعطاء (٢) دراسيّة للطلاب الحاصلين على (٣) جيّدة في دروسهم. يحصل كلّ طالب على (٤) من أجل دفع نفقات (٥) والمعيشة.

يساعد أساتذة الجامعة طلابهم في (٦) التعليم و (٧) على تطبيق دراستهم.

تعطي (٨) لكلّ طالب بطاقة سنوية لدخول المكتبة العامّة في الجامعة التي تحتوي على (٩) القديمة. تفتح هذه المكتبة أبوابها لجميع الذين يريدون المشاركة في (١٠) ومشاهدة (١١) الفنيّة في الصالة الكبيرة.

١.	٥.	٩.
٢.	٦.	١٠.
٣.	٧.	١١.
٤.	٨.	



٩. استلمت هذه الرسالة. عليك الإجابة عليها.

حضرة السيد مارتين المحترم.

بسرّنا أن نبليّك بحصولك على منحة دراسيّة لمتابعة دراسة اللغة العربيّة في الإسكندرية. عليك أن تكتب رسالة لإدارة الجامعة المصريّة تشرح فيها سيرتك اللغويّة (متى بدأت الدراسة، ما هدف دراستك، هل درست العربيّة المعاصرة أو العاميّة، ما هو مستواك الشفوي والكتابي..) وإمكانية الإقامة في مبيت الطلاب.

# ٣ الدرس

## الوحدة الأولى: العلم نور.

### الوظائف:

- الوصف الإنشائي.
- التعبير عن التوقع.
- التعبير عن التمني.
- التعبير عن التعجب.
- الردّ على التمنّيات والتهاني.
- بدء الحوار والتفاعل معه.
- التوديع والردّ عليه.

### المضامين اللغويّة:

- النواسخ الحرفيّة.
- الإعراب.





١- اقرأ النص للإذاعة واستخرج منه الكلمات التي تناسب الخانات البيضاء ثم أكمل الخانات الملونة.

يا زملاء الإذاعة الأعزاء.  
نريد أن نخبركم أن المؤتمر الذي نحضره حول تدريس اللغة العربية في  
مدينتنا.

في السنوات الأخيرة زاد الاهتمام باللغة العربية وتعددت أقسام العربية  
الجديدة، وظهرت الدورات والمعاهد والمراكز المتخصصة بتدريسها في  
جميع أنحاء العالم. ونتيجة لهذا الاهتمام ظهر تحسن في طرق التدريس وتعددت  
المناهج التعليمية. كما ظهرت مؤتمرات متعددة في موضوع تدريس اللغة  
العربية لغير الناطقين بها.  
نريد بمؤتمرنا أن نكون نقطة التقاء مفيدة لكل الدراسات والنظريات اللغوية  
حول تعلم العربية الحية وتعليمها.

الوزن	الماضي	المضارع	المصدر	الفاعل
فَعَلَ				
فَعَّلَ				
فَعَّلَ				
فَعَّلَ				
أَفْعَلَ				
أَفْعَلَ				
تَفَعَّلَ				
تَفَعَّلَ				
تَفَعَّلَ				
تَفَعَّلَ				
أَفْتَعَلَ				
أَفْتَعَلَ				



### الدرس ٣.

٤. - بعد الاستماع إلى الرسالة الصوتية وقراءة المعلومة، اكتب خبرا تخبر فيه عن قيام المؤتمر.



٢. - اسمع بانتباه الرسالة الصوتية التالية التي تركوها في مكتب الإذاعة.



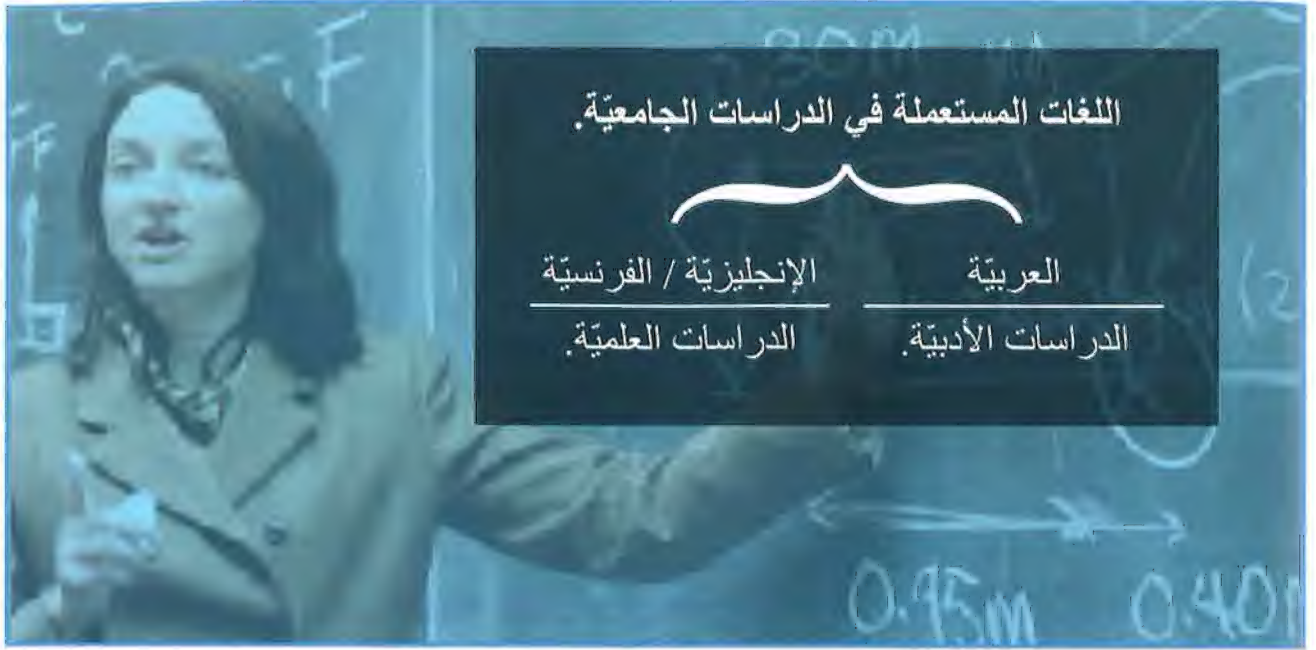
٣. - ابحث في القاموس عن الكلمات التالية وأكمل هذا الجدول.



الكلمة	الجذر	التشكيل
إذاعة		
إشارة		
إقامة		
أنحاء		
تفاصيل		
زاد		
غداء		
مديرة		
مفيدة		
موضوع		
نريد		
نسب		

٥. - قدّم لزملائك الخبر الذي كتبتّه وأعربه.





## اللغات المستعملة في الدراسات الجامعية.

### النواسخ الحرفية.

إنَّ - أَنْ - لَعَلَّ - لَيْتَ - كَانَ - لَكِنَّ .

#### استعمالها.

#### معانيها.

الحرف	المعنى	مثال	الجملة	تحليل الجملة
إِنَّ وَأَنَّ	للتوكيد	انظروا، إنها اليابسة.	إِنَّ الولدَ كبيرٌ	} إِنَّ: حرف ناسخ. الولد: اسم إنَّ. كبير: خبر إنَّ.
لَعَلَّ	للتوقع	هو بردان، لعلّه مريض.		
لَيْتَ	للتمني	هي جميلة جدًا، ليتها تريد الزواج مني.		
كَانَ	للتشبيه	يعمل كأنه نحلة.		
لَكِنَّ	للاستدراك	هو فقير لكنه سعيد.		

#### القاعدة:

اسم إنَّ دائما منصوب.  
خبر إنَّ دائما مرفوع.



٦. - اقرأ بانتباه هذه الجمل وبيّن الحرف الناسخ، اسمه وخبره.

١. - لَعَلَّ القاعتين نظيفتان.

٢. - أَظُنَّ أَنَّ عينيها زرقاوان.

٣. - يعمل كثير من الناس في شهر أغسطس، لكنّ المعلمين لا يعملون.

٤. - ليت والديك يجيئان إلى عندنا.

#### الوحدة: ١.

### الدرس ٣.

## الإعراب.

باللغة العربيّة الكلمات نوعان:

- الكلمات المبنيّة: الكلمات التي لا تتغيّر آخرها (الضمائر، الحروف، الظروف..).
- الكلمات المعربة: الكلمات التي تتغيّر آخرها (الأسماء والفعل المضارع). الكلمات التي لها محلّ للإعراب تسمّى: مرفوعة، منصوبة، مجرورة أو مجزومة.

## علامات الإعراب.

هي العلامات التي تدلّ على وظيفة الكلمة في الجملة وهي:

ءَ، اُ، ؤَ، آَ، أَ، إِيْ، اِنْ، عَيْنٌ، وُنْ، يِينْ، ءَ، حَذَفِ النون.

أشكالها بالاسم.

المؤنث		المذكر		
المعرفة	النكرة	المعرفة	النكرة	
المُعَلِّمة المُعَلِّمَتَان المُعَلِّمَاتُ	مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَتَان مُعَلِّمَاتُ	المُعَلِّمُ المُعَلِّمَانِ المُعَلِّمُونَ	مُعَلِّمٌ مُعَلِّمَانِ مُعَلِّمُونَ	المرفوع
المُعَلِّمة المُعَلِّمَتَيْنِ المُعَلِّمَاتِ	مُعَلِّمَةٌ مُعَلِّمَتَيْنِ مُعَلِّمَاتِ	المُعَلِّمُ المُعَلِّمَيْنِ المُعَلِّمِينَ	مُعَلِّمًا مُعَلِّمَيْنِ مُعَلِّمِينَ	المنصوب
المُعَلِّمة المُعَلِّمَتَيْنِ المُعَلِّمَاتِ	مُعَلِّمة مُعَلِّمَتَيْنِ مُعَلِّمَاتِ	المُعَلِّمُ المُعَلِّمَيْنِ المُعَلِّمِينَ	مُعَلِّمٌ مُعَلِّمَيْنِ مُعَلِّمِينَ	المجرور

أشكالها بالفعل.

المؤنث			المذكر			المخاطب
المثنى	الجمع	المفرد	المثنى	الجمع	المفرد	
تكتبان	تكتبن	تكتبين	تكتبان	تكتبون	تكتبُ	المرفوع
تكتبيا	تكتبنَ	تكتبِي	تكتبَا	تكتبُوا	تكتبْ	المنصوب
تكتبيا	تكتبنَ	تكتبِي	تكتبَا	تكتبُوا	تكتبْ	المجرور
[!] دائما «ن»						



### الدرس ٣

استعمال الإعراب.

يرفع الاسم المعرب في:

- المبتدأ:	المعلّم مشغول.
- الخبر:	المعلّم مشغول.
- اسم كان / ليس:	كان المعلّم مسرورًا.
- الفاعل:	يعمل المعلّم في المدرسة.

ينصب الاسم المعرب في:

- خبر كان / ليس:	ليس المعلّم مسرورًا.
- اسم إنّ:	إنّ المعلّم في المدرسة.
- المفعول به:	وجدت معلّمًا في القسم.

يجرّ الاسم المعرب:

- بعد حرف الجرّ:	يعمل المعلّم في مدرسة.
- المضاف إليه:	أنا مدرّس اللغة.

يرفع الفعل في:

- الدلالة على الحاضر أو المستقبل:	تدور الأرض حول الشمس.
	غدا صباحًا أسافر.

ينصب الفعل:

- بعد حروف النصب ومنها: ل، أن، لكي، كي، لن.	أريد أن تذهبي مع أمّك.
---	------------------------

يجزم الفعل:

- بعد حروف الجزم ومنها: لا الناهية، لم.	لا تدخني. لم يدرس في الجامعة.
---	----------------------------------



٧. أعرب هذه الجمل.

١. عندما ينهي دراسته سيعود إلى وطنه ليعمل كأستاذ متخصص في اللغة العربية.
٢. ربّما تكون المنحة الدراسية مهمّة جدًا ولكنّ الأهمّ من كل ذلك النجاح في الحصول على العمل المناسب لخدمة الوطن والمواطنين.
٣. في السنوات الأخيرة زاد الاهتمام باللغة العربية وتعدّدت أقسام العربية الجديدة، وظهرت الدورات والمعاهد والمراكز المتخصصة بتدريسها في جميع أنحاء العالم.



# ٤

## الدرس

### الوحدة الثانية: مختلفون ولكن متساوون.

#### الوظائف:

- التقديم والدعوة.
- طلب الرأي.
- التقييم.
- التعبير عن الموافقة أو عدم الموافقة.
- التعبير عن التأكد والبيان والنقص فيهما.
- التعبير عن الإعجاب والرغبة.
- التعبير عن النية والمشاريع وفشلهما.
- التعبير عن الفرح و الحزن.
- التعبير عن القلق.
- التعبير عن الندم.
- التعبير عن الأحاسيس الجسدية.

#### المضامين اللغوية:

- الإضافة.
- النواسخ الفعلية.
- اشتقاق الفعل.



١. أكمل الجدول التالي.



الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم المكان
	يسكن	السكن			
كان					المكان
عمل	يعمل				
					المصنع
		التركيب			
لعب		اللعب			
		القراءة			
		الكتابة			المكتب
		الخروج			
					المنزل
درس		الدراسة			المدرسة
		المحاسبة			

٣. اكتب الأفعال التي بين القوسين في صيغتها المناسبة.



٢. اكتب هذه الجمل من جديد وأدخل «أصبح» أم «كان» وأعرّبها.



١. أبي عامل في المصنع. (التحويل)

١. الابنة أمّها حزينة. (رأى)

٢. الأم قلقة وحزينة. (الماضي)

٢. النساء الأجنبيةات سهولة للاندماج في نمط الحياة. (لاقى)

٣. هم مهاجرون. (الماضي)

٣. انتقلوا من المدينة إلى القرية و \_\_\_\_\_ صعوبة في العيش هناك. (لاقى)

٤. زوج أختي محام. (التحويل)

٤. دخل العمال المصنع و \_\_\_\_\_ زملاءهم يعملون. (رأى)

٥. أمّي أُمّيّة. (الماضي)

٥. فكّرت أختي وأمي في الأولاد عندما \_\_\_\_\_ الألعاب النارية. (رأى)

٦. أبي نقّاش في بلدنا. (الماضي)

٦. السكرتيرة المدير الأوراق. (أعطى)





٤- اقرأ هذه الجمل وضعها تحت الصورة المناسبة.

- ١- أبي متقاعد ويقضي وقته في لعب طاولة الزهر.
- ٢- أمي امرأة طيبة واهتمت بتربيتنا.
- ٣- أنا أتابع تعليمي وهدفي هو أن أصبح ممرضا.
- ٤- تساعد أختي زوجها المحامي ولهما ثلاثة أولاد.
- ٥- درست أمي لغة البلد وتعمل في مركز تجاري.
- ٦- كان أبي يعمل نقاشا على المعادن.
- ٧- كنا نلعب مع أولاد الجيران في حيننا.



٢

والسؤال



٣





في  
المحكمة.





مهنته هذه # ممتعة  
هذه # مهنته



### حياة مهاجر.

هاجر أبي منذ ثلاثين عاما إلى أوروبا للبحث عن عمل وحياة أفضل لنا جميعا. كان والداي يسكنان في حيّ شعبيّ من ضواحي العاصمة، حيث كان أبي يعمل عملا فريدا من نوعه وهو النقش على المعادن وخاصة الأواني النحاسية. يبدو لي أنّ السائحين الأجانب يحبّون هذا النوع من الفنّ اليدويّ الشرقيّ. من الواضح أنّ مهنته هذه تحتاج إلى الصبر ودقة الملاحظة فهذه الحرفة منتشرة في أنحاء كبيرة من السوق الشعبيّ في مدينتنا القديمة.

لقد عمل أبي في أوروبا في مصنع كبير جدًا لتصنيع السيّارات الحديثة. وكان يقوم بجمع أجزاء من محرّك السيّارة وتركيبها. أمّا اليوم فإنّه متقاعد ويقضي وقته في لعب طاولة الزهر مع أصدقائه وقراءة الكتب الأدبيّة في المكتبة العامّة للمدينة.

بالنسبة لأمّي فهي امرأة طبيّة عملت أيضا إلى جانب أبي وساهمت في تربيّتنا والاهتمام بي وبأختي الكبيرة. لاقت والدتي صعوبة كبيرة للاندماج في نمط الحياة الأوروبيّة. كان يؤلمني أن أراها قلقة وحزينة في أكثر الأحيان لأنّها كانت تشاق إلى أفراد عائلتها الذين بقوا في القرية.

لم تكن أمّي تعرف الكتابة ولا القراءة فهي كانت أميّة ولذلك سجّلت في مدرسة البلديّة للأشخاص البالغين. يبدو لي رائعا أنّها تعلّمت لغة البلد لكي تستطيع بذلك الاعتماد على نفسها في الخروج من المنزل والقيام بشراء كل ما هو ضروريّ لنا. ما من شك أنّها سعيدة جدًا في تعلّمها لغة البلد وهي تعمل حاليا في المركز التجاريّ القريب من بيتنا واليوم لها أصدقاء جدد. على ما أعتقد ستتقاعد والدتي بعد ثلاث سنوات وهي تخطط مع أبي القيام بمشاريع كثيرة ومنها تربية الأحفاد والزيارات المستمرة إلى الأهل والأقارب والأصحاب.

أختي الكبيرة تتذكّر أكثر مني طفولتنا في ذلك الحيّ القديم وهي تحكي لي دائما كيف كنّا نلعب مع أولاد الجيران ونعيش في عالمنا الخاصّ بالطفولة. هنا في أوروبا درست أختي المحاسبة وهي اليوم متزوّجة، عندها ولدان وتعيش في الشمال. زوجها يعمل محاميا وهي تساعد كثيرا في مكتبه الخاصّ في وسط المدينة.

أمّا أنا، فحبّي للدراسة كبير جدًا. لذلك أتابع تعليمي الجامعيّ في مدينة أخرى تبعد ثلاثمائة وخمسين كيلومترا عن مكان سكن والديّ. كانت رغبتني كبيرة في دراسة الطبّ ولكن لم أحصل على العلامات المطلوبة لدخول الكليّة. أنا أرغب بالعمل في مستشفى ولذلك اخترت كليّة التمريض. هذه هي سنتي الأخيرة في الجامعة وهدفي هو أن أصبح ممرّضا وأعتني بالمرضى. في الوقت الحالي، عندي عمل في مطعم للوجبات السريعة وبذلك أستطيع دفع مصاريف الجامعة والسكن. أنا أحبّ كثيرا عائلتي وأنا فخور بها!



## الدرس ٤.



٧- اربط بين المفاهيم وتعريفها.

- ١- عملا فريدا من نوعه.
- ٢- مهنة تحتاج إلى الصبر ودقة الملاحظة.
- ٣- الاندماج مع نمط الحياة.
- ٤- الاعتماد على نفسها.

١- ٢- ٣- ٤-

- ١- العيش في مجموعة والمشاركة فيها.
- ٢- القليل من الأشخاص يقومون بهذا العمل.
- ٣- تفعل الأشياء وحدها بدون مساعدة أحد.
- ٤- عمل يحتاج إلى التركيز.



٩- ضع هذه الكلمات في الفراغ المناسب.

أمّي - الاندماج - حيّ شعبيّ - للأشخاص البالغين -  
متقاعد - نمط حياة

١- زرت سوق الحميدية الذي يقع في \_\_\_\_\_ لمدينة  
دمشق القديمة.

٢- ثمن بطاقة السينما \_\_\_\_\_ عشرة دنانير وللأطفال  
الدخول مجانا.

٣- ادرس يا ولد لكي لا تكون \_\_\_\_\_ !

٤- هو ليس بحاجة إلى الاستيقاظ باكرا والذهاب إلى  
العمل لأنه رجل \_\_\_\_\_ .

٥- \_\_\_\_\_ ضروريّ جدًا للمهاجر الذي يقيم خارج  
بلده الأصليّ.

٦- لقد تغيّر \_\_\_\_\_ ذلك الرجل. هو ينام في النهار  
ويعمل ليلا في المصنع.



٦- ابحث في النصّ عن سبع كلمات على  
وزن «أفعال» ثمّ أكمل الجدول.

الكلمات	المفرد	الجمع
١-	حيّ	
٢-	زوج	
٣-	سوق	
٤-	عمل	
٥-	لعب	
٦-	نوع	
٧-	وقت	



٨- اقرأ وصحّح الأغلط حتى تحصل على  
المفهوم الحقيقي للنصّ.

١- كانت العائلة تسكن في حيّ شعبيّ في وسط  
العاصمة.

٢- كان الأب يعمل في صناعة الأبواب الخشبية.

٣- كان الأب يعمل في مصنع قطع تغيير السيّارات.

٤- تعلمت أمّي لغة البلد وهي تدرس حاليا في معهد  
اللغات.

٥- وجدت الأمّ سهولة في العيش في أوروبا.

٦- عندما تتقاعد الأمّ تفكر في الرجوع إلى بلدها مع  
زوجها.

٧- درست أختي المحاسبة وهي اليوم متزوجة من  
تاجر ولهما ثلاثة أولاد.

٨- المتكلم لا يحب الدراسة ولكنه يتابع تعليمه الجامعيّ  
لمساعدة والديه في المستقبل.





١٠. من كل مجموعة ألف جملة مفيدة مستعملا أربع عبارات.

-١-

إلى العاصمة  
ساهم  
ليبحث عن عمل  
من القرية  
هاجر

-٢-

أمّية  
عملا فريدا  
في السوق  
من نوعه  
يعمل أبي

-٣-

اندمجت  
بسهولة  
في المجتمع  
لأنك تعرف اللغة  
محرك السيارة

-٤-

في مصنع  
كان يعمل  
نمط الحياة  
هو متقاعد  
ولكنه

-٥-

أتذكر  
الأقارب والأصحاب  
الحّي الشعبيّ  
الذي  
كنّا نعيش فيه

-٦-

العلامات المطلوبة  
تعليمي الجامعيّ  
دقة الملاحظة  
لأتابع  
ما حصلت على

-١-

-٢-

-٣-

-٤-

-٥-

-٦-

الحالة: الرجل طيب.

الخبر مرفوع.

لا لا

للصيرورة:

أصبح الرجل طبيبا.  
خبر أصبح منصوب.

للكينونة:

كان الولد متعبا.  
خبر كان منصوب.

## الدرس ٤.



١١- اسمع وأجب.

- ١- يقدم الزوج لزوجته كل سنة ..
- ☐ باقة زهور.
- ☐ كتاب قصة حب.
- ☐ لا شيء.

٢- يحمل الزوج ..

- ☐ كيسا صغيرا.
- ☐ كيسا كبيرا.
- ☐ كيسين صغيرين.

٥- هدف عمل تامر مع الوفد الإيطالي هو ..

- ☐ توقيع عقد.
- ☐ زيارة الشركة.
- ☐ شراء منتجات.

٣- تقول الزوجة أن الكمبيوتر المحمول بحاجة إلى ..

- ☐ خط انترنت.
- ☐ شريط كهربائي.
- ☐ قرص "سي دي".

٦- حصل تامر على الفلوس لشراء الهدايا بفضل ..

- ☐ جائزة اللوتو.
- ☐ عمل إضافي.
- ☐ مكافأة من المدير.

٤- المرأة ..

- ☐ حزينة.
- ☐ قلقة.
- ☐ مسرورة.

١٢- بين زميلين.



طالب أ.

استعمل التعبيرات التالية بالترتيب للإجابة على زميلك.

طالب ب.

عليك أن تقول لزميلك هذه الجمل وهو يجيب عليك.

### طالب ب

- ١- جارتك اشترت بيتا كبيرا وجميلا!
- ٢- هو يسافر من روما إلى باريس يوميًا بلا أمتعة.
- ٣- هل تريد مرافقتي إلى السينما؟
- ٤- أكل الزبون ثلاث قطع من اللحم.
- ٥- هو دائما الأول في الإجابة على التمارين.
- ٦- لماذا لا تغيّر عملك الآن؟
- ٧- يقود السيارة بسرعة كبيرة.
- ٨- هي تتكلم اللغة الروسية بطلاقة.
- ٩- يع بينك!

### طالب أ

- ١- ما من شك أن ..
- ٢- على ما أعتقد ..
- ٣- في الوقت الحالي ..



# ٥ الدرس

## الوحدة الثانية: مختلفون ولكن منساوون.

### الوظائف:

- التقديم والدعوة.
- طلب الرأي.
- التقييم.
- التعبير عن الموافقة أو عدم الموافقة.
- التعبير عن التأكد والبيان والنقص فيهما.
- التعبير عن الإعجاب والرغبة.
- التعبير عن النية والمشاريع وفشلهما.
- التعبير عن الفرح و الحزن.
- التعبير عن القلق.
- التعبير عن الندم.
- التعبير عن الأحاسيس الجسدية.

### المضامين اللغوية:

- الإضافة.
- النواسخ الفعلية.
- اشتقاق الفعل.







٤. ما سبب الزيارة؟

- ☐ خوفها.
- ☐ رؤية أخيها.
- ☐ مرض زوجها.

٥. ما هي نصيحة حميد لصديقه ماجد؟

- ☐ السفر.
- ☐ الصبر.
- ☐ الهروب.

٦. ما هو حل المشكلة في نظر حميد؟

- ☐ تناول الدواء.
- ☐ شرب القهوة.
- ☐ القيام بجولة.

١. أين يدور الحوار؟

- ☐ في الشارع والصيدلية.
- ☐ في الشارع فقط.
- ☐ في المقهى والشارع.

٢. أي مشكلة يعاني ماجد منها؟

- ☐ بقاء أخته في بيته.
- ☐ خسارته في طاولة الزهر.
- ☐ ضحك صديقه عليه.

٣. متى وصلت أخت ماجد إلى بيته؟

- ☐ صباحا.
- ☐ ليلا.
- ☐ مساء.

المضامين الثقافية الاجتماعية.

مميزات العائلة العربية:

- ظلت التقاليد العربية أساسا للعائلة العربية.
- ما زالت العائلة العربية متحدة على الرغم من انتشار أفرادها في كل العالم.
- يسكن الأولاد في بيت الوالدين ما داموا عزبا.

يا ليت (في الكتابة) = ياريت (في الكلام)

٤. - الصوتيات: انطق هذه الكلمات واكتب



جذرها.

١. - مزدوج:

٢. - ازدحام:

٣. - متّحدة:

٤. - اتّصالات:

٥. - متّجه:

٦. - اضطرّ:

٧. - مصطفى:

٨. - ادّعم:

٩. - ازداد:

١٠. - اتّفاق:

١١. - مزدهر:

١٢. - ادّعى:

٢. - فُكّر في مميّزات العائلة العربيّة التقليديّة  
وقل ثلاث ملاحظات حول العائلة التقليديّة في بلدك. لا  
تنس أن تستعمل بعض هذه الأفعال:

ليس - كان - أصبح - صار - ظلّ - ما زال - ما دام.

يبدو لي الكتاب رائعاً.

من الواضح أنّه رائع.

تختفي التاء

اتّبع.

اتّار.

ادّفاً.

ادّكر ← ادّكر.

اطّلع.

اطّلم.

تتحول التاء

ازدهر.

اصطدم.

اضطرب.

يختفي حرف الجذر

اتّخذ.

اتّصل.

عندما تكون التاء  
مسيبقة بـ: **ت، ث،**  
**د، ذ، ز، ص، ض،**  
**ط، ظ؛** وأيضا بـ  
**أ أو ب و،** التاء أو  
هذا الحرف يغيّر ان  
شكلهما.

٣. - بين زميلين. الطالب ١ يعبر عن رأيه  
مستعملاً العبارة «يبدو لي» أمّا الطالب ٢ فيؤكد رأي  
زميله بالعبارة «من الواضح أنّ».

١. - التدخين سيء.

٢. - السفر إلى باريس ممتع.

٣. - السيّارة جاكوار سريعة.

٤. - الشرطي غليظ.

٥. - الفستان الأحمر مناسب.

٦. - الكنيسة باردة.

٧. - المسرحيّة مضحكة.

٨. - دراسة العربيّة صعبة.

٩. - زوجة تامر عصبيّة.

١٠. - مشكلة ماجد عويصة.

١١. - ممرّضة المستشفى لطيفة.

١٢. - منظر الجبال رائع.





٥. اقرأ النصّ وأكمل شجرة العائلة لتوفيق.

مرحبا، اسمي توفيق وأنا سوريّ من دمشق. يبدو لي رائعا أن تكون للإنسان عائلة كبيرة وكذلك كثير من الأقارب والأصحاب. جدّتي تسكن معنا في منزلنا لأنّها أرملّة منذ عشرين سنة. أراد أبي أن تكون بيننا لكي لا نشعر بالوحدة فهي تحتاج إلينا ونحن أيضا نحتاج إليها لتعطينا النصائح والإرشادات. جدّتي لها خمسة أبناء، أبي وعمّي وعمّاتي الثلاث.

عمّي نزار متزوّج وله ولد واحد. يقيم عمّي مع زوجته إيمان في المملكة العربيّة السعوديّة، أمّا ابن عمّي كريم فهو أعزب ويقيم في باريس حيث يعمل في إنتاج أفلام الرسوم المتحرّكة للأطفال. أمّا عمّاتي: منيرة وفريدة وليلى فكلهنّ متزوّجات ويسكنّ في دمشق مع أزواجهنّ ولهنّ خمسة أولاد: أربعة أبناء عمّات وابنة عمّة واحدة.

أمّي لها أخوان وأختان. خالي بهيج أعزب ويقيم مع جدّي وجدّتي في مدينة دمشق القديمة وهو يعمل موظّفا في وزارة الكهرباء والماء. خالي الثاني حسيب هو سائق تاكسي، متزوّج من ابنة عمّه وهيبة وليس لهما أيّ ولد. خالتي الكبيرة أميرة هي أرملّة ولها بنت واحدة اسمها سميرة، هما تملكان محلاّ تجاريّا صغيرا لبيع الملابس النسائيّة الجاهزة. أمّا خالتي الصغيرة إيمان فهي ربّة بيت. هي متزوّجة وتقيم في بلجيكا مع زوجها الذي يعمل مهندسا في بروكسل. ولهما ولدان صغيران: سعيد وعمر.

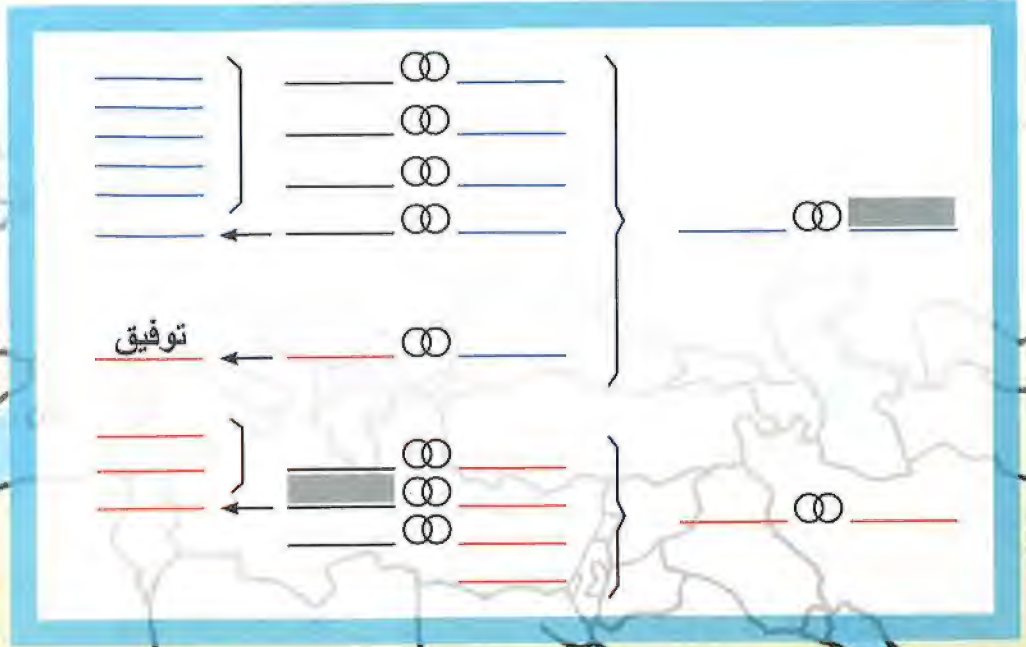
لنا أيضا أصحاب وأصدقاء في هذه المدينة ونحن نقوم بزيارتهم ومشاركتهم في كلّ المناسبات العائليّة وخاصّة الأعياد.

نحن نحترم أهلنا ونطيعهم ونساعدهم في شيخوختهم، لأنّ العلاقات العائليّة مهمّة جدّا في تقاليدنا الشرقيّة. بالإضافة إلى ذلك تربطنا علاقة جيّدة بجيراننا في المكان الذي نساكن فيه. مثلا جارتنا أمّ محمود هي من أهل البيت، وتربطها بأمّي علاقة صداقة قديمة قبل الزواج، لذلك نثق بها عندما نساغر خارج البلد ونعطيها مفاتيح الدار لتعتني به في وقت غيابنا. أمّا جارا خالد الذي يقيم في الطابق الأخير من بنايتنا فهو رفيق أبي في المقهى الشعبيّ لشارعنا حيث يجلسان كلّ مساء لشرب الشاي وتدخين النرجيلة.





إلخ.  
إلى آخره



٦. اشكل الكلمات التي تحتها سطر.

١. ما هي اللغات المتكلمة في سويسرا؟
٢. استلمت طردا ولا أعرف من هو المرسل.
٣. جاءت اللجنة المنظمة لمهرجانات المدينة.
٤. هذه السيارة لها محرك قوي يعمل بالطاقة الشمسية.
٥. القارة الأمريكية مكتشفة من المكتشف كولومبس.
٦. القاعة المنظفة مفتوحة للمدرسين.
٧. الألوان المستخدمة في هذه اللوحة ممتازة.
٨. من هو المتكلم باسم الكل؟
٩. هذا مكان لبيع السيارات المستعملة.
١٠. قالت السكرتيرة للمدير المواعيد المحددة لليوم.
١١. إنه يعمل كمدرس مساعد في كلية الهندسة.
١٢. هي تشرب القهوة بالحليب المركز.



٦. أجب على الأسئلة.

١. لماذا تسكن جدة توفيق معهم؟
٢. هل توفيق مغربي أو مشرقي؟
٣. من يعيش في الخليج؟
٤. من يعيش في أوروبا؟
٥. من يعيش في سوريا؟
٦. من لديه ولدان صغيران؟
٧. من يعمل موظفا حكوميا؟
٨. من يعمل سائق تاكسي؟
٩. من أرمل في عائلة توفيق؟
١٠. هل لتوفيق عم أعزب؟
١١. متى تعرّفت أم توفيق على أم محمود؟
١٢. من هو خالد؟

٨- في رأيك لماذا العلاقات العائلية مهمة في المجتمع العربي؟



# ٦ الدرس

## الوحدة الثانية: مخلفون ولكن منساوون.

### الوظائف:

- التقديم والدعوة.
- طلب الرأي.
- التقييم.
- التعبير عن الموافقة أو عدم الموافقة.
- التعبير عن التأكد والبيان والنقص فيهما.
- التعبير عن الإعجاب والرغبة.
- التعبير عن النية والمشاريع وفشلهما.
- التعبير عن الفرح و الحزن.
- التعبير عن القلق.
- التعبير عن الندم.
- التعبير عن الأحاسيس الجسدية.

### المضامين اللغوية:

- الإضافة.
- النواسخ الفعلية.
- اشتقاق الفعل.





١. - صرّف الأفعال الموجودة بين القوسين.



في صباح كل يوم \_\_\_\_\_ (خرج) أمي مع صديقتها  
 أم محمود إلى السوق الذي \_\_\_\_\_ (وقع) في  
 شارعنا. نحن \_\_\_\_\_ (عاش) في شارع السلام حيث  
 \_\_\_\_\_ (وقع) السوق الكبير و  
 (أتى) إليه الناس من كل أنحاء المدينة لشراء الخضار والفاكهة  
 واللحم الطازج من البائعين في المحلات ومن العربات المتجولة.  
 أثناء جولتها الصباحية مع جارتنا \_\_\_\_\_ (حيّ)  
 أمي نساء الحي اللواتي \_\_\_\_\_ (تواجد) في السوق  
 و \_\_\_\_\_ (تبادل) القبلات والأحاديث عن أحوال العائلة وأخبار الناس في الحي.



(وجد) النساء دائما الوقت الكافي للقيام بأعمال  
 شراء كل ما \_\_\_\_\_ (احتاج) إليه لتحضير طعام  
 الغداء للعائلة والأشياء الضرورية للمنزل.  
 (ذهب) النساء عادة أيام الخميس إلى الحمام الشعبي الخاص بالنساء  
 لقضاء الوقت في الاستحمام وشرب الشاي والتمتع بجو الحمام  
 العربي التقليدي. \_\_\_\_\_ (اجتمع) رقيقات أمي مرة في  
 الأسبوع في صالون بيتنا لمشاهدة بثّ المسلسلات التلفزيونية العربية  
 و \_\_\_\_\_ (شرب) القهوة و \_\_\_\_\_ (أكل)  
 الحلويات و \_\_\_\_\_ (تحدث) عن مختلف المواضيع المهمة في حياة المرأة العربية المعاصرة.

(اجتمع) الرجال والنساء معا للاحتفال بولادة  
 طفل أو حفل ختان أو عيد ميلاد أو زواج أو وفاة أحد من سكان شارعنا  
 إلخ.. نحن \_\_\_\_\_ (عرف) تقريبا جميع سكان الحي وهم  
 جزء من عائلتنا لأننا \_\_\_\_\_ (اهتم) بجيراننا وبكل الذين  
 (التقى) بهم يوميا و \_\_\_\_\_ (نقاسم)  
 معهم أفراح وأتراح الحياة.





## الدرس ٦



أبي أيضا له صداقات كثيرة مع رجال الحيّ وهو صديق وفيّ  
لجارنا خالد الذي له علاقات جيدة مع عائلتنا وخاصة أبي الذي  
له (اعتبر) مثل أخيه. عندما

(التقى) يوميا بعد العمل \_\_\_\_\_ (خرج) للمشى  
معا إلى السوق الذي \_\_\_\_\_ (وقع) في آخر الشارع  
و \_\_\_\_\_ (قضى) الوقت في التحية والسلام على أصحاب  
المحلّات التجارية والأصدقاء الذين \_\_\_\_\_ (قصد)  
مقهى الحيّ لشرب الشاي أو القهوة ورواية القصص المختلفة.

في الواقع إنّ الحيّ الذي \_\_\_\_\_ (سكن) فيه هو من  
الأماكن الشعبيّة في المدينة، ولكنّا \_\_\_\_\_ (عاش)  
مع بعضنا مثل عائلة كبيرة و \_\_\_\_\_ (شعر) بالسعادة  
لأنّنا لدينا صداقات حقيقيّة و \_\_\_\_\_ (اهتمّ) بجيراننا  
وأصحابنا.



## ٢- اسمع الحوارات التالية وتصور الظروف الاجتماعية لكل شخصية.



### مثال الحوار الأول:

المرأتان ربتا بيت متزوجتان ولهما أولاد. تشتريان  
يوميا من دكاكين الحيّ. وتعرفان جيّدا سكّان الحيّ:  
أصحاب المحلّات التجارية والجيران.





٣. صف الحي الذي تدور فيه الحوارات المسموعة.



٤. ناقش مع زملائك ما تصوّرتَه حول شخصيات الحوارات.

### الإضافة.

الإضافة هي نسبة بين اسمين. ويسمى الاسم الأول «مضافاً» والثاني «مضافاً إليه». الإضافة نوعان: الإضافة الحقيقية والإضافة الغير الحقيقية.

الإضافة الحقيقية:	الإضافة الغير الحقيقية:
سيارة المدير – سيارته	أحمر اللون

### التركيب الإضافي.

المثال	القواعد
ركبت سيارة المدير.	* المضاف إليه مجرور دائماً. سيارة المدير.
ركب المدير سيارته.	* إذا كان المضاف مثنى أو جمع مذكر سالم تحذف النون. سيارتا المدير.

### التركيب الإضافي وفيه المضاف منعوت.

المثال	القواعد
رأيت سيارة المدير الجديدة.	* النعت في آخر التركيب دائماً. رأيت سيارة المدير الجديدة.

### التركيب الإضافي بضمير الإشارة.

المثال	القواعد
سيارة المدير هذه ستكون لابنته.	* ضمير الإشارة في آخر التركيب دائماً.



## الدرس ٦

### الإضافة الغير الحقيقية.

المثال	القواعد
سيارة المدير حمراء اللون.	* الإضافة الغير الحقيقية هي صفة. حمراء اللون = (لونها) أحمر



٥. - أعرب الجمل التالية.

١. - لا أتكلّم مع أخي زوجتك لأنّه صديق جارتى الغليظة.
٢. - التقيت بمعلمي المدرسة الفرنسية في محطة القطار.
٣. - ذهب مدرّسو المعهد إلى متحف المدينة مع طلابهم الأجانب.
٤. - هل شاهدت مسرحيّة القناة الثانية المضحكة؟



٦. - قل من أو ماذا تصف الكلمة التي تحتها سطر.

١. - رأيت سيارة المدير الجديدة.
٢. - باب القسم الكبير مفتوح.
٣. - جاء والدا الطالبين المريضين.
٤. - رافقت زميل جاري اللبناني.



٧. - قل ما هي الإضافات الحقيقية وما هي الغير الحقيقية.

١. - التقيت برجل كبير الجسم على باب الشركة.
٢. - لا أحب السيارات الرمادية اللون.
٣. - كان جدّ زوجتي رجلاً طويل الأنف.
٤. - يوم الأحد هو يوم الصلاة.

### النواسخ الفعلية.

ليس - كان - أصبح - صار - ظل - ما زال - ما دام.		
المعنى	الفعل	أمثلة
كينونة الحدث	كان	كانت والدتي أميّة.
نفي كينونة الحدث	ليس	ليس لهما أي ولد.
صيرورة الحدث	أصبح	هدفي هو أن أصبح ممرضا.
	صار	صار جارنا خالد صديقا جيّدا للعائلة.
ديمومة الحدث	ظل	ظلت التقاليد العربية أساسا للعائلة الشرقية.
	ما دام	يسكن خالي بهيج مع والديه ما دام أعزب.
	ما زال	ما زالت الزوجة مقاطعة بالحديث.

الجملة	تحليل الجملة
كان الفندق رائعاً.	كان: فعل ناسخ. الفندق: اسم كان. رائعاً: خبر كان.
القاعدة: اسم كان دائماً مرفوع. خبر كان دائماً منصوب.	



٨- اقرأ بانتباه هذه الجمل وبين الفعل الناسخ واسمه وخبره.

- ١- ليست القاعتان نظيفتين.
- ٢- كانت عيناها زرقاوين.
- ٣- ظلّ المعلمون عاملين في شهر يوليو.
- ٤- أصبح والداك جديين.

### اشتقاق الفعل الثلاثي.

الوزن	الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم المكان
I	فعل	يفعل	[في القاموس]	الفاعل	المفعول	المفعّل
II	فَعَلَ	يُفَعِّلُ	التَفْعِيلُ / التَفْعِلَةُ	المُفَعِّلُ	المُفَعَّلُ	المُفَعَّلُ
III	فَاعَلَ	يُفَاعِلُ	المُفَاعَلَةُ / المُفَاعِلُ	المُفَاعِلُ	المُفَاعَلُ	المُفَاعَلُ
IV	أَفْعَلَ	يُفْعِلُ	الإفْعَالُ	المُفْعِلُ	المُفْعَلُ	المُفْعَلُ
V	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	التَفَعُّلُ	المُتَفَعِّلُ	المُتَفَعَّلُ	المُتَفَعَّلُ
VI	تَفَاعَلَ	يَتَفَاعَلُ	التَفَاعُلُ	المُتَفَاعِلُ	المُتَفَاعَلُ	المُتَفَاعَلُ
VII	انْفَعَلَ	يَنْفَعِلُ	الانْفِعَالُ	المُنْفَعِلُ		
VIII	اِفْتَعَلَ	يِفْتَعِلُ	الِافْتِعَالُ	المُفْتَعِلُ	المُفْتَعَّلُ	المُفْتَعَّلُ
IX	اِفْعَلَ	يَفْعَلُ	الِافْعَالُ	المُفْعِلُ		
X	اسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِلُ	الِاسْتِفْعَالُ	المُسْتَفْعِلُ	المُسْتَفْعَلُ	المُسْتَفْعَلُ

# ٧ الدرس

## الوحدة الثالثة: نَعَدُّ وَنَمْدُ، نَعِشُّ وَنَمِشُّ.

### الوظائف:

- التعبير عن الكراهية.
- الرواية.
- التعبير عن عدم التذکر.
- التعبير عن الواجب والحاجة.
- التعبير عن المهارة في عمل شيء ما.
- التعريف.
- صياغة الكلام لشرب النخب.
- صياغة الكلام للتعبير عن الرغبات الحميدة.

### المضامين اللغوية:

- الجملة الموصولة
- الجملة النعتية.
- الأفعال الرباعية.
- نواسخ فعلية أخرى.







١. أكمل الجدول.

الماضي	المضارع	المصدر	جملة مفيدة فيها الكلمة
احتفل			
تسلى			
جَهَّز			
صفَّق			
عانى			



٢. ابحث عن الكلمات الدخيلة.



١. البقلاوة - الكبة - القطايف - الكنافة.
٢. سعرات - صحون - كؤوس - ملاعق.
٣. السكرّي - ضغط الدّم - العيران - الكولسترول.
٤. بخصوص - على الرغم من - لا سيّما - من أجمل الأوقات.



٣. اقرأ. (CD 2)

رأس السنة.

اليوم الأوّل من العام الجديد هو مناسبة سعيدة في عائلتي. كان أبي يدعو جميع الأهل والأقارب إلى بيتنا للاحتفال به مع الكبار والصغار ولتناول طعام الغداء.

إنّ تحضير الطعام للجميع هو عمل صعب جدّا وكانت أمّي تحصل على مساعدة خالتي وزوجة عمّي. كنّ يرتبن غرفة الأكل ويجهّزن المائدة ويضعن عليها الصحون والسكاكين والشوكات والملاعق والكؤوس وفوط المائدة. كما كنّ يحضرن المقبلات والمشروبات مثل القهوة



العربيّة الأصيلة والعيران والعصيرات المختلفة.

أمّا أبي وعمّي وأخي الكبير وحموه فكانوا يذهبون إلى المطعم في شارعنا لشراء نصف خروف مشويّ على الفحم والكباب الحلبيّ والدجاج المحشيّ بالأرز واللوز والكبة وأنواع أخرى من المأكولات التقليديّة للعيد. وفي طريق عودتهم إلى البيت يشترون أيضا الفواكه والحلويات اللذيذة.

كانت للكبار طاولتهم الخاصة لتناول الطعام بينما نحن الصغار كنّا نجلس كنّا حول طاولة صغيرة حتّى لا نزعج الضيوف الذين يريدون الاستمتاع بالأكل والمحادثة مع الآخرين.



كان على الطاولة كثير من الأطعمة الدسمة والمشروبات الكحولية. أمّا بخصوص جدّتي فكان لها طعام خاصّ لأنّها تعاني من ارتفاع ضغط الدّم والسكرّي والكولسترول وقد نصحتها الأطباء بحمية غذائية صحيّة ومتوازنة. بالنسبة للأولاد فكنا نفضّل أيضا طعامنا الخاصّ بالعيد يعني الهمبرغر مع الكتشاب والبطاطا المقلّية.

خلال الطعام كان الجميع يغنّي ويصفّق تعبيراً عن الفرحة في اللقاء العائليّ الفريد واحتفالاً بالسنة الجديدة حتّى تكون خيراً وبركة على كلّ الناس.

بعد الطعام كان الكلّ ينتظر الحلويات وخاصة الصغار. الكنافة بالجبن والبقلاوة والقطايف هي من الحلويات العربية التقليدية التي كان الناس يشترونها خلال فترة الأعياد ويقدمونها لضيوفهم الذين كانوا يزورونهم لتهنئتهم بمناسبة العيد.

في العادة طعامنا اليوميّ بسيط جدّاً ولكن في المناسبات الخاصة والعائليّة حيث يجتمع الجميع للاحتفال نقوم بتقديم أطباق مختلفة ومتنوّعة وشهيّة على الرغم من أنّها غنيّة بالسعرات الحراريّة.



بعد الانتهاء من الطعام كان الجميع يذهب إلى الصالون لشرب القهوة العربيّة أو الشاي، بينما نحن الصغار كنّا نخرج إلى الحديقة التي تقع قرب منزلنا لكي نلعب ونتسلّى مع بقية الأطفال الذين كانوا يقصدون المكان لهذه الغاية.

كانت الأعياد من أجمل الأوقات التي ننتظرها في كلّ سنة حتّى نحتفل بها مع الأهل والأقارب في جوّ عائليّ. في يومنا هذا ما زالت العادات موجودة ولكنّ الكثير من الأشخاص يحتفلون بالأعياد خارج منازلهم لا سيّما في المطاعم العائليّة الكبيرة وهكذا ليسوا في حاجة إلى القيام بعمل متعب في الطبخ والتحضير لمختلف الأطعمة.

## الدرس ٧



٤- أجب على هذه الأسئلة.

١- من كان يرتب ويجهز غرفة الأكل؟

٢- من يهتم بشراء الطعام الجاهز؟

٣- لماذا كان للصغار طاولتهم الخاصة؟

٤- لماذا نصح الأطباء الجدة بحمية غذائية؟

٥- ما هي الحلويات التي ينتظرها الجميع بعد الطعام؟

٦- هل السعرات الحرارية في المأكولات العربية منخفضة؟

٧- في الوقت الراهن أين يحتفل كثير من الأشخاص بالعيد؟



٥- ضع هذه الكلمات في الفراغ المناسب.

إطعام - الألياف - الحديد - السكرى - الكولسترول -  
حمية غذائية.

١- أنا أفضل خبز القمح الصافي لأنه يحتوي على

٢- مهم جدًا لهندسة البناء كما للإنسان.

٣- أصبح أعمى بسبب مرض

٤- بعد زيارة الطبيب بدأ المريض لفقدان الوزن.

٥- المأكولات الغنية بالدهن تسبب ارتفاع كبير في

٦- في حديقة الحيوانات ممنوع القروود.



٦- اختر بين العبارتين اللتين بين القوسين.

١- تناولت سندويشا (بينما / على الرغم من) أنني ما كنت جائعا.

٢- (على الرغم من / في يومنا هذا) الكولسترول هو مرض منتشر.

٣- (بالنسبة / بينما) للأطعمة الدسمة ينصح الأطباء بتجنبها.

٤- الحلويات غنية بالسعرات الحرارية (أما / لا سيما) البوظة.



٧- اكتب المفرد.

المفرد	الجمع
	صحون
	شوكات
	ملاعق
	كؤوس
	فوط مائدة
	أطباق



٨- أكمل هذه القائمة بما تناولته العائلة في

الاحتفال.

مشروبات:

مأكولات:

حلويات:





٩- أكمل الفراغات على سبيل المثال.

- مثال: وصل أبي بينما (تناول: أخي) كان أخي يتناول الفطور.
- ١- (اشترى: الرجال) \_\_\_\_\_ من السوق عندما انفجرت قنبلة.
  - ٢- ذهبت إلى قرية جبلية و(احتفل: أنا) \_\_\_\_\_ بعيد ميلادي فيها.
  - ٣- (اتبع: مايكل جاكسون) \_\_\_\_\_ حمية غذائية عندما توفي.
  - ٤- انقطعت الكهرباء عندما (درس: الطالبات) \_\_\_\_\_ في الكلية.
  - ٥- لما انتهت الحفلة الموسيقية (التقى: نحن) \_\_\_\_\_ بالعارفين.
  - ٦- عندما وصلت إلى بيتك (تلفن: أنت) \_\_\_\_\_ لأُمك.
  - ٧- (سافر: جدتي) \_\_\_\_\_ في القطار عندما تعطل محركه.
  - ٨- جاءت سيارات الإسعاف و(نقل: الممرضون) \_\_\_\_\_ المصابين إلى المستشفى.
  - ٩- (اشتغل: زوجي) \_\_\_\_\_ في دمشق عندما تعرّفت عليه.
  - ١٠- (حلم: الطفلة) \_\_\_\_\_ بأنها أميرة عندما استيقظت.



١٠- أدخل «كان» في الجمل التالية وألف جملة سليمة.

- مثال: يدعو أبي جميع الأهل. ← كان أبي يدعو جميع الأهل.
- ١- يتسلى الولد في مدينة الملاهي. ← \_\_\_\_\_
  - ٢- نقضي أيام العيد مع العائلة. ← \_\_\_\_\_
  - ٣- تجهز أمي كلّ الطعام وحدها. ← \_\_\_\_\_
  - ٤- يهنئني أعمامي بمناسبة عيد ميلادي. ← \_\_\_\_\_
  - ٥- تأكل الفتيات في المطبخ. ← \_\_\_\_\_
  - ٦- يغلق البائعون الدكاكين يوم العيد. ← \_\_\_\_\_
  - ٧- هل تحتفل بالأعياد خارج منزلك؟ ← \_\_\_\_\_
  - ٨- تقصد الباصات الملعب. ← \_\_\_\_\_
  - ٩- يعانون من صداع شديد. ← \_\_\_\_\_
  - ١٠- أعزف العود في فرقة موسيقية. ← \_\_\_\_\_

- للدلالة على فعل محدود في الماضي: الفعل في صيغة الماضي.  
يوم الجمعة، حصلت أمي على مساعدة خالتي.  
- للدلالة على فعل مستمر في الماضي: كان + المضارع.  
في الأعياد، كانت أمي تحصل على مساعدة خالتي دائما.



١١- أكمل الفراغات باسم الموصول إذا كان لازماً.

- ١- الكسكس هو الطعام \_\_\_\_\_ عليك أن تذوقه عندما تزور المغرب.
- ٢- القهوة العربية هي قهوة \_\_\_\_\_ نشربها في الاحتفالات فقط.
- ٣- العيران \_\_\_\_\_ تحضره جدتي لذيذ جداً.
- ٤- والداي \_\_\_\_\_ يحبّان الدجاج المحشي، أنا لا.
- ٥- صديقي إلياس عنده حماة \_\_\_\_\_ لا أطيّقها.
- ٦- على الطاولة كثير من الأطعمة الدسمة \_\_\_\_\_ تسبّب الكولسترول.

الحلويات التي اشتريتها لذيذة.  
اشتريت حلويات ليست لذيذة.



١٢- اسمع وأجب.

صحيح خطأ

- ١- يدور كلّ حوار الزوجين في البيت. ☐ ☐
- ٢- تدور نهاية الحوار عبر الموبايل. ☐ ☐
- ٣- يقترح الزوج الذهاب إلى مطعم معروف. ☐ ☐
- ٤- يبحثان في الإنترنت عن مطعم. ☐ ☐
- ٥- تفضّل الزوجة الطعام العربي. ☐ ☐
- ٦- يحبّ الزوج التوابل الهندية. ☐ ☐
- ٧- يوم الخميس يحتفلان بعيد الزواج الفضي. ☐ ☐
- ٨- كاد الزوجان ينسيان عيد ميلاد ابنتهما. ☐ ☐
- ٩- يدعوان الأهل والأقارب إلى مطعم فرنسي. ☐ ☐



أفعال المقاربة: أوشك - كاد.

كاد - يكاد - الكود.  
كاد + المضارع.

على وشك (أوشك).  
على وشك + ال (مصدر).





١٣- اسمع الجمل التالية وأشر على ما فهمته.

- ١- ☐ سقط. / ☐ لم يسقط.
- ٢- ☐ ذهب. / ☐ لم تذهب.
- ٣- ☐ وصلوا بعد الغداء. / ☐ وصلوا قبل الغداء.
- ٤- ☐ انتهى. / ☐ لم ينتهي.
- ٥- ☐ قاله. / ☐ لم يقله.
- ٦- ☐ عرفوه. / ☐ لم يعرفوه.



١٤- تذكر كيف كنت تحتفل بعيد ميلادك في طفولتك وما هي المأكولات الموجودة في هذا الاحتفال. تكلم عن كل هذا مع زملائك.



١٥- بين زميلين. طبقا المثال التالي.

- ١- طالب - سأصل بعد قليل.
- ٢- طالب - هل أنت على وشك الوصول؟

#### طالب ١

- ١- ستبكي البنت بعد قليل.
- ٢- هل الفيلم..؟
- ٣- سأنصرف الآن.
- ٤- ..؟
- ٥- سأنتهي الآن.
- ٦- ..؟

#### طالب ٢

- ١- هل البنت..؟
- ٢- سيبدأ الفيلم الآن.
- ٣- ..؟
- ٤- سأركب الطائرة بعد دقيقتين.
- ٥- ..؟
- ٦- تشرق الشمس حاليا.



## المازة. 🍲

عندما نتكلّم عن المازة أوّل شيء علينا أن نقول إنّ الطعام ليس المهمّة ولكنّ المهمّة فيها هو الكلام والعلاقات الإنسانية.

المازة في لبنان للجلوس مع الأصدقاء لمشاركتهم الأطباق الصغيرة اللذيذة طبعاً ولكنّ المهمّة مشاركتهم الوقت.

أكل كلّ الأطباق الصغيرة الممتلئة من طرف الطاولة إلى آخرها يسمح لنا بقضاء الوقت بصحبة الأصدقاء.

أحياناً نطلع إلى الجبل وهناك مطاعم متخصصة بتحضير المازة حيث نستمتع بالطبيعة وبهكي الأصحاب ونشرب النرجيلة خلال الكلام.

في المازة نرى أهميّة الأصدقاء والعائلة والاستمتاع من الطعام الجيّد.

# ٨ الدرس

## الوحدة الثالثة: نَعَدَّ وَنَمْدُ، نَعِشُّ وَنَمِشُّ.

### الوظائف:

- التعبير عن الكراهية.
- الرواية.
- التعبير عن عدم التذکر.
- التعبير عن الواجب والحاجة.
- التعبير عن المهارة في عمل شيء ما.
- التعريف.
- صياغة الكلام لشرب النخب.
- صياغة الكلام للتعبير عن الرغبات الحميدة.

### المضامين اللغوية:

- الجملة الموصولة
- والجملة النعتية.
- الأفعال الرباعية.
- نواسخ فعلية أخرى.



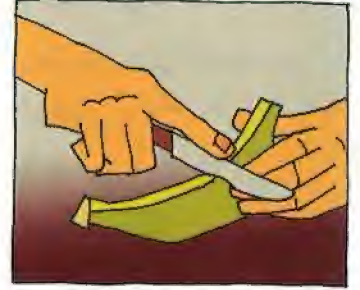


## الدرس ٨.

١- اسمع واختر الخلاصة المناسبة.



التقشير

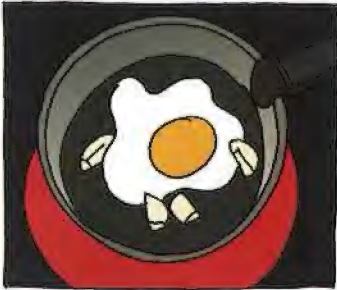


القطع

١- جاءت الأم إلى البيت متأخرة وليس الطعام جاهزا. تطلب من ابنها تحضير الطعام: السلطة والدجاج المشوي.

٢- هناك أم تتحدث مع ابنها. يريد الابن أن يكون طبّاخا فيطلب منها نصائح ليصبح طبّاخا ماهرا مشهورا.

٣- يتكلم ابن وأمه في مطبخ البيت. الولد جائع والطعام غير جاهز. يساعد الولد أمه على تحضير الغداء.



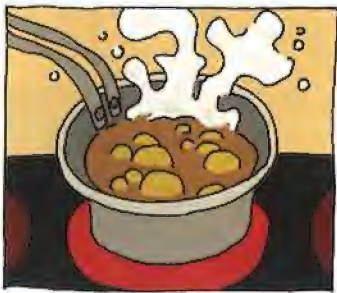
القلي



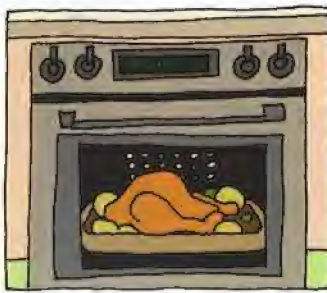
الخلط



الإضافة



السلق



الشوي



التسخين

الوحدة: ٣.





## الدرس ٨.



٤. - الصوتيات: اقرأ بصوت مرتفع هذه الجمل وانتبه لنطق الكلمة التي تحتها سطر.

١. - أشارت إليّ الموظفة الطريق حتّى الكوليسيوم واقترحت عليّ الذهاب بالحافلة.

٢. - ذهبت عند الطبيب وأشار عليّ بشرب حليب الصويا. عليّ أن أشتريه من الصيدليّة.

٣. - يا سميرة، اكتبي لي إيميل وأرسلني إليّ صورة زفاف أختك.

٤. - عليّ متابعة علاجي في المستشفى.

٥. - يا بابا، لا تخاف عليّ، تعلّمت السباحة، انظر إليّ.

إلى / على + الضمير المتصل  
«ي» = إلى / على.



٥. - قل كيف تحضّر المأكولات التالية:



- البيتزا.

- سلطة الأرز.

- الهمبرغر.

- شوربة السمك.



٢. - اسمع وركّب إضافة مناسبة لكل كلمة.  
استعمل مفردات متعلقة بالطعام.



٣. - الإملاء: اكتب الكلمة التي بين القوسين بطريقتها الصحيحة.

١. - (أب) \_\_\_\_\_ الأب هو الجد.

٢. - النقيت بـ (أخ) \_\_\_\_\_ مصطفى في المترو.

٣. - رأيت (حم) \_\_\_\_\_ أمين في ساحة القرية.

٤. - كنت مع (ذو) \_\_\_\_\_ اللحية الطويلة.

٥. - فتح الرجل (فم) \_\_\_\_\_ له وتكلّم.

٦. - إنّ النساء ينتفنّ (هن) \_\_\_\_\_ هنّ لأسباب صحيّة.

### الأسماء الستة

في محلّ المضاف.

أب	←	أبو / أبا / أبي
أخ	←	أخو / أخا / أخي
حم	←	حمو / حما / حمي
ذو	←	ذو / ذا / ذي
فم	←	فو / فا / في
هن	←	هنو / هنا / هني



٦- بين زميلين. الطالب الأول يقترح على زميله وصفة من الوصفات التالية. وعلى الطالب الثاني أن يرفض المكونات التي لا يطيقها.

مثال:

- هل ترغب في أكل..؟

- لا، أنا لا أطيق..

التبولة: بقونس، بصل، طماطم، برغل، عصير ليمون، ملح، زيت.

الكسكسي: كسكسي، جزر، قرع، كوسا، لحم دجاج، ماء، توابل.

الهمبرغر: خبز، لحم همبرغر، طماطم، خس، بصل، جبن، بيض، كتشاب، خردل، كبيس.

البايلا: أرز، طماطم، سمك، زعفران، فلفل، ثوم، ماء، ملح، زيت.

الاسباعتي: اسباعتي، طماطم، لحم مفروم، ماء، توابل، ثوم، بصل، زيت، جبن.

السوشي: أرز، ماء، سكر، ملح، خل، فجل، سمك.

- طالب ١: لا يطيق البصل، البيض، الخل.

- طالب ٢: لا يطيق الطماطم، الأرز، البقدونس.



### حلويات البلدان العربية.

المغرب - الشباكية.

الجزائر - تحيز باللوز.

تونس - وذنين القاضي.

ليبيا - المقرروض الليبي.

مصر - القطائف.

فلسطين - الكنافة النابلسية.

الأردن - المعمول.

لبنان - البسبوسة.

سوريا - البقلاوة.

العراق - الكاكي.

اليمن - بنت الصحن.







٧. اقرأ النصّ وأجب.

تجتمع عائلتي ثلاث مرّات في اليوم حول مائدة الطعام لتناول الوجبات الشهية اللذيذة التي تقوم أمي بإعدادها يوميا.

في الصباح وعند الساعة السادسة والنصف نفطر الفطور التقليدي في بلادنا: الفول والحمص والبيض المقلي أو المسلوق والزيت بالزعر والزيتون. قبل البدء بالطعام يشتري أبي الخبز العربي الطازج من المخبزة الشعبية في شارعنا. مع هذا الفطور نشرب نحن الصغار الحليب الساخن بينما يشرب والداي الشاي أو القهوة.

أما طعام الغداء فنأكله عادة الساعة الواحدة والنصف تماما بعد عودة أبي من العمل وعودتنا أنا وأختي من المدرسة. تستعمل أمي في طبخها الكثير من التوابل التي تعطي نكهة مميزة لطعامنا الشرقي.

إنّ مأكولاتنا الشرقية لذيذة جدّا لكنّ أمي تقضي وقتا طويلا في المطبخ لتحضيرها. هي طبّاخة ماهرة في صنع الأطباق التقليدية مثل الملفوف المحشي بالأرز واللحم. على مائدة الطعام يوجد دائما الزيتون ونحن نسميه «شيخ الطاولة» لأننا نأكله تقريبا مع كلّ وجبات الطعام اليومية.

نجلس كلّنا إلى المائدة للغداء ونشرب الماء أو العصير بينما يفضل أبي شرب كأس من البيرة. مباشرة بعد الطعام يذهب أبي إلى غرفة نومه ليستريح قليلا قبل خروجه مرّة ثانية إلى عمله الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر. حوالي الساعة الخامسة والربع تعطينا أمي لي ولأختي كعكة لذيذة أو كوبا من عصير الفواكه.

في المساء نتناول وجبة العشاء. لا تحتاج والدتي إلى قضاء وقت طويل في المطبخ لتحضير الطعام. كلّ ما تحتاج إليه هو تسخين بقايا طعام الغداء وتقديمها مرّة أخرى لنا. ولكننا نفضل أكلة الفلافل من مطعم جارنا أبو سليم.

في فترة الأعياد تقوم أمي بصنع الحلويات العربية مثل البقلاوة والكنافة والمعمول، وهي ماهرة في تحضيرها وتقدّمها لنا وللضيوف الذين يزوروننا.

- الأسئلة -

١. هل تختلف مواعيد تناول الطعام في بلادك؟
٢. من المأكولات المذكورة في قائمة الفطور، ماذا تأكل أنت؟
٣. هل أكلت مرّة الملفوف المحشي؟ كيف شكله؟
٤. ما هو «شيخ الطاولة» في بيتك؟
٥. هل عندكم بعد الأكل عادة أبي العائلة؟
٦. هل تتناول العشاء على طريقة العائلة في النصّ؟

اسم + حي < بدون إعراب.  
أمي طويلة.  
كنت مع أمي.  
رأيت أمي.







٨. - اشكل وأعرّب الجمل التالية.

- في الصباح وعند الساعة السادسة والنصف نفطر الفطور التقليدي في بلادنا.
- مع هذا الفطور نشرب نحن الصغار الحليب الساخن بينما يشرب والداي الشاي أو القهوة.
- نجلس كلّنا إلى المائدة للغداء ونشرب الماء أو العصير.
- نأكله تقريبا مع كلّ وجبات الطعام اليومية.
- مباشرة بعد الطعام يذهب أبي إلى غرفة نومه ليستريح قليلا قبل خروجه مرّة ثانية إلى عمله الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر.
- ليست والدتي بحاجة إلى قضاء وقت طويل في المطبخ لتحضير الطعام.



٩. - استعمل هذه المكونات في تحضير وجبة طعام لتقديمها في مسابقة الطبخ «صحتين وعافية» من إذاعة الشلال.

أرز.	تمر.	خس.	شعيرية.	قمح.
بادنجان.	ثوم.	دجاج.	طحين.	كوسا.
بازيلا.	جين.	زبدة.	طماطم.	لحم مفروم.
برتقال.	جزر.	زعفران.	عدس.	لوز.
بصل.	جوز.	زعتر.	فاصوليا.	ليمون.
بطاطا.	حليب.	زيت.	فستق.	ماء.
بقونس.	حمص.	زيتون.	فلفل أسود.	ملح.
بندق.	خبز مطحون.	سكر.	فلفل.	نبيذ أبيض.
بيض.	خرشوف.	سلمون.	فول.	نعناع.

# ٩ الدرس

## الوحدة الثالثة: نَعَدُّ وَنَحْمَدُ، نَعْلُشُّ وَنَحْمَلُّ.

### الوظائف:

- التعبير عن الكراهية.
- الرواية.
- التعبير عن عدم التذكر.
- التعبير عن الواجب والحاجة.
- التعبير عن المهارة في عمل شيء ما.
- التعريف.
- صياغة الكلام لشرب النخب.
- صياغة الكلام للتعبير عن الرغبات الحميدة.

### المضامين اللغوية:

- الجملة الموصولة.
- الجملة النعتية.
- الأفعال الرباعية.
- نواسخ فعلية أخرى.



## الدرس ٩

١- انظر إلى هذه الصور وتعلّم معاني الأفعال ثم ركب جملة مفيدة مستعملا الكلمات المقترحة.

- |             |             |
|-------------|-------------|
| ١- الصلصة.  | ٥- الجزر.   |
| ٢- البيض.   | ٦- البصل.   |
| ٣- السلطة.  | ٧- السمك.   |
| ٤- البطاطا. | ٨- التفاحة. |



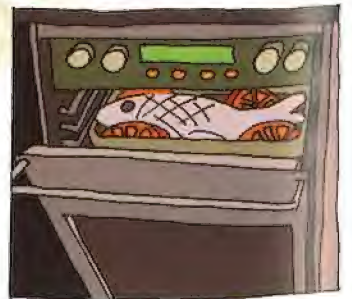
سلق

قلي



أضاف

خاط



خفق

شوى



فرم



قشر





٢- هذه الحمية الغذائية لمريض يعاني من:

- ☐ ارتفاع في ضغط الدم.
- ☐ الأمراض التنفسية (الربو).
- ☐ الروماتيزم.
- ☐ السمنة والبدانة.
- ☐ الأنفلونزا.
- ☐ الكولسترول.

المجموعة الغذائية.	الأطعمة المسموح بها.
الحليب.	حليب خالي الدسم ومنتجات الحليب الخالي الدسم.
البروتينات: اللحوم، الأسماك، الدواجن، البيض، البقول.	١٨٠ غراما يوميًا من لحم البقر أو الضأن، الوجبات الأخرى تشمل: الدجاج، الديك الرومي، الأسماك. حسب الرغبة يمكن تناول وجبتين من الجمبري في الأسبوع بدلا من لحم البقر أو الضأن. يجب أن تكون جميع اللحوم خالية من الدهون. ٨٥ غرام جبن بديل عن اللحم ثلاث مرّات في الأسبوع. بيضتان كاملتان على الأكثر في الأسبوع. لا مانع من تناول بياض البيض والبقول في أيّ وقت وحسب الرغبة.
الأرز أو بدائله.	أرز وبطاطا وبطاطا حلوة. اسباغتي، معكرونة، معجنات.
الخضار والفواكه.	جميع الخضار الطازجة أو المطبوخة، المجهّزة مع الأغذية المسموح بتناولها. جميع الفواكه والعصيرات.
الخبز والحبوب.	خبز أبيض، خبز قمح صافي، خبز الجاودار، بسكويت غير مملّح، جميع الحبوب المطبوخة أو الجافة، برغل.
الدهنيات.	الزيوت النباتية: زيت العصفور، زيت الذرة، زيت الزيتون، زيت الصويا. سمن نباتي خاصّ بكميات محدودة، جوز ولوز.
الشورية.	شورية خالية من الدهون، مرق اللحم، شوربة الخضار وشوربات يتم تجهيزها بالحليب الخالي الدسم.
الحلوى.	فاكهة، حلوى هلامية (جيلاتين)، كعكة خفيفة اسفنجية دون صفار البيض، مهلبية من قشدة الحليب، منتجات منزلية مصنوعة من المكونات المسموح بها.
المشروبات.	القهوة، قهوة خالية من مادة الكافيين، شاي، مشروبات غازية، عصيرات الفاكهة، مشروبات الفاكهة.
التوابل.	جميع التوابل.



### الأطعمة المطلوب تجنبها.

حليب كامل الدسم ومنتجات الحليب الكامل الدسم: لبن، زبدة، بوظة وقشدة.

للحوم الدهنيّة، السجق، اللحوم العضوية (كبد، كلية، مخ، قلب، إلخ..) لحم البط.  
أيّ كميات إضافة من صفار البيض.

أيّ أرز مطبوخ بالزبدة.

أيّ خضار مطبوخة بالزبدة.

فطائر، كعكة القهوة، كعكة زبدة، كعكة حلوة مقلّية بالزيت، خبز محلّى، خبز وبسكويت مملّح،  
بسكويت ومعجنات أخرى تجاريّة.

زبدة، سمن نباتيّ عاديّ، زيت جوز الهند، زيت النخيل، قشدة، شوكولاتة، جوز الهند، الصلصات.

لحوم أو شوربات دهنيّة أو شوربات تحتوي على قشدة أو حليب كامل الدسم.

الحلوى المحتوية على زبدة، قشدة، بيض، لبن كامل الدسم مثل البوظة، المعجنات التجاريّة أو  
المجهزة من خلطات جاهزة مختلفة.

لا يوجد.

لا يوجد.





٣- اسمع الحوار التالي الذي سجّلناه من راديو شلال. 



٤- أنت عامل في الأستوديو و عليك أن تجهز اللوازم الغذائية للبرنامج السابق. اكتب إيميل تطلب فيه من السوق الممتاز إرسال الأغراض المناسبة.







٥- صرّف الأفعال التي بين القوسين.

- ١- المهندس غوستاف إيفل هو «ساحر الحديد» لأنه (مهندس) \_\_\_\_\_ برج إيفل.
- ٢- تكلم بحزن عن موت زوجته و(تغرغر) \_\_\_\_\_ عيناه بالدموع.
- ٣- خذ بالك، لا تركض أو (تدحرج) \_\_\_\_\_ إلى الأسفل.
- ٤- شبّ حريق كبير في المنزل القديم فـ (تلفن: أنا) \_\_\_\_\_ لأطلب النجدة.
- ٥- لنذهب إلى الهاتف العمومي لـ (ترنت: نحن) \_\_\_\_\_ قليلاً يا عثمان.
- ٦- يوم الخميس القادم، إن شاء الله، (تبلور) \_\_\_\_\_ الاتفاق بين الطرفين.
- ٧- جيراننا في البناية (تفلسف) \_\_\_\_\_ كثيراً ولا نطيقهم.
- ٨- ماذا (بربر) \_\_\_\_\_ يا ابنتي؟ أنا وأمك لم نفهم شيئاً.
- ٩- لا تقلق على السعر، (اطمأن) \_\_\_\_\_ . أنا أدفع الفاتورة.
- ١٠- (وشوش) \_\_\_\_\_ المرأة في أذن الرجل كلمات الحب اللطيفة.
- ١١- ما زالت الأرض (زلزل) \_\_\_\_\_ باستمرار في شمال اليابان.
- ١٢- سنذهب إلى الجبال لأنّ النبات يردن أن (ترحلق) \_\_\_\_\_ على الثلج.



٦- أنتم ستكونون الضيوف المقبلين في برنامج «صحتين وعافية». اتفقوا على الوصفة التي ستحضرونها.

الجملة الموصولة والجملة النعتية.

الجملة الموصولة.

مكوّنة من: الاسم المشار اليه والاسم الموصول وصلة الموصول.

المثال	القواعد
الأولاد الذين يلعبون هم أصدقاؤني.	- الاسم المشار اليه معرفة دائماً. - الاسم الموصول تطابق الاسم المشار إليه جنساً وعدداً.
المرض الذي أعاني منه هو الكولسترول.	- إذا لم يكن المشار اليه فاعل صلة الموصول أو مبتدأها ظهر ضمير عائذ.

الجملة النعتية.

هي جملة تدخلها على جملة مركبة كالجملة الموصولة. وتخبر باسم قبلها.

المثال	القواعد
في شارعٍ جامع أصلي فيه.	- الاسم الذي تخبر به هو نكرة دائماً.



٧- اكتب جملة واحدة.

١- شاهدت برنامج على التلفزيون. اسم البرنامج «صحتين وعافية».  
شاهدت برنامج..

٢- بحثت عن وصفة تقليدية في الإنترنت. حضرت الوصفة التقليدية.  
حضرت الوصفة التقليدية..

٣- نصحتني الدكتور بحمية غذائية. تساعدني الحمية الغذائية على انخفاض السكر.  
نصحتني الدكتور بحمية غذائية..

٤- تفوح الرائحة من شبّاك المطبخ. الرائحة شهية جدًا.  
الرائحة..

الأفعال الرباعية.

الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
فَعَّلَ	يُفَعِّلُ	الْفَعْلَلَة / الْفَعْلَال	مُفَعِّلٌ	مُفَعَّلٌ
تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	التَفَعُّل	مُتَفَعِّلٌ	
أَفَعَّلَ	يُفَعِّلُ	الْأَفْعِيلَال	مُفَعِّلٌ	



٨- اكتب هذه الكلمات في الخانات المناسبة.

اطمأنّ، اقشعرار، تبلور، ترحلق، تلفن، زلزال، سيطرة، مترجم، متغرغر، مطمئن، مهندس، يتدحرج، يترنت، يضمحل.

الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
		/		

نواسخ فعلية أخرى.

كان - كاد - أوشك		
المعنى	الفعل	أمثلة
تدل على فعل مستمر في الماضي.	كان	كانت خالتي تساعد أمي.
تدل على قرب وقوع الخبر.	كاد	كدت أنسى عيد ميلاد ابنتنا.
	أوشك	أوشكت أن أنسى عيد ميلاد ابنتنا.

الجملة	تحليل الجملة
كان الأولاد ينتظرون الحلويات.	كان: فعل ناسخ. الأولاد: اسم كان. ينتظرون: خبر كان وهو جملة فعلية. الحلويات: مفعول به.
كدت تموتين.	كدت: فعل ناسخ. تموتين: خبر كاد وهو فعل مضارع مرفوع.
أوشكت أن تموتي.	أوشكت: فعل ناسخ. أن: حرف نصب. تموتي: خبر أوشك وهو فعل مضارع منصوب.
القاعدة: بعد كان أو كاد دائما جملة اسمية. ✓ كان الولد ينتظر الحلويات. <del>كان ينتظر الولد الحلويات.</del>	



٩. أدخل «كان» أو «كاد» وأعرّب الجمل.

١. \_\_\_\_\_ أشتري سيارة بورتش ولكن اشتريت سيارة مرسيدس.
٢. \_\_\_\_\_ يلعب كل يوم خميس اليناصيب حتى ربح وأصبح غنيا.
٣. \_\_\_\_\_ تجنّ بعد موت زوجها.
٤. \_\_\_\_\_ جدّتي تقشّر البطاطا بعد غليها.



شرب النخب: صحتين وعافية / على قلبك.



# ١. الدرس

## الوحدة الرابعة: بينك الجديد.

### الوظائف:

- التعبير عن الاكتفاء.
- التعبير عن الغضب والغيط.
- السؤال عن الأفضلية.
- التعبير عن الأفضلية.
- التعبير عن اللامبالاة وعدم الأفضلية.
- التعبير عن الإعجاب والافتخار.
- التعريف.



### المضامين اللغوية:

- التمييز.
- المقارنة.
- التعجب.
- سرد الأفعال في الزمن.



١. أكمل الجدول التالي.

الكلمة	الماضي	المضارع	اسم الفاعل	المعنى
استنجر				
إعلانات				
اقتصادي				
امتلاك				
تصميم				
تقسيم				
تكييف				
متناسبة				
هندسة				



٣. لكل صفة اكتب اسم تفضيلها.

١. جديدة: \_\_\_\_\_
٢. قديم: \_\_\_\_\_
٣. بسيطة: \_\_\_\_\_
٤. حديثة: \_\_\_\_\_
٥. بطيء: \_\_\_\_\_
٦. صعب: \_\_\_\_\_



٢. لكل اسم تفضيل اكتب الصفة التي هو

مشتق منها.

١. أطول: \_\_\_\_\_
٢. أسهل: \_\_\_\_\_
٣. أرخص: \_\_\_\_\_
٤. أكثر: \_\_\_\_\_
٥. أسرع: \_\_\_\_\_
٦. أكبر: \_\_\_\_\_



فعل / فاعل ← أفعل  
رخيص/ة: أرخص  
سهل/ة: أسهل  
! استثناء: جيد/ة ← خير  
غيره ← أكثر - أشد / أقل + مصدرا  
مطلوبة: البيوت المفروشة أكثر طلبا



البيع والشراء والايجار.





#### ٤- القراءة. امتلاك بيت أم استجاره؟

في شوارع المدن الكبيرة وعلى الطرقات السريعة تنتشر إعلانات مكاتب العقارات والبنوك التي تدعو المواطنين إلى شراء البيوت الجديدة أو المستعملة وامتلاكها مع تسهيلات في الدفع والأقساط، أو استئجار شقة مفروشة أو غير مفروشة حسب رغبة الإنسان. كان وما زال شراء منزل في وسط المدينة أو في ضواحيها الهدف لكل الناس وأن يكون شراؤه متناسبا مع وضعهم الاقتصادي والاجتماعي.

في سوق البيع والشراء والإيجار للعقارات نجد منازل قديمة ومستعملة معروضة غير مجهزة بوسائل الراحة العصرية وهي غالبا ما تكون بسيطة جدًا في الهندسة والتصميم. كما نجد بيوتا حديثة لا تختلف كثيرا عن المنازل القديمة التي فيها غرف نوم وصالون وحمام ومطبخ على الرغم من أن الهندسة المعمارية العصرية جعلت التدفئة المركزية والتكييف الهوائي والمصاعد الكهربائية عناصر لا بدّ منها. وفي يومنا هذا لا أحد يريد أن يشتري بيتا ليس له هذه المرافق المنزلية. إنّ المنازل الحديثة أفضل من المنازل القديمة بكثير.

عندما يفكر الناس في شراء بيت يختارون البيت الذي يقدّم لهم كلّ ما يحتاجون إليه من الهندسة في البناء وتقسيم الغرف وكذلك يفكرون في المنطقة التي يريدون أن يعيشوا فيها والاختيار لديهم هو بين الدار التقليدية الواقعة في وسط المدن العتيقة والشقة الحديثة



الكائنة في نواطح السحاب في المناطق الجديدة مروراً بالبيوت في الأحياء الشعبية والمنازل العائليّة أو الفيلات الفخمة في ضواحي المدن.

إنّ امتلاك بيت في غالب الأحيان يتطلّب الحصول على قرض ماليّ بشروط يضعها البنك على المشتري ومنها الدفع ما يتراوح بين ١٠ و ٢٠ في المئة من القيمة الإجمالية لثمن البيت أو أن يكون لديه عمل وراتب شهري. قسم البنك الماليّ هو الذي يمنح القروض السكنيّة ويحدّد القيمة الشهريّة مع الفائدة التي يجب أن يدفعها المشتري.

من شرائه فيكفي الذهاب إلى مكتب العقارات والسؤال عن المنزل هناك بيوت مفروشة وغير مفروشة وهذه الأخيرة أرخص من أكثر طلباً. من جانب آخر البيوت المفروشة أسرع إقامة من مستأجري البيوت غير المفروشة يسكنون فيها لمدة أطول.

أمّا استئجار بيت فهو أمر أسهل الذي يرغب فيه المستأجر. تلك ولكن البيوت المفروشة البيوت غير المفروشة ولكن

ومن يسكن فيه يدفع مصاريف إضافية لتسديد فواتير الكهرباء الصيانة. وعلى نفقة المالك تصليحات البناية والضرائب السنويّة للبلديّة التي تقوم بإنارة الشوارع وصيانتها وتنظيفها ومعالجة النفايات التي يرميها المواطنون.

إمّا امتلاك بيت وإمّا استئجاره والماء والتليفون وأعمال

٥. أجب على هذه الأسئلة.

١. ما هو هدف إعلانات البنوك ومكاتب العقارات الظاهرة على الطرقات السريعة؟
٢. لماذا تختلف البيوت القديمة عن البيوت الحديثة؟
٣. فما يفكر الناس عندما يريدون أن يشتروا بيتاً؟ قل اقتراحات النص.
٤. ما هي الشروط التي تضعها البنوك للحصول على قرض مالي؟
٥. في حالة الإيجار، من يدفع..

المالك

☐

.. وصلة الإنترنت.

☐

.. تصليح واجهة البناية ودهنها.

☐

.. تغيير الأنايب.

☐
☐
☐

المستأجر

٦. أكمل النص بالكلمات المناسبة.

استئجار

أقساط

السكن

القرض

القيمة

امتلاك

انتقالي

ضرائب

عقارات

مالك

مفروشة

القاهرة في ٥ أغسطس ٢٠٠٠

يا أمي العزيزة.

أنا متعلق إليك بعد جهد جهيد قد وجدت المنزل  
(١) فيه طول السكة هي شقة صغيرة  
(٢) ومشاركة مع زميلين وجدتها في  
مكتب (٣) ودفعت فيه المبلغ لشهرين  
متقدمين وشمل (٤) الكهرباء والماء الشهرية مصاريف

في غرفتي خزانة مكسورة وعلى (٥)  
البيت هليجها قال لي إنها ستكون خافرة قبل  
(٦) قبل (٧) إلى البيت الأسبوع القادم  
عنه في بله لكن شروط (٨) البيت فكرت في الشراء وسألت  
صعبه السكني

أتمنى أن يعجبك البيت عندما تزوريني  
بوسات.  
ابنك العزيز

# الدرس ١٠



٧- ضع هذه العبارات في الفراغ المناسب.



٨- اختر الكلمة المناسبة من العمود الثاني لتحصل على تعبير سليم.

الأقساط	التكليف
الراحة	الضرائب
السريعة	الطرق
الشهرية	القيمة
العقارات	المرافق
المعمارية	الهندسة
المنزلية	تسهيلات في
الهوائي	شقة
للبلدية	قرض
مالي	مكاتب
مفروشة	وسائل

- الطريق السريع - القيمة الشهرية  
تسهيلات في الأقساط - شقة مفروشة - القرض المالي  
مكتب عقارات.
- ١- للذهاب من القاهرة إلى الإسكندرية من الأفضل أن تذهب بالسيارة عبر \_\_\_\_\_.
- ٢- أسرع شيء لنجد شقة أن نذهب إلى \_\_\_\_\_.
- ٣- الشراء في هذا المحل أفضل لك من ناحية الدفع لأن فيه \_\_\_\_\_.
- ٤- أفضل بيتا فارغا على \_\_\_\_\_ لأنني عندي أثاث خاص.
- ٥- السنة القادمة سأنتهي من دفع \_\_\_\_\_ وستكون السيارة لي تماما.
- ٦- «ثمان الثلاثه ٨٠٠ يورو».
- ٦٧ يورو لمدة سنة».



٩- اكتب اسم التفضيل للكلمات التالية ثم اكتب جملة واحدة من كل الجملتين مستعملا اسم التفضيل المناسب.

٥- قليل
٦- مجهزة
٧- مختلف
٨- مستعملة

١- تقليدي
٢- جميل
٣- جيد
٤- صحيح

- ١- هذا البيت جميل. تلك الشقة جميلة جدا.
- ٢- الشوكة مستعملة في البلدان العربية. المعلقة مستعملة جدا.
- ٣- راتب ٥٠٠٠ يورو جيد. راتب ٧٠٠٠ يورو جيد جدا.
- ٤- عندي ٥٠ دولارا. مصطفى عنده ٢٠ دولارا.





١٠. رتب جملة مستعملا أربعة عناصر من كل مجموعة.

١-  
إما.. إما..  
غالبا ما  
أو في ضواحيها  
في وسط المدن  
يسكن الناس

٢-  
إما.. إما..  
غالبا ما  
مستعملة  
كانت  
البيوت المبيعة

٣-  
شروطا كثيرة  
إما.. إما..  
يفرض عملا قارًا  
ومن جانب آخر  
يضع البنك

١.

٢.

٣.

١١. اسمع وأجب.



١. هناك امرأة تريد أن تباع شقتها.

صحيح / خطأ ☐

٢. تعجب المرأة الشقة.

صحيح / خطأ ☐

٣. الشقة مشمسة.

صحيح / خطأ ☐

٤. كان مهندس يسكن في الشقة.

صحيح / خطأ ☐

٥. في كل غرفة خزانة حائط.

صحيح / خطأ ☐

٦. المطبخ والصالون غرفة واحدة.

صحيح / خطأ ☐

٧. مساحة المطبخ أقل من ١٥ مترا مربعا.

صحيح / خطأ ☐

٨. في البناية مساكن عائلات فقط.

صحيح / خطأ ☐

٩. ثمن الإيجار ٤٠٠٠ درهم زائد مصاريف إضافية.

صحيح / خطأ ☐

١٠. تستأجر المرأة الشقة لأنها مفروشة.

صحيح / خطأ ☐



الوحدة: ٤



١٢. بين زميلين.

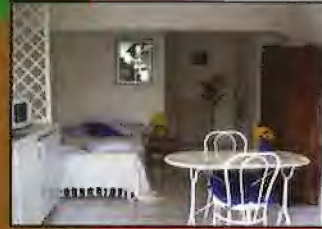
الطالب أ: تريد أن تشتري بيتا. ليس لديك كثير من الفلوس.  
الطالب ب: أنت موظف في مكتب العقارات. عليك أن تبيع أغلى شقة. قدّم تسهيلات في الدفع للزبائن.

## العقارات

التمن: ٢١٠٠٠٠ يورو.  
الموقع: مركز المدينة.  
الوصف: شقة (٧٠ مترا مربعا). غرفتا نوم  
وصالون فيه شرفة ومطبخ وحمام.  
الملاحظات:  
- مفروشة.  
- بلا قرض سكني.



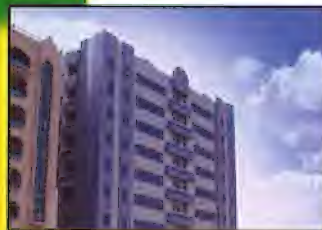
التمن: ٩٥٠٠٠ يورو.  
الموقع: مركز المدينة.  
الوصف: شقة صغيرة (٢٥ مترا مربعا). غرفة  
واحدة فيها مطبخ على الطريقة الأمريكية زائد  
حمام.  
الملاحظات:  
- غير مفروشة.  
- بلا قرض سكني.



التمن: ٩٦٠٠٠٠ يورو.  
الموقع: خارج المدينة.  
الوصف: فيلا (٦٥٠ مترا مربعا في طابقين  
زائد أرض ٣٢٠ مترا مربعا). خمس غرف نوم  
وصالونان صغيران وصالون كبير ومطبخ كبير  
وحمامان وحمام في كل غرفة وسولاريوم  
مساحتها ٥٠ مترا مربعا وكراج لأربع سيارات  
ومسبح في الحديقة.  
الملاحظات:  
- غير مفروشة.  
- قرض سكني ٨٠٪.



التمن: ٢٤٠٠٠٠ يورو.  
الموقع: ضاحية شعبية.  
الوصف: شقة (١١٠ مترا مربعا). ثلاث  
غرف نوم وصالون ومطبخ وحمامان وشرفة  
مساحتها ١٤ مترا مربعا وكراج.  
الملاحظات:  
- غير مفروشة.  
- قرض سكني ١٠٠٪.



١٣. صف بيتك الذي تريد أن تبيعه. قل كل الملاحظات المهمة. لا تنس أن تقول أين يقع (صف المنطقة) ومن وكيف الجيران. وصف بدقة كل غرفة (البيت مفروش كله).





# ١١ الدرس

## الوحدة الرابعة: بينك الجديد.

### الوظائف:

- التعبير عن الاكتفاء.
- التعبير عن الغضب والغيظ.
- السؤال عن الأفضلية.
- التعبير عن الأفضلية.
- التعبير عن اللامبالاة وعدم الأفضلية.
- التعبير عن الإعجاب والافتخار.
- التعريف.

### المضامين اللغوية:

- التمييز.
- المقارنة.
- التعجب.
- سرد الأفعال في الزمن.





١- اسمع وأكمل الجدول الذي يكتبه الزوج.



أم تامر

أبو تامر



نور

تامر

يزعجني  
أنا زهقانة



٢- أجب على الأسئلة.

في بيتك من..

٦- يكنس الأرض؟

١- يتسوّق؟

٧- يكوّي الثياب؟

٢- يحضّر الطعام؟

٨- يمسح الأرض؟

٣- يرتّب السرير؟

٩- يمسح الغبار؟

٤- يرمي كيس النفايات؟

١٠- ينشر الغسيل؟

٥- يغسل الثياب؟



٣- اقرأ وأجب.

في الوقت الراهن يضمّ البيت عدّة غرف نوم لأفراد العائلة بالإضافة إلى غرفة كبيرة في الجهة الغربية كانت مستعملة لتخزين التبن والحبوب بعد حصادها وأصبحت غرفة جلوس للاجتماعات العائلية. كان تصميم ديكور هذه الغرفة تمّ بالألوان الهادئة لتكون مريحة لجميع الجالسين فيها. في زاوية مدفاة تعطي جمالا ورونقا للمكان. في وسط الغرفة سجادة كبيرة وفوقها طاولة صغيرة من الزجاج الملون وعليها مزهريّة مليئة بمختلف أنواع الورود التي كانت مرجانة تقطفها من حديقة المنزل. تحيط بالسجادة أريكة كبيرة ومقاعد من خشب الجوز والجلد الطبيعي. في زاوية ثانية جهاز تلفزيون كانت العائلة وضعت له لمشاهدة البرامج المسلية في ليالي الشتاء الطويلة. على الجدران كان سليم علّق مرآيا كبيرة لها إطارات مصنوعة من النحاس المزخرف وهي قطعة ديكور تقليدية جميلة تتناسب مع هندسة البيت والأثاث المنزلي ذي الطابع البسيط والأنيق. هناك أيضا بضع صور نادرة معلّقة تحكي تاريخ العائلة منذ أن بنى جدّه البيت إلى يوم زواج سليم ومرجانة وولادة أولادهما الخمسة.

في الماضي كانت بيوت القرية تختلف كثيرا في الهندسة والبناء والتصميم عن المنازل الحديثة في المدن الكبرى.

في قرية «عين الديك» كان الفلاح سليم يسكن مع زوجته مرجانة في بيت كبير كان جدّه بناه من حجارة الجبل التي نقلها من هناك بمساعدة أهالي القرية على ظهور البغال والحمير. في هذا البيت عاش أولاد سليم الخمسة الذين تزوّجوا كلّهم وانتقلوا بعد ذلك للعيش والعمل في المدينة.

يقع هذا البيت إلى جانب بستان كبير مزروع بأشجار الزيتون واللوز والتفاح. سماكة جدران البيت تصل إلى نصف متر وهي مبنية بهذا الشكل حتّى تكون جميع الغرف دافئة في الشتاء ومعتدلة الحرارة في الصيف. أمّا السقف فكان مصنوعا من جذوع الأشجار والطين ولكن تمّ استبدالهما بالأسمنت والحديد مع الوقت.

مع مرور الزمن أجرى سليم تجديدًا كاملا للبيت فصار البيت يشبه المنازل الحديثة العصرية بأبوابه ونوافذه الخشبية وستائره المعدنية من الألومنيوم. كان سليم وضع خطة إنارة المنزل تحت إشراف مهندس كهربائيّ متخصص لتتناسب مع مساحة كلّ غرفة وتصميمها.

في يومنا هذا بدأت القرية تشهد نشاطا معماريًا حديثا مع الحفاظ على تراث القرية وهويّتها. بشكل ملحوظ ازداد الطلب على شراء بيوت قديمة ومهجورة في قرى





المنطقة لصيانتها وتجهيزها بوسائل الراحة الأساسية

والضرورية للسكن فيها ولقضاء عطل نهاية الأسبوع.

١. - لماذا تختلف بيوت القرى عن بيوت المدن؟

٢. - من كان قد ساعد في بناء بيت جدّ سليم؟

٣. - لماذا تكون جدران البيت سميكة؟

٤. - ما المواد المستعملة في بناء سقف بيت جدّ سليم؟

٥. - كيف جدّد سليم واجهة بيته؟

٦. - ماذا أصبح مخزن البيت القديم؟

٧. - صف غرفة جلوس بيت سليم.

٨. - كيف يجدّدون بيوت القرية وضواحيها الآن؟

ازدادت الحركة السياحية في قرية «عين الديك» وفي

جميع القرى المجاورة لأنّ الزائرين لهذه الأماكن يبحثون

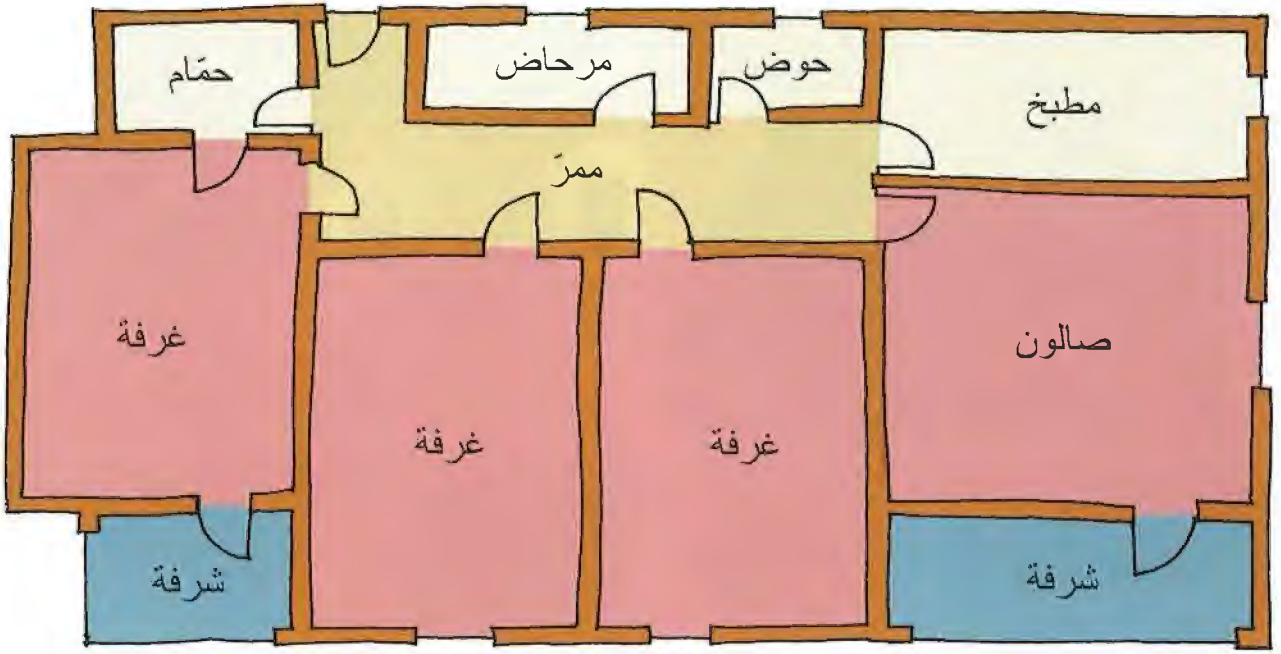
عن الراحة والهدوء في جمال الطبيعة القروية والاستمتاع

بمشاهدة بيوت القرية التقليدية التي حافظ سكّانها على

هويّتها مثل بيت الفلاح سليم وزوجته مرجانة.



٤. قل لزملائك ما هي أعمال التنظيف التي تقوم بها في كل غرفة.



٥. الصوتيات: اقرأ الكلمات التالية بصوت مرتفع ثم اسمع وصحح نطقك إذا غلطت.

١. مدرسة - مدرسة - مدرستنا.
٢. مكتبة - مكتبة - مكتبكم.
٣. قلم - قلمها - قلم.
٤. كتابها - كتاب - كتاب.
٥. دفتر - دفتر - دفترهما.
٦. نظارة - نظارة - نظارتكما.

ليست نبرة الكلمة ثابتة في الكلمات العربية وهي على المقطع السابق ما قبل الأخير. اسمع أستاذك ولاحظ:

مُدْرَسَة - مُدْرَسَة - مُدْرَسَتُنَا

٦. الإملاء: صحح الجمل التالية إذا كان لازماً.

١. وضعت فوق الطاولة سكاكين وشوكات فضية وكؤوس من بوهيميا.
٢. أهداني مصباحاً قديماً كان قد اشتراه من دكاكين المسجد.
٣. وجدت دكاكيناً ممتعة في السوق واشتريت منديلاً أزرقاً اللون.
٤. لم يقرأ تلاميذ المدرسة كتاب محمد شكري بل قرؤوا آخره.
٥. لا أحب هذا المنزل الصغير لاستجاره. أفضل بيتاً أكبراً.
٦. أرسلوا إلى مدارس المدينة دراهماً كثيرة لشراء بعض الكتب.

مفاعل: شوارع ← شوارع  
كانت شوارع مدينة دمشق شوارع ضيقة.  
مفاعيل: مصابيح ← مصابيح  
كثير الأولاد مصابيح في الدكان.  
أفعل: أزرق ← أزرق/آخر  
تلبس البنات فستاناً أزرق جميلاً.



٧- اقرأ واختر صيغة الفعل المناسبة.

عندما كنت صغيراً أعيش / عشت في القرية حيث كان  
والدائي انتقلا / كان والدائي ينتقلان إليها بعد ولادتي.  
كانا قد عاشا / يعيشان في المدينة في بيت اشتراه أبي  
/ كان أبي اشتراه لما كان أعزب. انتقلنا لأن المصنع  
الذي كان أبي عمل / كان أبي يعمل فيه إلى هذا الوقت  
أغلق بسبب إنتاجه القليل.

أتذكر أننا كنا قد ذهبنا / كنا نذهب عادة إلى المدينة  
بسيارة كان أبي اشترها / كان أبي يشترها في سوق  
السيارات المستعملة لكي كنا نزور / نزور أعمامي  
الذين كانوا قد بقوا هناك. لما كنا نصل إلى المدينة  
اتصلت / كانت أمي تتصل بجاراتها القديمة اللواتي كنّ  
يهدينها / كنّ قد أهدينها باقة زهور عند انتقالنا.



٨- انظر إلى الصور وتخيّل كيف صالونات هذه البيوت.



البيوت العربية



# ١٢ الدرس

## الوحدة الرابعة: بينك الجديد.

### الوظائف:

- التعبير عن الاكتفاء.
- التعبير عن الغضب والغيط.
- السؤال عن الأفضلية.
- التعبير عن الأفضلية.
- التعبير عن اللامبالاة وعدم الأفضلية.
- التعبير عن الإعجاب والافتخار.
- التعريف.

### المضامين اللغوية:

- التمييز.
- المقارنة.
- التعجب.
- سرد الأفعال في الزمن.







١- اقرأ هذه المعلومات للحصول على قرض وأجب.

## شروط القرض.



### شروط القبول:

- ✓ أن يمتلك طالب القرض قطعة أرض على وجه الاستقلال (باسمه فقط).
- ✓ أن يكون موظفا مستمرا بالخدمة ولديه خدمة لا تقل عن ٥ سنوات.
- ✓ ألا يمتلك طالب القرض وزوجته وأولاده القاصرين أي وحدة سكنية.
- ✓ عدم استفادته من قرض المصرف العقاري أو أي جهة رسمية.

### شروط القبول للمتقاعدين:

- ✓ ألا يتجاوز عمر المتقاعد الـ ٧٠ سنة.
- ✓ أن يمتلك طالب القرض قطعة أرض على وجه الاستقلال (باسمه فقط).
- ✓ ألا يمتلك طالب القرض وزوجته وأولاده القاصرين أي وحدة سكنية.
- ✓ عدم استفادته من قرض المصرف العقاري أو أي جهة رسمية.

### المستمسكات المطلوبة:

- ✓ نسخة التسجيل عند العقاري الذي لم يمض على صدوره أكثر من شهر.
- ✓ خريطة البناء مصدقة.
- ✓ إجازة البناء مصدقة لم يمض على صدورها أكثر من ٣ سنوات.
- ✓ تعهد مصدق من كاتب العدل بعدم امتلاكه وزوجته وأولاده القاصرين أي وحدة سكنية.
- ✓ تعهد مصدق من كاتب العدل بعدم استفادته من المصرف العقاري أو أي جهة رسمية.
- ✓ هوية الأحوال المدنية لطالب القرض وزوجته وشهادة الجنسية لطالب القرض (مصورة وأصلية).
- ✓ ٣ صور شخصية ملونة.
- ✓ هوية التقاعد مصورة وأصلية.
- ✓ كتاب رسمي يؤيد استمرار طالب القرض في الخدمة. (مصورة وأصلية).

### مراحل صرف مبلغ القرض:

- ✓ يدفع ٢٠٪ من مبلغ القرض عند قبول القرض.
- ✓ يدفع ٢٠٪ من مبلغ القرض عند بداية البناء.
- ✓ يدفع ٤٠٪ من مبلغ القرض عند إكمال مرحلة التسقيف (الهيكل).
- ✓ يدفع ٢٠٪ من مبلغ القرض عند إكمال التأسيسات الصحية والكهربائية وأعمال الإنهاءات التي تشمل (البياض وتثبيت الزجاج والأبواب).



### خطأ صحيح

☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐  
☐

- ١- هذه الشروط لشراء شقة.
- ٢- هذه الشروط لفتح مطعم.
- ٣- هذا القرض للعاطلين عن العمل.
- ٤- هذا القرض لكبار السن فقط.
- ٥- هذا القرض لمن عنده قطعة أرضية مشتركة.
- ٦- يمكن لطالب القرض أن يكون أجنبيا.
- ٧- على طالب القرض أن يقدم معلومات عن العائلة.
- ٨- يحصل طالب القرض على المبلغ بأربع مراحل.



القرض السكني.



٢. اسمع وأجب.



الأسئلة.

١. أي ألوان يحبّذ لوشيانو في ديكور البيت؟
٢. حسب لوشيانو المطبخ هو قلب البيت. لماذا يقول هذا؟ وهل هذا صحيح في بيتك؟
٣. ما هي اللمسة المميّزة في مطبخ بيتك؟
٤. ما هي نصيحة لوشيانو لتصميم ديكور داخلي؟ هل تشارك رأيك؟ من أي ناحية؟
٥. حسب لوشيانو الأثاث العصريّ أريح من الكلاسيكيّ، هل تشارك رأيك؟
٦. ما هو دور الأكسسوارات في ديكور بيتك؟

لم يعد المطبخ..

المطبخ ليس الآن..

الوحدة: ٤.





٣- أنت وزميلك. انظرا إلى الصور وتحدثا عن الأكسسوارات الظاهرة فيها: ما هي؟ كيف موديلها؟ ما هو دورها في الغرفة؟



٤- تعمل في مكتب عقاري في مدينة دبي واستلمت إيميل من عائلة كويتية ستذهب إلى دبي لتقضي سنة فيها وتبحث عن شقة أو بيت. رد عليها قائلا ما عندكم في المكتب لديكم.





التمييز.

التمييز هو اسم نكرة يوضح معنى كلمة قبله. التمييز نوعان، الذي يميّز معنى كلمة واحدة (تمييز المفرد) والذي يميّز معنى جملة كاملة (تمييز الجملة).

تمييز المفرد:	تمييز الجملة:
- عندي لترٌ زيتًا. / عندي أربعون كتابًا.	- القاهرة أكبر من دمشق سكانًا.
- عندي لترٌ زيت. / عندي أربعة كتب.	
- عندي لترٌ من الزيت.	
يكون منصوباً أو مجروراً أو مسبوقاً بمن.	يكون دائماً منصوباً.



٥. - ضع تمييزاً مناسباً.

١. - أختك أكثر منك \_\_\_\_\_
٢. - اشتريتُ خاتماً \_\_\_\_\_ وثمانه ستون \_\_\_\_\_
٣. - أخذ الرجل لتراً \_\_\_\_\_ وكيس \_\_\_\_\_
٤. - هل تشرب فنجاناً \_\_\_\_\_ أم كأس \_\_\_\_\_ ؟

المقارنة.

فيها نقول إنّ شيئاً ما هو مثل شيء آخر، أو هذا الشيء يزيد الشيء الثاني أو لا يزيده.

التفوق (+)	المساواة (=)	السفلية (-)
أخي أطول منّي. أخي أكثر منّي دراسة.	أخي طويل مثلي. أخي يدرس مثلي.	أخي أقبل منّي طولاً. أخي أقبل منّي دراسة.
↓	↓	↓
- القاعدة: ١. - الصفة على وزن «أفعل» + من. ٢. - أكثر من _____ مصدرًا.	- القاعدة: اسم / فعل مثل _____	- القاعدة: أقل من _____ مصدرًا.
«أفعل»: اسم التفضيل. فعل / فاعل ← أفعل	المذكر والمؤنث لاسم التفضيل. الرجل أطول / المرأة أطول.	



٦. - اكتب جملة واحدة مقارناً.

١. - العربية / الصينية. صعبة.
  ٢. - الحليب / اللبن. لذيذ.
  ٣. - أحمد / سمير. يعمل.
  ٤. - القطار / الطائرة. مستعملة.
- (+) : \_\_\_\_\_  
(=) : \_\_\_\_\_  
(-) : \_\_\_\_\_  
(+) : \_\_\_\_\_  
(=) : \_\_\_\_\_  
(-) : \_\_\_\_\_

التعجب.

كم هو جميل البيت! ← ما أجمل البيت!

المثال.	القاعدة.
ما أجمل البيت!	- تركيبه: ما التعجب + صفة على وزن أَفْعَل وهو فعل + اسم وهو مفعول به. - إعرابه: ما أجمل البيت!



٧. اكتب من جديد على سبيل المثال.

المثال: كم هو جميل البيت! ← ما أجمل البيت!

١. كم هو واسع السطح! ←
٢. كم هي سريعة السيارة! ←
٣. كم هي قبيحة المناظر! ←
٤. كم هو ضيق الطريق! ←
٥. كم هو غليظ هذا الرجل! ←

سرد الأفعال في الزمن.

يقع حدثان في الزمن الماضي ولكن أحدهما وقع قبل الآخر.

المثال.	القاعدة.
سكن سليم في البيت الذي كان جدّه بناه. أولاً بنى جدّ سليم بيتاً. ثمّ سكن سليم في البيت.	كان + اسم / قد + ماض ← يدلّ على ماضي الماضي.



٨. اربط الجملتين في جملة واحدة.

مثال: أولاً بنى جدّ سليم بيتاً. ثمّ سكن سليم في البيت.

- سكن سليم في البيت الذي كان جدّه بناه.

١. أولاً تعرّف حميد على مصطفى في الجامعة. ثمّ سافر حميد إلى تونس مع مصطفى.

٢. أولاً حجزت مائدة للعشاء في مطعم. ثمّ تعشينا في المطعم.

٣. أولاً أهداها زوجها خاتماً من الذهب. ثمّ أضاعت الخاتم.

٤. أولاً اشترى سيارة جديدة. ثمّ انصرف من المدينة بسيارته الجديدة.

٥. أولاً أتيتهم بكعكة عيد ميلاد. ثمّ أكلنا في حفلة عيد ميلادي الكعكة.

# ١٣ الدرس

## الوحدة الخامسة: أوقات الفراغ أوقات الاستمتاع.

### الوظائف:

- إعطاء المعلومات السياحيّة.
- التعبير عن اللذة والاستمتاع.
- التعبير عن الأحاسيس الجسديّة.
- التحيّة.
- الردّ على التحيّة.
- الاقتراح والإشارة إلى..
- التعبير عن الأمل.
- رفض الإذن.
- الجواب على أمر ما، الطلب والرجاء.
- التعبير عن الخوف، الهمّ والقلق.

### المضامين اللغويّة:

- المفاعيل.







## المتحف والتراث.

إنّ العاصمة تونس هي من أهمّ مدن البحر الأبيض المتوسط، ومركز مهمّ للتجارة والصناعة والثقافة في كلّ المنطقة. يزورها السائحون بالملايين للاستمتاع بجمال طبيعتها والمشاركة في مختلف المهرجانات والنشاطات الثقافية كلّ سنة. تقوم وزارة الثقافة التونسية بحفظ التراث جيّداً في مئات المتاحف الكبيرة والصغيرة مثل متحف سوسة وجربة، ومتحف الفنون التشكيلية المعاصرة في قصر العبدلية، ومتحف باردو الوطني الشهير الذي يشبه متحف اللوفر الفرنسي بضخامته وروعته. يقع متحف باردو على بعد ٤ كيلومترات من وسط العاصمة تونس في ضاحية باردو، والذي كان قصراً وأصبح متحفاً عام ١٨٨٨. يضمّ هذا المتحف مجموعة كبيرة وفريدة من الفسيفساء، وأثاراً تاريخية من العصر الروماني والمسيحي والإسلامي.

حالياً تشرف الحكومة التونسية على إنهاء بناء أكبر مدينة ثقافية بمساحة ٧٠ ألف متر مربع في وسط العاصمة تونس. تحتوي هذه المدينة على قاعة أوبرا بمواصفات عالمية وتقنيات سمعية متطورة وهذه القاعة قادرة على استيعاب ١٨٠٠ مقعد، إضافة إلى أوديتريوم يحتوي على ٧٠٠ مقعد ومسرح فيه ٤٠٠ مقعد، وقاعات مختلفة للعروض والفنون، و٧ أستوديوهات مخصصة لإنتاج الموسيقى والمسرح والسينما والرقص، وغيرها من النشاطات السمعية البصرية. سيحتوي هذا البناء الضخم على متحف الحضارات التي مرّت على تونس وسيكون مميّزاً بهندسته المعمارية العربية الإسلامية.

إنّ المعاهد الثقافية والفنية في تونس كثيرة جداً، وهي تنتشر في مختلف المناطق حيث تجري فيها المهرجانات على طول السنة. تشتهر مدينتا قرطاج والحمّات في تقديم أجمل المهرجانات السينمائية والفنية والتاريخية، والتي يزورها شخصيات مشهورة في العالم. إنّ مهرجان قرطاج هو من أشهر المهرجانات في تونس يجمع بين الموسيقى الشرقية والغربية وموعده خلال شهري يوليو وأغسطس من كلّ سنة في المسرح الأثري في قرطاج. ولعشاق الموسيقى الكلاسيكية موعد كلّ سنة خلال شهر أكتوبر في أكرولوجيوم قرطاج. إلى جانب ذلك يمكن زيارة مدينة سيدي بو سعيد وقصر البارون أرلنجاي الذي أصبح اليوم مقراً للموسيقى العربية. يحتوي هذا القصر الذي بناه أحد الأثرياء الأوروبيين على متحف فيه العديد من

الألات الموسيقية التونسية. هناك أيضا في تونس عدّة مهرجانات منها: المهرجان الدولي للموسيقى الكلاسيكية ومهرجان الموسيقى الأندلسية ومهرجان الصحراء الدولي والمهرجان الدولي للسينما ومهرجان الفنون المسرحية وإلخ.. في كلّ سنة تحتفل تونس باليوم العالمي للموسيقى وهي مناسبة للتعريف بالموسيقى التونسية في الخارج ولتعزيز الحضور التونسي في المنظمات الدولية.

إنّ تونس دولة ذات ثقافة متنوّعة وتاريخ عريق، والشعب التونسي من عشاق المهرجانات والموسيقى والمسرح والفنون المتنوّعة. لذلك تبذل الحكومة التونسية جهودها لتطوير المجال الثقافي وإنشاء المؤسسات الخاصة والمراكز الثقافية ومنها المركز الوطني للرقص ومركز الموسيقى العربية ومتحف الحضارة في قصر السعيد.



## ٢. - أجب على الأسئلة.

١. - بماذا تهتمّ وزارة الثقافة التونسية؟
٢. - بأيّ متحف يقارن الكاتب متحف باردو ولماذا هذه المقارنة؟
٣. - بماذا يتميّز متحف باردو؟
٤. - كيف ستكون قاعة الأوبرا الجديدة الكائنة في المدينة الثقافية؟
٥. - في أيّ مدن يحتفل التونسيون بأهمّ المهرجانات؟
٦. - إلى أين ومتى يستطيع أن يحضر من يحبّ الموسيقى الكلاسيكية؟
٧. - هل تشجّع الحكومة التونسية تنظيم المهرجانات؟



## الدرس ١٣.



٦. اكتب من جديد هذه الجمل.

مثال: ذهبت إلى المتحف سماعا لمحاضرة.

ذهبت إلى المتحف لسماع محاضرة.

ذهبت إلى المتحف لأسمع محاضرة.

ذهبت إلى المتحف لكي أسمع محاضرة.

١. يزور السياح تونس استمتعا بجمال طبيعتها ومهرجاناتها.

.....  
.....  
.....

٢. ستبني الحكومة استوديوهات لإنتاج الموسيقى والسينما.

.....  
.....  
.....

٣. تبذل الحكومة التونسية جهودا لكي تطوّر الثقافة.

.....  
.....  
.....

٤. تسمح البلدية في الدخول مجانا لتعزّز حضور الشعب.

.....  
.....  
.....



٣. كَوّن المتلازمات حسب النصّ ثم استعملها في جمل مفيدة.

التراث تقنيّات

تشكيلية حفظ

جهود فنون

سمعية بصرية مجموعة

سمعية متطورة مواصفات

عالمية نشاطات

من الفسيفساء يبذل

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



٤. استخراج الأسماء الستّة الظاهرة في النصّ وأكمل الجدول.

المرفوع	المنصوب	المجرور	
			مذكر
			مؤنث



٥. استخراج أسماء التفضيل الظاهرة في النصّ وأكمل هذا الجدول.

اسم التفضيل	جذره	كلمات تعرفها من نفس الجذر.

المفعول لأجله.

← ذهبت إلى المتحف لسماع محاضرة.

← ذهبت إلى المتحف لأسمع محاضرة.

← ذهبت إلى المتحف لكي أسمع محاضرة.

ذهبت إلى المتحف سماعا لمحاضرة.

الوحدة: ٥.





٧- اكتب مرادفا لهذه التعابير.

- بضامته وروعته = \_\_\_\_\_
- في وسط العاصمة = \_\_\_\_\_
- يحتوي على = \_\_\_\_\_
- التطوير = \_\_\_\_\_



٨- اكتب الجمل من جديد وألغ حرف المفعول

فيه.

- ١- تشرف الحكومة على بناء متحف في وسط المدينة.
- \_\_\_\_\_
- ٢- المعاهد الثقافية مفتوحة في المساء.
- \_\_\_\_\_
- ٣- احتفلنا بعيد ميلادي في يوم الخميس الماضي.
- \_\_\_\_\_
- ٤- دوري إلى اليمين وستجدون المتحف.
- \_\_\_\_\_
- ٥- خلال شهر رمضان، مدينة الملاهي مليئة في الليل.
- \_\_\_\_\_



٩- اكتب الحرف المناسب لو كان ضرورياً.

- ١- تقوم وزارة الثقافة \_\_\_\_\_ حفظ التراث.
- ٢- يشبه متحف باردو \_\_\_\_\_ متحف اللوفر.
- ٣- يضم هذا المتحف \_\_\_\_\_ مجموعة فريدة من الفسيفساء.
- ٤- تحتفل تونس \_\_\_\_\_ اليوم العالمي للموسيقى.
- ٥- تشرف الحكومة \_\_\_\_\_ إنهاء المشروع.

المفعول به:

- مباشر: يزور السياح المدينة.
- غير المباشر: يحتوي على ٧٠٠ مقعد.

يزورها السائحون كل سنة.



يزورها السائحون في كل سنة.

المسرح الملكي  
Théâtre Royal



الاقتراحات		من يقترح؟		من يقبل؟	
		إسحاق	إبراهيم	إسحاق	إبراهيم
١. مشاهدة مسرحية.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢. مشاهدة فيلم.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣. مشاهدة باليه.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤. الذهاب مع الناس.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٥. العشاء في مطعم مغربي.		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

١٢. رجعت من الموعد مع زميلك. قل لزميل  
ثان ما فعلت.



١١. أنت وزميلك تريدان أن تقضيا مساء يوم  
السبت معا. اتفقا على ماذا ستفعلان. ها هنا بعض  
الاقتراحات.



ساعة الموعد ومكانه. إلى أين ستذهبان؟ (السينما،  
المسرح، الباليه، الأوبرا، حفلة موسيقية، متحف،  
مباراة، إلخ..). مع من ستذهبان؟ كم من الوقت  
ستستغرق الأمسية؟

حالياً = الآن



# ١٤

## الدرس

### الوحدة الخامسة: أوقات الفراغ أوقات الاستمتاع.

#### الوظائف:

- إعطاء المعلومات السياحيّة.
- التعبير عن اللذة والاستمتاع.
- التعبير عن الأحاسيس الجسديّة.
- التحيّة.
- الردّ على التحيّة.
- الاقتراح والإشارة إلى..
- التعبير عن الأمل.
- رفض الإذن.
- الجواب على أمر ما، الطلب والرجاء.
- التعبير عن الخوف، الهمّ والقلق.

#### المضامين اللغويّة:

- المفاعيل.







١. إلى أين تذهب العائلة؟

٢. من لا يكون جاهزاً؟ لماذا؟

٣. ما هو اقتراح الزوج؟

٤. لماذا الزوج مستعجل؟

٥. ماذا تحتاج الزوجة ضدّ أشعة الشمس؟

٦. ما هو سبب خوف الزوجة على الزوج؟

٧. ما هي مناسبة الرحلة؟

مفعول لأجله:  
«من أجل»

مش ممكن = ليس ممكناً

٢. أنت وزميلك زوجان وستسافران بمناسبة عطلة الصيف وعليكما أن تحضرا الأمتعة. تخيلاً حواراً مثلما سمعتما سابقاً.



١٣  
CD 2 ٤- اقرأ وأجب.

يحتاج كل إنسان احتياجا عظيما إلى عطلة نهاية الأسبوع من أجل استعادة حيويته ونشاطه بعد أيام العمل التي غالبا ما تكون مليئة بالهموم ومشاكل العمل اليومية. يرغب الناس رغبة كبيرة في ترك جو المدينة وضجيج السيارات والذهاب مع عائلاتهم أو أصدقائهم إلى المناطق السياحية لقضاء العطلة في أجواء الطبيعة الساحرة وممارسة الرياضات المختلفة للشعور بالحرية والراحة.

إن عائلتي أيضا تقوم بمثل تلك النشاطات في نهاية كل أسبوع. في فصل الصيف نذهب كل العائلة إلى البحر للاستمتاع بالطقس الدافئ الجميل مثل آلاف العائلات.

بينما أبي وأختي يفضلان ركوب الدراجة والتجول على الخط الساحلي أنا أشارك هوايتي أمي: السباحة والغطس تحت الماء. أمي سباحة ماهرة وأنا أستمتع استمتعا شديدا بمشاهدة مختلف الأنواع من الأسماك البحرية الملونة والجذابة. الطعام على شاطئ البحر بسيط جدًا، نحن نكتفي بأكل السندويشات التي نحضرها في المنزل بالإضافة إلى الفاكهة الطازجة. عندما نعطش شديدا نشترى الماء البارد أو الآيس كريم من البائعين المتجولين على الشاطئ.

تتنوع نشاطات عطلة نهاية الأسبوع في فصل الشتاء كثيرا. في غالب الأحيان نركب السيارة باتجاه الجبال التي غطتها الثلوج وأصبحت المكان المفضل لممارسة التزلج على الجليد. يقوم المتزحلون باستعمال عربات التلفريك المتوفرة للصعود إلى أعلى نقطة في الجبل وهي وسيلة نقل سهلة وبسيطة.



٣- أنت وزميلك. أحكما يقترح فكرة أو يقول خبرا والثاني يردّ عليه مستعملا تعبيراً من التعابير التالية حسب رغبته.

١- قل له إنَّ عليه أن يضع خوذة لركوب موتورك.  
ولا في المنام. / يا لها من فكرة رائعة.

٢- قل له إنَّه ربح باليناصيب.  
حظي سيء. / حالفني الحظ.

٣- قل له إنَّه سيسافر مع أمه.  
ولا في المنام. / يا لها من فكرة رائعة.

٤- قل له إنَّ الحكومة دعكما لحضور عرض لوحات في المتحف الجديد.  
حظي سيء. / حالفني الحظ.

٥- قل له إنَّه كان مختارا لإلقاء خطاب في افتتاح قاعة الأوبرا الجديدة.

ولا في المنام. / يا لها من فكرة رائعة.

٦- قل له إنَّك أضعت التذاكر لكي تدخل السينما.  
حظي سيء. / حالفني الحظ.

رياضة الصيد بالصقور.





أما في فصل الربيع نتجّه مع كلّ أفراد العائلة والأقارب والأصحاب مرّات عديدة إلى المنتزهات العامّة والشعبية المنتشرة في مختلف القرى لتمضية النهار في أحضان الطبيعة الخضراء واستنشاق الهواء النقيّ. هناك وتحت أشجار الصنوبر يلعب البعض الكرة الطائرة بينما يفصّل الآخرون لعب الورق أو الشطرنج. نقوم بتحضير المأكولات الشهية ونشوي اللحم الطازج في الأماكن المخصّصة له حتّى لا يكون سببا في إشعال الحرائق في غابات الصنوبر. بعد كلّ زيارة للطبيعة ننظف المكان جيّدا ونرمي الأوساخ في سلّة الزباله أو سلّة المهملات محافظين على نظافة البيئة والطبيعة، ومحترمين الإرشادات العامّة والأساسية لتجنّب حرائق الغابات!

مع التغيّر الحاصل في فصل الخريف نحبّذ البقاء في المدينة لقضاء عطلة نهاية الأسبوع في المسابح المغطّاة والدافئة لمدينتنا. نتسجّل عادة في إحدى النوادي الرياضية المتخصّصة كنوادي ركوب الخيل والسباحة واللياقة البدنية والنوادي الصحيّة التي يستطيع الزائر قضاء وقت مفيد وممتع فيها. إنّ ممارسة الرياضة تساعدنا على الوقاية من الأمراض والحفاظ على رشاقة وليونة الجسم.

إنّ الحاجة لقضاء عطلة نهاية الأسبوع في مكان ما هي من ضروريّات الحياة لتكون نقطة انطلاق جديدة لأسبوع مليء بالعمل والمسؤوليّات. ولكنّ الظروف الاجتماعيّة والماديّة للبعض صعبة ولا تسمح لهم بتاتاً بالتمتّع بعطلة نهاية الأسبوع كسائر الناس.

#### الأسئلة.

- ١- لماذا يحتاج الناس إلى عطلة نهاية الأسبوع؟
- ٢- ماذا يفعل الناس خلال عطلة نهاية الأسبوع؟
- ٣- عمّ تبحث العائلة في استراحتها في نهاية الأسبوع؟
- ٤- كيف تروي العائلة العطش وهي في البحر؟
- ٥- كيف يصعد المتزحلقون على الثلج إلى قمة الجبل؟
- ٦- ماذا تفعل العائلة للمحافظة على البيئة؟
- ٧- هل أنت موافق على الفكرة التي تظهر في الفقرة الأخيرة؟





٥- ما هي الفعاليات التي يمارسها سائر الناس ربيعا وصيفا وخريفا وشتاء خلال عطل نهاية الأسبوع؟

---



---



---



---



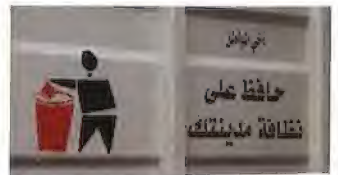
٦- كَوّن جملة واحدة انطلاقا من الجملتين.

مثال: الاستمتاع هو شديد. أستمتع بمشاهدة الباليه.

أستمتع استمتعا شديدا بمشاهدة الباليه.

- ١- الاحتياج هو عظيم. يحتاج كلّ إنسان إلى عطلة نهاية الأسبوع.
- ٢- الرغبة هي كبيرة. يرغب الناس في ترك جوّ المدينة.
- ٣- العطش هو شديد. عندما نعطش نشترى الماء البارد.
- ٤- التنوّع هو كبير. تتنوّع النشاطات في فصل الشتاء.
- ٥- المرّات هي عديدة. نتّجه إلى المنتزهات العامّة.
- ٦- التنظيف هو جيّد. ننظّف المكان.

حافظ على نظافة البيئة والطبيعة.



## الدرس ١٤.

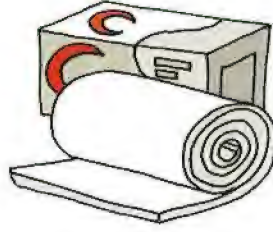
٧. مجموعة من ثلاثة زملاء. عليكم أن تحضروا علبة الإسعافات الأولية لكنها صغيرة جدًا. اختاروا أربعة أشياء وقولوا ما هي.



ملاقط



كريم ألوفيرا



قطن طبي معقم



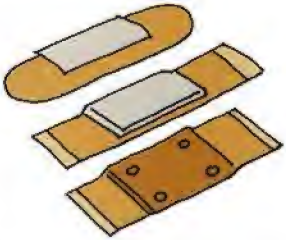
مقص



ضمادات الشاش



الكحول



شريط لاصق



بتادين

## الأوليّة

٨. الإملاء: في اللغة العربية حروف زائدة تدلّ على أصوات موجودة في لغات أخرى.

پ / ف / ث



الوحدة: ٥.



# ٥١

## الدرس

### الوحدة الخامسة: أوقات الفراغ أوقات الاستمتاع.

#### الوظائف:

- إعطاء المعلومات السياحيّة.
- التعبير عن اللذة والاستمتاع.
- التعبير عن الأحاسيس الجسديّة.
- التحيّة.
- الردّ على التحيّة.
- الاقتراح والإشارة إلى..
- التعبير عن الأمل.
- رفض الإذن.
- الجواب على أمر ما، الطلب والرجاء.
- التعبير عن الخوف، الهمّ والقلق.

#### المضامين اللغويّة:

- المفاعيل.







١- اقرأ هذه الفقرات ورتبها إكمالا لنص واحد.

كانت زيارتي للحمام العربي التقليدي من أروع التجارب التي عشتها في حياتي، حيث يقوم المتخصصون بعملية الغسل والفرك من الرأس إلى أخمص القدمين بصابون زيت الزيتون الأصلي ومن ثم التدليك بالزيوت العطرية لإزالة كل ضغط وتوتر ولتحقيق الاسترخاء العميق. كان المدلكون يقومون بفرك الجسم بنعومة وبشكل هادئ للعضلات من أجل تنشيط الدورة الدموية وإعادة التوازن للجسم.

لقد استمتعت كثيرا أثناء إقامتي هناك فمارست النشاطات الرياضية التي يقدمها المنتجع إما في حوض السباحة الشتوي الدافئ وإما في النادي الرياضي الذي فيه كل التجهيزات الرياضية لشد العضلات وتخفيف الوزن. واستفدت من حمامات الساونا والغرف البخارية والجاكوزي وخدمات التدليك.

يقدم المنتجع أيضا عددا من العلاجات الخاصة من بينها التدليك بواسطة الأعشاب وعلاج اليدين، حيث يتم لفهما بالوحوول والأملاح للمحافظة على نعومتها وتخفيف الأوجاع، بالإضافة إلى مساجات الرأس وجلسات الترتيب عن طريق استخدام العسل والكريمات الطبيعية.

عادة بعد الحمام وجلسات التدليك كنت أزور مركز التجميل في قلب المنتجع الذي يقدم كافة العلاجات التجميلية للمرأة، ويضم هذا المركز غرضا واسعة للحصول على خدمات العناية بالشعر والوجه واليدين والقدمين وإزالة الشعر الزائد من الجسم لمزيد من الأناقة والجمال.

فيه فندق مؤلف من ١١٨ غرفة ذات ديكورات عديدة من بينها الصيني والعربي والهندي والإفريقي.. تطل بضع غرف على البحر وأخرى على الجبل الذي فيه غابة كثيفة. كل غرفة مجهزة بتلفزيون مسطح كبير لمشاهدة القنوات الفضائية، ومكيف للتبريد والتدفئة، وثلاجة صغيرة تحتوي على المياه المعدنية ومشروبات مختلفة. في هذا المنتجع مطاعم ومراكز تسلية وناد رياضي ومركز خاص للتسوق.

كان عيد ميلادي هذه السنة رائعا، فقد احتفلت به مع أهلي وأقاربي وأصدقائي بحديقة منزلنا. بعد أن أكلنا كعكة العيد، حصلت على الهدايا من الجميع. كانت هدية صديقتي ليلى مميزة جدا فقد أعطتني بطاقة دعوة لقضاء ثلاثة أيام بمنتجع صحي في منطقة جبلية جنب البحر وهو من أضخم المنتجعات السياحية والصحية الموجودة في البلاد.

كانت زيارتي لهذا المنتجع زيارة فريدة من نوعها ويبدو لي أنني كنت في حاجة إلى مثل هذه الزيارة لاستعادة نشاطي اليومي.

٢- اسمع النص وقارن مع نصك.





٣- أجب على الأسئلة وتكلم عنها مع زملائك.



١- هل قرب مدينتك منتج مثل منتج النص؟

٢- هل استمتعت مرة بمثل هذه الخدمات؟

٣- في رأيك، هل هذه الخدمات تساعد في تحسن الصحة أم هي غير مفيدة؟

٤- ارو لزميلك هذه القصة.







٥- تخيل أنك مدير منتج وعليك أن تكتب إشهارا لدعوة عمال شركة لكي تقترح عليهم أسعارا خاصة.

Handwriting practice lines for the exercise.



المنتجعات هي مقامات اليوم

المفاعيل.

المفاعيل أو المنصوبات هي كلمات في حالة النصب أصليا التي تظهر في جملة فعلية وتكمل معنى هذه الجملة وهي:

- المفعول به.
- المفعول فيه.
- المفعول لأجله.
- المفعول المطلق.
- المفعول معه.

المفعول به.

يتم معنى الفعل المتعدي وهو يجيب على السؤال: ماذا؟

المفعول به المباشر:	المفعول به غير المباشر:
- يضم الفندق غرفا واسعة.	- تحافظ البلدية على النظافة.
يكون منصوبا دائما.	يكون مجرورا لأنه بعد حرف جرّ.

المفعول فيه.

يتم معنى الفعل لتحديد زمانه أو مكانه وهو يجيب على السؤالين: متى؟ للزمان وأين؟ للمكان. كل جار ومجرور يعتبر مفعولا فيه إذا تضمن معنى ظرفي.

المفعول فيه:	المفعول فيه بحرف جرّ:
- يزورها السائحون كل سنة.	- يزورها السائحون في كل سنة.
يكون منصوبا دائما.	يكون مجرورا لأنه بعد حرف جرّ.

المفعول لأجله.

هو مصدر يتم معنى الفعل وهو يبين سبب وقوعه ويجيب على السؤال: لماذا؟

المفعول لأجله:	المفعول لأجله بحرف جرّ:
- ذهبت إلى المتحف سماعا لمحاضرة.	- ذهبت إلى المتحف لسماع محاضرة.
يكون منصوبا دائما.	يكون مجرورا لأنه بعد حرف جرّ.
* يمكن أن يكون المفعول لأجله جملة: ذهبت إلى المتحف لأسمع محاضرة.	

المفعول المطلق.

هو مصدر يتم معنى الفعل لتأكيد أو لبيان نوعه أو لبيان عدد مرات وقوعه. أحيانا المصدر غير موجود ويظهر نعتة فقط.

المفعول المطلق:	المفعول المطلق المستتر:
- أستمع استمتعا شديدا بالباليه.	- أستمع شديدا بالباليه.
يكون منصوبا دائما.	يظهر نعت المصدر فقط.

المفعول معه.

المفعول معه اسم يأتي بعد واو تعني «مع»، ويدل على من حصل الفعل بمعنيته مثل: خرجت وطلوع الشمس. غير مستعمل باللغة العربية المعاصرة.





٦- استخرج المفاعيل من النص التالي.

خرج الشاب من بيته مبكراً وذهب إلى الحقل ليساعد والديه. عند الظهر استراحوا تحت شجرة كانت بجانب النهر وناموا قليلاً. ثم عادوا إلى البيت. عند الرجوع اشتروا المأكولات للعشاء من عند البقال. لما وصلوا إلى بيتهم طبخوا الطعام وتكلموا حتى وقت النوم.

المفعول به	المفعول فيه	المفعول لأجله	المفعول المطلق



٧- أكمل الفراغات بالمفعول المناسب وقل ما هو المفعول المستعمل.

- ١- أدير جهاز الراديو \_\_\_\_\_ إلى الأخبار.
  - ☐ إدارة ☐ استماعا ☐ ليلا
  - اسم المفعول المستعمل: \_\_\_\_\_
- ٢- أستمع كل ليلة \_\_\_\_\_ دقيقاً إلى الأخبار.
  - ☐ استماعا ☐ الراديو ☐ لمعرفة
  - اسم المفعول المستعمل: \_\_\_\_\_
- ٣- أطلع ملحق الجريدة كل أيام الأحد \_\_\_\_\_.
  - ☐ صباحا ☐ كتباً ☐ لأطالع
  - اسم المفعول المستعمل: \_\_\_\_\_
- ٤- افتتح رئيس البلدية \_\_\_\_\_.
  - ☐ افتتاحاً ☐ المتحف ☐ عند الظهر
  - اسم المفعول المستعمل: \_\_\_\_\_
- ٥- أمارس الرياضة \_\_\_\_\_ في الأسبوع.
  - ☐ ثلاث مرّات ☐ صباحاً ☐ في النوادي
  - اسم المفعول المستعمل: \_\_\_\_\_
- ٦- التقيت بمدرّسي \_\_\_\_\_.
  - ☐ في المنتجع ☐ قليلاً ☐ كل الأسبوع
  - اسم المفعول المستعمل: \_\_\_\_\_
- ٧- تطوّرت المهرجانات \_\_\_\_\_ منذ السنة ٢٠٠٠.
  - ☐ احتفالاً ☐ تطوّراً ☐ صباحاً
  - اسم المفعول المستعمل: \_\_\_\_\_
- ٨- تنظّم تونس \_\_\_\_\_ كثيرة.
  - ☐ افتتاحاً ☐ في المتحف ☐ مهرجانات
  - اسم المفعول المستعمل: \_\_\_\_\_
- ٩- ذهبت إلى الجبل \_\_\_\_\_ على الثلج.
  - ☐ تزحلقاً ☐ عند الظهر ☐ مهرجانات
  - اسم المفعول المستعمل: \_\_\_\_\_
- ١٠- زر حمّاماً عربياً \_\_\_\_\_ بالبخور كثيراً.
  - ☐ لتستمتع ☐ لعودة ☐ مرّتين
  - اسم المفعول المستعمل: \_\_\_\_\_

# الحلول..

الشيء.



## الوحدة الأولى: العلم نور. الدرس ١



١- ابحث في القاموس عن الكلمات التالية وأكمل هذا الجدول.

تطوّرت - تنقسم - تضمّ - التعدّد - التوقّف - تنتشر

الكلمة	الجذر	التشكيل	المعنى
تطوّرت	ط و ر	تَطَوَّرَتْ	كل طالب بحسب لغته.
تنقسم	ق س م	تَنْقَسِمُ	
تضمّ	ص م م	تَضُمُّ	
التعدّد	ع د د	التَّعَدُّدُ	
التوقّف	و ق ف	التَّوَقُّفُ	
تنتشر	ن ش ر	تَنْتَشِرُ	



٢- ضع هذه الكلمات في الفراغ المناسب.

- ١- في البلدان العربيّة يستعمل الكثير من الشباب الكلمات **الأجنبيّة** في أحاديثهم.
- ٢- عندما تسافر إلى بلد عربيّ، فإنك تسمع الناس يتكلمون اللغة **العالميّة**.
- ٣- دخلت بعض **الاستعارات الحديثة** على اللغة العربيّة في مجالات العلوم.
- ٤- الفرنسيّة والإنكليزيّة والإسبانيّة والعربيّة هي من اللغات الرسميّة في **الأمم المتحدة**.
- ٥- لدراسة اللغة العربيّة يجب حفظ **المفردات** والقواعد.
- ٦- اللاتينيّة هي لغة **ميّنة**، أمّا العربيّة فهي لغة **حيّة**.



٧- ابحث عن الجمع أو المفرد.

المفرد	الجمع
استعارة	استعارات
تعبير	تعبير
لغة	لغات

المفرد	الجمع
لهجة	لهجات
مجال	مجالات
مدرسة	مدارس

المفرد	الجمع
مصطلح	مصطلحات
معهد	معاهد
مفهوم	مفاهيم



٢- بمساعدة القاموس ابحث عن الكلمات الدخيلة.

- ١- أغلاط.
- ٢- تكنولوجيا المعلومات.
- ٣- اللغات الميّنة.
- ٤- وسيلة للتعبير.



٤- رتّب هذه الأفكار لتكمّل خلاصة النصّ المقروء. كل فكرة متعلّقة بفقرة من النصّ.

- ١- تأثير لغات أخرى على اللغة العربيّة. (٣)
- ٢- إقبال كبير على دراسة اللغة العربيّة. (١)
- ٣- اللغة العربيّة لغة في تطوّر دائم. (٢)
- ٤- مناهج عصريّة لعربيّة جديدة. (٥)
- ٥- نظرية لغويّة حول الأخطار على اللغة العربيّة. (٤)



٥- أجب على هذه الأسئلة.

- ١- لأنّها لغة كل العرب في جميع أنحاء العالم العربيّ وهي من إحدى اللغات الرسميّة للأمم المتّحدة.
- ٢- كانت النتيجة ولادة اللهجات المختلفة.
- ٣- في مجالات كثيرة في السياسة والعلوم والفنّ



٨- اكتب هذا النصّ من جديد مستعملا الروابط المناسبة.

كانت دراستي في اللغة العربيّة مفيدة جدًا. **لعلّ** نظام التعليم الجديد لهذه اللغة كان السبب الرئيسيّ في تعلّمي السريع للقواعد والمفردات. **إجمالاً** يصادف الطلاب صعوبة في البداية، ولكن **من ناحية أخرى** يحصلون على المساعدة من الأستاذ في القسم. أراد المعهد أن تكون التكنولوجيا الحديثة في خدمة الطلاب، **ولهذا** نلاحظ السهولة في تعلّم العربيّة بدون مشاكل.

**أخيراً**، أتمنى أن تساعدني اللغة العربيّة في التكلّم مع العرب وفهم صفحات الإنترنت المكتوبة بالعربيّة. إنّ اللغة العربيّة لغة عالميّة وتعجبني كثيرًا.



٩- انقل وأعرب.

- ١- أحبّ الذهاب إلى السينما.
- ٢- بلدي بلدٌ ثقافيّ.
- ٣- في بلدي مهرجاناتٌ.
- ٤- المسرحُ في الساحة.
- ٥- لفاطمة زميلٌ غليظٌ في عملها.
- ٦- لماذا اختارتِ المريضةُ هذه العيادة؟
- ٧- إنّ الرجلَ يفكرُ في المشاكلِ الكبيرة.
- ٨- أليست مريحة؟
- ٩- زرتُ مكتبةَ الكليّة والمكتبةَ العموميّة.
- ١٠- أنا عاملٌ مهمٌّ في شركةٍ دوليّة.
- ١١- بعدَ ذلكَ قررتُ أنْ آخذَ حافلةً.
- ١٢- وصلتُ إلى مكانِ الحادثِ سيّاراتُ النجدة.
- ١٣- لم يبحثِ التاجرُ عن الزبائن في المنطقة.
- ١٤- اعتقلَ رجالُ الشرطةِ اليومَ لصّةً في وسطِ المدينة.
- ١٥- زارَ رئيسُ الوزراءِ المصريّ الجيشَ الموجودَ في القاهرة.

١٦- في منطقة الخليج اجتماعٌ مهمٌّ.



١٠- اكتب هذه الجمل من جديد وأدخل «إنّ» أم «لعلّ» وأعربها.

- ١- إنّ الفيلمَ ممثّع.
- ٢- إنّ الرياضاتِ سليمةٌ.
- ٣- لعلّ الأخبارَ قديمةٌ.
- ٤- إنّ اللهجاتِ شريقيّةٌ.
- ٥- لعلّ المدرسين مشغولون.



١١- اسمع وأجب.

- ١- متى يصل القطار إلى محطة حلب؟
- ☒ بعد ثلاثين دقيقة.
- ☐ عند الظهر.
- ☐ في الواحدة والنصف.

- ٢- على ماذا حصل يورغي؟
- ☐ على التأشيرة.
- ☐ على رخصة القيادة.
- ☒ على مساعدة ماليّة.

- ٣- أين سيسكن فريد ويورغي؟
- ☐ في فندق خمس نجوم.
- ☒ في مبيت جماعيّ.
- ☐ في منزل مع عائلة.

- ٤- ما هي اللغة المتكلّمة بينهما؟
- ☐ العاميّة.
- ☐ الفصحى.
- ☒ الوسطى.

- ٥- لماذا يدرس يورغي العربيّة؟
- ☐ لأنّه سيصبح مسلماً.
- ☐ لأنها لغة والديه.
- ☒ لأنها مفيدة لعمله.



١٢- اسمع هذه الجمل وأعربها.

- ١- كانت النتيجة ولادة اللهجات المختلفة.
- ٢- من المتوقّع أن يصلَ بعدَ نصفِ ساعةٍ.



- ٣- حسناً لقد فهمت الآن. أنت طالب في اللغة العربية.
- ٤- إن اللغات تنقسم إلى لغات مميّنة ولغات حيّة.
- ٥- أنا الآن في طريقي إلى الجامعة حيث حجزت غرفة في بناية سكن الطلاب.
- ٦- تحاول المعاهد الرسميّة أن تقدّم لطلابها طريقة جديدة لتعليم العربيّة العصريّة.
- ٧- إن بعض الأشخاص يطالبون بأن تكون اللغة العاميّة لغة التعليم الأساسيّة في المدارس.
- ٨- لعلّ تعدّد اللهجات والفرق بينها وبين اللغة العربيّة كانا السبب الرئيسيّ في تراجع هذه اللغة.
- ٣- طالب ١: متى تظهر السحاب؟
- ٣- طالب ٢: ماذا يظهر مساء؟
- ٣- النتيجة: من المتوقع أن تظهر السحاب مساء.
- ٤- طالب ١: من يخرج من البوابة الثالثة؟
- ٤- طالب ٢: من أين يخرج المسافرون؟
- ٤- النتيجة: من المتوقع أن يخرج المسافرون من البوابة الثالثة.

## الدرس ٢



### ١- اسمع وأجب.

- ١- تدرّس الأستاذة حنان في كليّة الدراسات الشرقية.
- ٢- يتناول البرنامج الإذاعيّ تدريس اللغة العربيّة العصريّة ودراساتها.
- ٣- أوّل صعوبة تواجه الطالب قبل الدراسة هي الحصول على السكن والتعود على روتين الكلية.
- ٤- اللغة العربيّة المستعملة بين العرب في البلدان المختلفة هي العربيّة المتكلمة.
- ٥- تستعمل الكلية لتعليم العربيّة أحدث الطرق وتكنولوجيا المعلومات.



### ٦- الإملاء: اكتب الهمزة إذا كانت ضروريّة،

وبيّن بينها وبين ألف الوصل.

- ١- أكمل الفراغات التالية.
- ٢- إنني أدرس العربيّة.
- ٣- يؤلمني رأسي.
- ٤- بدا لي رجلاً غريباً.
- ٥- بدأ في الدراسة منذ سنة.
- ٦- أحبيبي على الأسئلة.
- ٧- سقطت المزهريّة وانكسرت.
- ٨- ادرس وأكمل وظيفتك المدرسيّة.
- ٩- هل استقبلت الطرد الذي أرسلته أمس؟
- ١٠- يا ولد، اكتب اسمك على أوراق الامتحان واستعمل القلم الأزرق.
- ١١- أتذكر أجمل أيام العيد في أوروبا حيث أقمت هناك أسبوعاً كاملاً.
- ١٢- أستطيع أن أقول بكلّ صراحة إن التلاميذ يشاركون في البرامج اليوميّة لإذاعة الشلال.



### ١٣- اربط الجملتين مستعملاً «إن وأخواتها» وقلها لزملائك أمام الصف.

- ١- يلعب الرجلان بالكرة كأنهما ولدان صغيران.
- ٢- جاء رجال الإطفاء إلى البناية لعل الساكنين في البناية في خطر.
- ٣- اقترح رئيس الشركة راتباً جيّداً لكنّ الموظفين لا يريدون أن يعملوا.
- ٤- يريد مصطفى أن يسافر إلى باريس ليت والديه يسمحان له بالسفر.
- ٥- تعيش مريم مع جدّتها لعلّ الوالدين ماتا.
- ٦- اختارها بسبب عينيها إنّ عينيها جميلتان.



### ١٤- أكمل المعلومات سانلاً زميلك. ثمّ استخرجاً من كلامكما نتيجة قائلين «من المتوقع

أن...» على سبيل المثال:

- ١- طالب ١: أين يقيم الوزراء الأجانب؟
- ١- طالب ٢: من يقيم في الفندق؟
- ١- النتيجة: من المتوقع أن يقيم الوزراء الأجانب في الفندق.
- ٢- طالب ١: ماذا يفتح أبوابه السبت القادم؟
- ٢- طالب ٢: متى يفتح أبوابه المركز التجاري؟
- ٢- النتيجة: من المتوقع أن يفتح المركز التجاري أبوابه السبت القادم.

### الدرس ٣



٧- اقرأ وأجب.

الأسئلة.



١- اقرأ النصّ للإذاعة واستخرج منه الكلمات التي تناسب الخانات البيضاء ثم أكمل الخانات الملونة.

الوزن	الماضي	المضارع	المصدر	الفاعل
فَعَلَ	خَبَرْنَا	نَخْبِرُ	تَخْبِير	مَخْبَر
فَعَلَ	دَرَسَ	يَدْرُسُ	تَدْرِيس	مَدْرَس
فَعَلَ	حَضَرْنَا	نَحْضِرُ	تَحْضِير	مَحْضَر
فَعَلَ	عَلَّمَ	يُعَلِّمُ	تَعْلِيم	مُعَلِّم
أَفْعَلَ	أَرَدْنَا	نُرِيدُ	إِرَادَة	مُرِيد
أَفْعَلَ	أَفَادَ	يُفِيدُ	إِفَادَة	مُفِيد
تَفَعَّلَ	تَعَدَّدَ	تَتَعَدَّدُ	تَعَدُّد	مَتَعَدِّدَة
تَفَعَّلَ	تَحَسَّنَ	يَتَحَسَّنُ	تَحَسُّن	مَتَحَسِّن
تَفَعَّلَ	تَخَصَّصَ	يَتَخَصَّصُ	تَخَصُّص	مَتَخَصِّصَة
تَفَعَّلَ	تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلُّم	مَتَعَلِّم
أَفْتَعَلَ	أَهْتَمَّ	يَهْتَمُّ	اهْتِمَام	مُهْتَمِّم
أَفْتَعَلَ	التَقَى	يَلْتَقِي	التَقَاء	مِلْتَقِي



٨- أكمل النصّ بالعبارات التالية:

في كل سنة تقوم وزارة التربية والتعليم بإعطاء منح دراسية للطلاب الحاصلين على علامات جيدة في دروسهم. يحصل كل طالب على مساعدة مالية من أجل دفع نفقات سكن الطلاب والمعيشة. يساعد أساتذة الجامعة طلابهم في مجال التعليم والتدريب على تطبيق دراستهم. تعطي إدارة الجامعة لكل طالب بطاقة سنوية لدخول المكتبة العامة في الجامعة التي تحتوي على المخطوطات القديمة. تفتح هذه المكتبة أبوابها للجميع الذين يريدون المشاركة في المحاضرات ومشاهدة المعارض الفنية في الصالة الكبيرة.



٣- ابحث في القاموس عن الكلمات التالية وأكمل هذا الجدول.

الكلمة	الحذر	التشكيل
إذاعة	ذ ي ع	إِذَاعَة
إساره	ش و ر	إِسَارَة
إقامة	ق و م	إِقَامَة
أنحاء	ن ح و	أَنْحَاء
تفاصيل	ف ص ل	تَفَاصِيل
زاد	ز ي د	زَادَ
غداء	غ د و	غَدَاء
مديرة	د و ر	مُدِيرَة
معيدة	ف ي د	مُفِيدَة
موضوع	و ض ع	مَوْضُوع
نريد	ر و د	نُرِيدُ
نسيبت	ن س ي	نَسِيبَت

# الوحدة الثانية: تحالفون ولكن متساوون. الدرس ٤.

١. أكمل الجدول التالي.

الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم المكان
سكن	يسكن	السكن	ساكن	مسكون	المسكن
كان	يكون	الكون	كائن	مكون	المكان
عمل	يعمل	العمل	عامل	معمول	المعمل
صنع	يصنع	الصنع	صانع	مصنوع	المصنع
ركب	يركب	التركيب	مركب	مركب	المركب
لعب	يلعب	اللعب	لاعب	ملعوب	الملعب
قرأ	يقرأ	القراءة	قارئ	مقروء	المقرأ
كتب	يكتب	الكتابة	كاتب	مكتوب	المكتب
خرج	يخرج	الخروج	خارج	مخرج	المخرج
نزل	ينزل	النزول	نازل	منزول	المنزل
درس	يدرس	الدراسة	دارس	مدروس	المدرسة
حاسب	يحاسب	المحاسبة	محاسب	محاسب	المحاسب

٢. اكتب هذه الجمل من جديد وأدخل «أصبح»

أم «كان» وأعربها.

١. أصبح أبي عاملاً في المصنع.
٢. كانت الأم قلقة وحزينة.
٣. كانوا مهاجرين.
٤. أصبح زوج أختي محامياً.
٥. كانت أمي أمية.
٦. كان أبي نقاشاً في بلدنا.

٣. اكتب الأفعال التي بين القوسين في صيغتها

المناسبة.

١. رأت الابنة أمها حزينة.
٢. لاقت النساء الأجنبيات سهولة للاندماج في نمط الحياة.
٣. انتقلوا من المدينة إلى القرية ولاقوا صعوبة في العيش هناك.
٤. دخل العمال المصنع رأوا زملاءهم يعملون.

٦. اقرأ بانتباه هذه الجمل وبين الحرف

الناسخ، اسمه وخبره.

١. لعل: حرف ناسخ.

القاعتين: اسم لعل.

نظيفتان: خبر لعل.

٢. أن: حرف ناسخ.

عينها: اسم أن.

زرقاوان: خبر أن.

٣. لكن: حرف ناسخ.

المعلمين: اسم لكن.

لا يعملون: خبر لكن.

٤. ليت: حرف ناسخ.

والديك: اسم ليت.

يجيئان: خبر ليت.

٧. أعرب هذه الجمل.

١. عندما ينهي دراسته سيعود إلى وطنه ليعمل كأستاذ

متخصص في اللغة العربية.

٢. ربّما تكون المنحة الدراسية مهمة جداً ولكن الأهم

من كل ذلك النجاح في الحصول على العمل المناسب

لخدمة الوطن والمواطنين.

٣. في السنوات الأخيرة زاد الاهتمام باللغة العربية

وتعددت أقسام العربية الجديدة، وظهرت الدورات

والمعاهد والمراكز المتخصصة بتدريسها في جميع

أنحاء العالم.



- ٦- عندما تتقاعد الأم تفكر في القيام بمشاريع كثيرة ومنها تربية الأحفاد والزيارات المستمرة إلى الأهل والأقارب والأصحاب.
- ٧- درست أختي المحاسبة وهي اليوم متزوجة من محام ولهما ولدان.
- ٨- المتكلم يحب الدراسة ويتابع تعليمه الجامعي ليكون ممرضا.



## ٧- اربط بين المفاهيم وتعريفها.

- ١- عملا فريدا من نوعه.
- ٢- مهنة تحتاج إلى الصبر ودقة الملاحظة.
- ٣- الاندماج مع نمط الحياة.
- ٤- الاعتماد على نفسها.

١- ٢ / ٢ - ٢ / ٤ - ٣ / ١ - ٤ - ٣

- ١- العيش في مجموعة والمشاركة فيها.
- ٢- القليل من الأشخاص يقومون بهذا العمل.
- ٣- تفعل الأشياء وحدها بدون مساعدة أحد.
- ٤- عمل يحتاج إلى التركيز.



## ٩- ضع هذه الكلمات في الفراغ المناسب.

- ١- زرت سوق الحميدية الذي يقع في حيّ شعبيّ لمدينة دمشق القديمة.
- ٢- ثمن بطاقة السينما للأشخاص البالغين عشرة دنانير وللأطفال الدخول مجانا.
- ٣- ادرس يا ولد لكي لا تكون أميّا!
- ٤- هو ليس بحاجة إلى الاستيقاظ باكرا والذهاب إلى العمل لأنه رجل متقاعد.
- ٥- الاندماج ضروريّ جدًا للمهاجر الذي يقيم خارج بلده الأصلي.
- ٦- لقد تغيّر نمط حياة ذلك الرجل. هو ينام في النهار ويعمل ليلا في المصنع.



## ١٠- من كل مجموعة ألف جملة مفيدة

- ١- هاجر من القرية إلى العاصمة لبحث عن عمل.
- ٢- يعمل أبي عملا فريدا من نوعه في السوق.
- ٣- اندمجت بسهولة في المجتمع لأنك تعرف اللغة.

- ٥- فكرت أختي وأمي في الأولاد عندما رأنا الألعاب النارية.
- ٦- أعطت السكرتيرة المدير الأوراق.



## ٤- اقرأ هذه الجمل وضعها تحت الصورة المناسبة.

- ١- أبي متقاعد ويقضي وقته في لعب طاولة الزهر.
- ٢- أمي امرأة طيبة واهتمت بتربيتنا.
- ٣- أنا أتابع تعليمي وهدفني هو أن أصبح ممرضا.
- ٤- تساعد أختي زوجها المحامي ولهما ثلاثة أولاد.
- ٥- درست أمي لغة البلد وتعمل في مركز تجاري.
- ٦- كان أبي يعمل نقاشا على المعادن.
- ٧- كنّا نلعب مع أولاد الجيران في حينّا.



## ٦- ابحث في النص عن سبع كلمات على وزن «أفعال» ثم أكمل الجدول.

الكلمات	المفرد	الجمع
١- أنحاء	حيّ	أحياء
٢- أجزاء	زوج	أزواج
٣- أحيان	سوق	أسواق
٤- أفراد	عمل	أعمال
٥- أشخاص	لعب	ألعاب
٦- أحفاد	نوع	أنواع
٧- أولاد	وقت	أوقات



## ٨- اقرأ وصحّح الأغلط حتى تحصل على المفهوم الحقيقي للنص.

- ١- كانت العائلة تسكن في حيّ شعبيّ من ضواحي العاصمة.
- ٢- كان الأب يعمل في النقش على المعادن.
- ٣- كان الأب يعمل في مصنع كبير جدًا لتصنيع السيارات الحديثة.
- ٤- تعلمت أمي لغة البلد وهي تعمل حاليا في المركز التجاري.
- ٥- وجدت الأم صعوبة في العيش في أوروبا.

## الدرس ٥.



١. اسمع وأجب.

١. أين يدور الحوار؟
  - ☐ في الشارع والصيدلية.
  - ☐ في الشارع فقط.
  - ☒ في المقهى والشارع.
٢. أي مشكلة يعاني ماجد منها؟
  - ☒ بقاء أخته في بيته.
  - ☐ خسارته في طاولة الزهر.
  - ☐ ضحك صديقه عليه.
٣. متى وصلت أخت ماجد إلى بيته؟
  - ☐ صباحا.
  - ☒ ليلا.
  - ☐ مساء.
٤. ما سبب الزيارة؟
  - ☒ خوفها.
  - ☐ رؤية أخيها.
  - ☐ مرض زوجها.
٥. ما هي نصيحة حميد لصديقه ماجد؟
  - ☐ السفر.
  - ☒ الصبر.
  - ☐ الهروب.
٦. ما هو حل المشكلة في نظر حميد؟
  - ☒ تناول الدواء.
  - ☐ شرب القهوة.
  - ☐ القيام بجولة.



٤. الصوتيات: انطق هذه الكلمات واكتب

جذرها.

١. مزدوج: زوج
٢. ازدحام: زحم
٣. متحدة: وحد
٤. اتصالات: وصل
٥. متجه: وج

٤. هو متقاعد ولكنه كان يعمل في مصنع.
٥. أتذكر الحي الشعبي الذي كنا نعيش فيه.
٦. ما حصلت على العلامات المطلوبة لاتباع تعليمي الجامعي.



١١. اسمع وأجب.

١. يقدم الزوج لزوجته كل سنة ..
  - ☐ باقة زهور.
  - ☐ كتاب قصة حب.
  - ☒ لا شيء.
٢. يحمل الزوج ..
  - ☐ كيسا صغيرا.
  - ☒ كيسا كبيرا.
  - ☐ كيسين صغيرين.
٣. تقول الزوجة أن الكمبيوتر المحمول بحاجة إلى ..
  - ☒ خط انترنت.
  - ☐ شريط كهربائي.
  - ☐ قرص «سي دي».
٤. المرأة ..
  - ☐ حزينة.
  - ☒ قلقة.
  - ☐ مسرورة.
٥. هدف عمل تامر مع الوفد الإيطالي هو ..
  - ☒ توقيع عقد.
  - ☐ زيارة الشركة.
  - ☐ شراء منتجات.
٦. حصل تامر على الفلوس لشراء الهدايا بفضل ..
  - ☐ جائزة اللوتو.
  - ☐ عمل إضافي.
  - ☒ مكافأة من المدير.



٧. اشكل الكلمات التي تحتها سطر.

١. ما هي اللغات **المتكلمة** في سويسرا؟
٢. استلمت طردا ولا أعرف من هو **المرسل**.
٣. جاءت اللجنة **المنظمة** لمهرجانات المدينة.
٤. هذه السيارة لها **محرك** قوي يعمل بالطاقة الشمسية.

٥. القارة الأمريكية **مكتشفة** من **المكتشف** كولومبس.
٦. القاعة **المنظمة** مفتوحة للمدرسين.
٧. الألوان **المستخدمة** في هذه اللوحة ممتازة.
٨. من هو **المتكلم** باسم الكل؟
٩. هذا مكان لبيع السيارات **المستعملة**.
١٠. قالت السكرتيرة للمدير المواعيد **المحددة** لليوم.
١١. إنه يعمل كمدرس **مساعدة** في كلية الهندسة.
١٢. هي تشرب القهوة بالحليب **المركز**.

## الدرس ٦



١. صرّف الأفعال الموجودة بين القوسين.

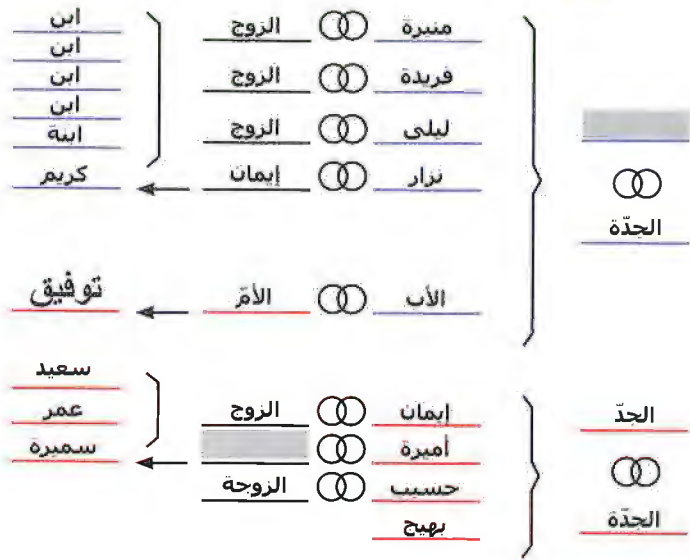
في صباح كل يوم **تخرج** أمي مع صديقتها أم محمود إلى السوق الذي **يقع** في شارعنا. نحن **نعيش** في شارع السلام حيث **يقع** السوق الكبير و**يأتي** إليه الناس من كل أنحاء المدينة لشراء الخضار والفواكه واللحم الطازج من البائعين في المحلات ومن العربات المتجولة. أثناء جولتها الصباحية مع جارتنا **تحب** أمي نساء الحي اللواتي **يتواجدن** في السوق و**يتبادلن** القبلات والأحاديث عن أحوال العائلة وأخبار الناس في الحي.

**تجد** النساء دائما الوقت الكافي للقيام بأعمال شراء كل ما **يحتجن** إليه لتحضير طعام الغداء للعائلة والأشياء الضرورية للمنزل. **تذهب** النساء عادة أيام الخميس إلى الحمام الشعبي الخاص بالنساء لقضاء الوقت في الاستحمام وشرب الشاي والتمتع بجو الحمام العربي التقليدي. **تجتمع** رفيقات أمي مرة في الأسبوع في صالون بيتنا لمشاهدة بث المسلسلات التلفزيونية العربية و**يشربن** القهوة و**يأكلن** الحلويات و**يتحدثن**

٦. اضطرّ: **ض ر ر**
٧. مصطفى: **ص ف ي**
٨. ادّعم: **د ع م**
٩. ازداد: **ز د د**
١٠. اتفاق: **و ف ق**
١١. مزدهر: **ز ه ر**
١٢. ادّعى: **د ع و**



٥. اقرأ النصّ وأكمل شجرة العائلة لتوفيق.



٦. أجب على الأسئلة.

١. لأنها أرملة، ولكي لا تشعر بالوحدة.
٢. توفيق مشرق.
٣. عمّه نزار.
٤. ابن عمّه كريم.
٥. عمّاته منيرة وفريدة وليلي، خاله بهيج وحسيب وخالته أميرة.
٦. خالته إيمان.
٧. خاله بهيج.
٨. خاله حسيب.
٩. خالته أميرة.
١٠. لا.
١١. قبل زواج أم توفيق.
١٢. هو جار ورفيق أبي توفيق.



عن مختلف المواضيع المهمّة في حياة المرأة العربيّة المعاصرة.



٧. قل ما هي الإضافات الحقيقيّة وما هي الغير الحقيقيّة.

الإضافة الحقيقيّة

الإضافة الغير الحقيقيّة

١. التقيت برجل كبير الجسم على باب الشركة.
٢. لا أحبّ السيارات الرمادية اللون.
٣. كان جدّ زوجتي رجلاً طويلاً الأنف.
٤. يوم الأحد هو يوم الصلاة.



٨. اقرأ بانتباه هذه الجمل وبين الفعل الناسخ واسمه وخبره.

١. ليست: فعل ناسخ.
- القاعتان: اسم ليست.
- نظيفتين: خبر ليست.
٢. كانت: فعل ناسخ.
- عينها: اسم كانت.
- زرقاوين: خبر كانت.
٣. ظلّ: فعل ناسخ.
- المعلمون: اسم ظلّ.
- عاملين: خبر ظلّ.
٤. أصبح: فعل ناسخ.
- والداك: اسم أصبح.
- جديّن: خبر أصبح.

الوحدة الثالثة: نَعَدُّ وَنَعُدُّ نَعَشُّ وَنَعَشُّ

الدرس ٧



١. أكمل الجدول.

الماضي	المضارع	المصدر	جملة مفيدة فيها الكلمة
احتفل	يحتفل	الاحتفال	جواب حرّ
تسلّى	يتسلّى	التسلّى	جواب حرّ
جهّز	يجهّز	التجهيز	جواب حرّ
صقّق	يصقّق	التصفيق	جواب حرّ
عانى	يعانى	المعاناة	جواب حرّ

**يجتمع** الرجال والنساء معا للاحتفال بولادة طفل أو حفل ختان أو عيد ميلاد أو زواج أو وفاة أحد من سكّان شارعنا إلخ.. نحن **نعرف** تقريبا جميع سكّان الحيّ وهم جزء من عائلتنا لأننا **نهتمّ** بجيراننا وبكلّ الذين **نلتقي** بهم يوميا و**ننقاسم** معهم أفراح وأتراح الحياة. أبي أيضا له صداقات كثيرة مع رجال الحيّ وهو صديق وفيّ لجارنا خالد الذي له علاقات جيدة مع عائلتنا وخاصة أبي الذي **يعتبره** مثل أخيه. عندما **يلتقيان** يوميا بعد العمل **يخرجان** للمشي معا إلى السوق الذي **يقع** في آخر الشارع و**يقضيان** الوقت في التحية والسلام على أصحاب المحلات التجاريّة والأصدقاء الذين **يقصدون** مقهى الحيّ لشرب الشاي أو القهوة ورواية القصص المختلفة.

في الواقع إنّ الحيّ الذي **نسكن** فيه هو من الأماكن الشعبيّة في المدينة، ولكننا **نعيش** مع بعضنا مثل عائلة كبيرة و**نشعر** بالسعادة لأننا لدينا صداقات حقيقيّة و**نهتمّ** بجيراننا وأصحابنا.



٥. أعرب الجمل التالية.

١. لا أتكلم مع أخي زوجتك لأنّه صديق جارتى الغليظة.
٢. التقيت بمعلّمي المدرسة الفرنسيّة في محطة القطار.
٣. ذهب مدرّسو المعهد إلى متحف المدينة مع طلابهم الأجانب.
٤. هل شاهدت مسرحيّة القناة الثانية المضحكة؟



٦. قل من أو ماذا نصف الكلمة التي تحتها.

١. رأيت **سيارة** المديرّة الجديدة.
٢. **باب** القسم الكبير مفتوح.
٣. جاء والدا **الطالبيين** المريضين.
٤. رافقت **زميل** جاري اللبناني.



٧. اكتب المفرد.

المفرد	الجمع
صحن	صحون
شوكه	شوكات
ملعقة	ملاعق
كأس	كؤوس
فوطه مائدة	فوط مائدة
طبق	أطباق



٨. أكمل هذه القائمة بما تناولته العائلة في الاحتفال.

مشروبات: القهوة، العيران، العصيرات، الشاي.  
مأكولات: نصف خروف مشوي، كباب حلبي، دجاج محشي بالأرز، الكبة، الهمبرغر، البطاطا المقلية.  
حلويات: كنافه بالجبن، بقلادة، قطايف.



٩. أكمل الفراغات على سبيل المثال.

١. كان الرجال يشترون من السوق عندما انفجرت قنبلة.
٢. ذهبت إلى قرية جبلية واحتفلت بعيد ميلادي فيها.
٣. كان مايكل جاكسون يتبع حمية غذائية عندما توفي.
٤. انقطعت الكهرباء عندما كانت الطالبات يدرسن في الكلية.
٥. لما انتهت الحفلة الموسيقية التقينا بالعازفين.
٦. عندما وصلت إلى بيتك تلفنت لأُمك.
٧. كانت جدتي تسافر في القطار عندما تعطل محركه.
٨. جاءت سيارات الإسعاف ونقل الممرضون المصابين إلى المستشفى.
٩. كان زوجي يشتغل في دمشق عندما تعرفت عليه.
١٠. كانت الطفلة تحلم/ حلمت الطفلة بأنها أميرة عندما استيقظت.



١٠. أدخل «كان» في الجمل التالية وألف جملة سليمة.

١. كان الولد يتسلّى في مدينة الملاهي.
٢. كنّا نقضي أيام العيد مع العائلة.
٣. كانت أمي تجهز كل الطعام وحدها.



٢. ابحث عن الكلمات الدخيلة.

١. البقلادة - الكبة - القطايف - الكنافه.
٢. سعرات - صحون - كؤوس - ملاعق.
٣. السكري - ضغط الدم - العيران - الكولسترول.
٤. بخصوص - على الرغم من - لا سيّما - من أجل الأوقات.



٤. أجب على هذه الأسئلة.

١. الأم والخالة وزوجة العم.
٢. الأب والعم والأخ الكبير والحم.
٣. حتى لا يزجج الضيوف.
٤. لأنها تعاني من ضغط الدم والسكري والكولسترول.
٥. الكنافه بالجبن والبقلادة والقطايف.
٦. لا.
٧. خارج منازلهم لا سيّما في المطاعم العائلية الكبيرة.



٥. ضع هذه الكلمات في الفراغ المناسب.

١. أنا أفضل خبز القمح الصافي لأنه يحتوي على الألياف.
٢. الحديد مهم جدًا لهندسة البناء كما للإنسان.
٣. أصبح أعمى بسبب مرض السكري.
٤. بعد زيارة الطبيب بدأ المريض حمية غذائية لفقدان الوزن.
٥. المأكولات الغنية بالدهن تسبب ارتفاع كبير في الكولسترول.
٦. في حديقة الحيوانات ممنوع إطعام القروء.



٦. اختر بين العبارتين اللتين بين القوسين.

١. تناولت سندويشا (بينما / على الرغم من) أنني ما كنت جائعاً.
٢. (على الرغم من / في يومنا هذا) الكولسترول هو مرض منتشر.
٣. (بالنسبة / بينما) للأطعمة الدسمة ينصح الأطباء بتجنبها.
٤. الحلويات غنية بالسعرات الحرارية (أما / لا سيّما) البوظة.



١٣. اسمع الجمل التالية وأشر على ما فهمته.
١. سقط. / ☒ لم يسقط.
  ٢. ذهبت. / ☒ لم تذهب.
  ٣. وصلوا بعد الغداء. / ☒ وصلوا قبل الغداء.
  ٤. انتهى. / ☒ لم ينتهي.
  ٥. قاله. / ☒ لم يقله.
  ٦. عرفوه. / ☒ لم يعرفوه.

## الدرس ٨



١. اسمع واختر الخلاصة المناسبة.
٣. يتكلم ابن وأمه في مطبخ البيت. الولد جائع والطعام غير جاهز. يساعد الولد أمه على تحضير الغداء.
٣. الإملاء: اكتب الكلمة التي بين القوسين بطريقتها الصحيحة.



١. أبو الأب هو الجد.
٢. التفتيت بأخي مصطفى في المترو.
٣. رأيت حما أمين في ساحة القرية.
٤. كنت مع ذي الحية الطويلة.
٥. فتح الرجل فاه وتكلم.
٦. إن النساء ينتفن هناهن لأسباب صحيّة.



٨. اشكل وأعرّب الجمل التالية.
- فِي الصَّبَاحِ وَعِنْدَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنَّصْفِ نَفُطِرُ الْفُطُورَ التَّقْلِيدِيَّ فِي بِلَادِنَا.
- مَعَ هَذَا الْفُطُورِ نَشْرَبُ نَحْنُ الصِّغَارُ الْحَلِيبَ السَّاخِنَ بَيْنَمَا يَشْرَبُ وَالِدَايَ الشَّايَ أَوْ الْقَهْوَةَ.
- نَجْلِسُ كُلُّنَا إِلَى الْمَائِدَةِ لِلْغَدَاةِ وَنَشْرَبُ الْمَاءَ أَوْ الْعَصِيرَ.
- نَأْكُلُهُ تَقْرِيبًا مَعَ كُلِّ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ الْيَوْمِيَّةِ.
- مُبَاشَرَةً بَعْدَ الطَّعَامِ يَذْهَبُ أَبِي إِلَى غُرْفَةِ نَوْمِهِ لِيَسْتَرِيحَ قَلِيلًا قَبْلَ خُرُوجِهِ مَرَّةً ثَانِيَةً إِلَى عَمَلِهِ السَّاعَةِ

٤. كان أعمامي يهنؤونني بمناسبة عيد ميلادي.
٥. كانت الفتيات يأكلن في المطبخ.
٦. كان البائعون يغلقون الدكاكين يوم العيد.
٧. هل كنت تحتفل بالأعياد خارج منزلك؟
٨. كانت الباصات تقصد الملعب.
٩. كنتم تعانون من صداع شديد.
١٠. كنت أعزف العود في فرقة موسيقية.



١١. أكمل الفراغات باسم الموصول إذا كان لازماً.

١. الكسكس هو الطعام الذي عليك أن تذوقه عندما تزور المغرب.
٢. القهوة العربية هي قهوة --- نشربها في الاحتفالات فقط.
٣. العيران الذي تحضره جدتي لذيذ جداً.
٤. والداي اللذان يحبّان الدجاج المحشي، أنا لا.
٥. صديقي إلياس عنده حماة --- لا أطيّقها.
٦. على الطاولة كثير من الأطعمة الدسمة التي تسبّب الكولسترول.



١٢. اسمع وأجب.

صحيح خطأ

١. يدور كل حوار الزوجين في البيت. ☒ ☐
٢. تدور نهاية الحوار عبر الموبايل. ☒ ☐
٣. يقترح الزوج الذهاب إلى مطعم معروف. ☒ ☐
٤. يبحثان في الإنترنت عن مطعم. ☐ ☒
٥. تفضّل الزوجة الطعام العربي. ☐ ☒
٦. يحبّ الزوج التوابل الهندية. ☒ ☐
٧. يوم الخميس يحتفلان بعيد الزواج الفضّي. ☒ ☐
٨. كاد الزوجان ينسيان عيد ميلاد ابنتهما. ☐ ☒
٩. يدعوان الأهل والأقارب إلى مطعم فرنسي. ☐ ☒



الرَّابِعَةَ وَالنَّصْفَ بَعْدَ الظُّهْرِ.

- لَيْسَتْ وَالدَّتِي بِحَاجَةٍ إِلَى قَضَاءِ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي الْمَطْبَخِ لِتَحْضِيرِ الطَّعَامِ.

## الدرس ٩



٢- هذه الحمية الغذائية لمريض يعاني من:

☐ ارتفاع في ضغط الدم.

☐ الأمراض التنفسية (الربو).

☐ الأنفلونزا.

☐ الروماتيزم.

☒ السمنة والبدانة.

☒ الكولسترول.



٥- صرّف الأفعال التي بين القوسين.

١- المهندس غوستاف إيفل هو «ساحر الحديد» لأنه

هندس يبرج إيفل.

٢- تكلم بحزن عن موت زوجته وتغرت عيناه

بالدموع.

٣- خذ بالك، لا تركض أو تتدحرج/ ستتدحرج إلى

الأسفل.

٤- شبّ حريق كبير في المنزل القديم فتألفت لأطلب

النجدة.

٥- لنذهب إلى الهاتف العمومي لتتحدث قليلاً يا

عثمان.

٦- يوم الخميس القادم، إن شاء الله، يتبلور/ سيتبلور

الاتفاق بين الطرفين.

٧- جيراننا في البناية يتفلسفون كثيراً ولا نطيقهم.

٨- ماذا بربرت/ تبربرين يا ابنتي؟ أنا وأمك لم نفهم

شيئاً.

٩- لا تقلق على السعر، اطمئن. أنا أدفع الفاتورة.

١٠- وشوشت/ وشوش المرأة في أذن الرجل كلمات

الحب اللطيفة.

١١- ما زالت الأرض تزلزل باستمرار في شمال

اليابان.

١٢- سنذهب إلى الجبال لأنّ البنات يردن أن يتزحلّقن

على الثلج.



٧- اكتب جملة واحدة.

١- شاهدت برنامج على التلفزيون اسمه «صحتين

وعافية».

٢- حضرت الوصفة التقليدية التي بحثت عنها في

الإنترنت.

٣- نصحتني الدكتور بحمية غذائية تساعدني على

انخفاض السكر.

٤- الرائحة التي تفوح من شبّاك المطبخ شهية جداً.



٨- اكتب هذه الكلمات في الخانات المناسبة.

الماضي	المضارع	المصدر	الفاعل	اسم المفعول
تلفن	يتربّ	سيطرة/ زلزال	مهندس	مترجم
تبلور	يتدحرج	ترحلّق	متنعرع	
اطمأنّ	يضمحلّ	اقشعرار	مطمئنّ	



٩- أدخل «كان» أو «كاد» وأعرب الجمل.

١- كدتُ أشتري سيارة بورتش ولكن أشتريتُ سيارة

مرسيديس.

٢- كانَ يلعبُ كلَّ يومٍ خميسٍ اليناصيبَ حتّى ربحَ

وأصبحَ غنياً.

٣- كادتُ تجنُّ بعدَ موتِ زوجها.

٤- كانتُ جدّتي تقشّر البطاطا بعدَ غليها.

## الوحدة الرابعة: بيتك الجديد.

### الدرس ١٠



١- أكمل الجدول التالي.

الكلمة	الماضي	المضارع	اسم الفاعل	المعنى
استأجر	استأجر	يستأجر	مستأجر	استئجار
أعلن	يعلن	يعلن	معلن	إعلانات
اقتصد	يقتصد	مقتصد		اقتصاد
امتلك	يملك	ممتلك		امتلاك
صمم	يصمم	مصمم		تصميم
قسّم	يقسّم	مقسّم		تقسيم
كتف	يكتف	مكتف		تكيف
تناسب	يتناسب	متناسب		مناسبة
هندس	يهندس	مهندس		هندسة

- ٢- في الهندسة المعمارية العصرية نجد التدفئة المركزية والتكييف الهوائي والمصاعد الكهربائية.
- ٣- في كل ما يحتاجون إليه من الهندسة في البناء وتقسيم الغرف وكذلك يفكرون في المنطقة التي يريدون أن يعيشوا فيها. والاختيار لديهم هو بين الدار التقليدية الواقعة في وسط المدن العتيقة والشقة الحديثة الكائنة في نواطح السحاب في المناطق الجديدة مروراً بالبيوت في الأحياء الشعبية والمنازل العائلية أو الفيلات الفخمة في ضواحي المدن.
- ٤- على المشتري أن يدفع ما يتراوح بين ١٠ و ٢٠ في المئة من القيمة الإجمالية لثمن البيت أو أن يكون لديه عمل وراتب شهري.
- ٥- في حالة الإيجار، من يدفع..
- .. وصلة الإنترنت. **المستأجر**
- .. تصليح واجهة البناية ودهنها. **المالك**
- .. تغيير الأنابيب. **المالك**



٦- أكمل النصّ بالكلمات المناسبة.

القاهرة في ٥ أغسطس ٢٠١٠

يا أمي العزيزة.

أنا مشتاق إليك. بعد جهد جهيد قد وجدت المنزل **للسكن** فيه طول السنة. هي شقة صغيرة **مفروشة** ومشاركة مع زميلين. وجدتها في مكتب **العقارات** ودفعت فيه المبلغ لشهرين متقدمين وتشمل **القيمة** الشهرية مصاريف الكهرباء والماء.

في غرفتي خزانة مكسورة وعلى **مالك** البيت تصليحها. قال لي إنها ستكون جاهزة قبل **انتقالي** إلى البيت الأسبوع القادم.

قبل **استئجار** البيت فكرت في الشراء وسألت عنه في بنك لكن شروط **القرض** السكني صعبة.

أتمنى أن يعجبك البيت عندما تزوريني .

بوسات.

ابنك العزيز.



٧- ضع هذه العبارات في الفراغ المناسب.

- ١- للذهاب من القاهرة إلى الإسكندرية من الأفضل أن تذهب بالسيارة عبر **الطريق السريع**.
- ٢- أسرع شيء لنجد شقة أن نذهب إلى **مكتب عقارات**.
- ٣- الشراء في هذا المحل أفضل لك من ناحية الدفع



٥- أجب على هذه الأسئلة.

- ١- شراء البيوت الجديدة أو المستعملة وامتلاكها مع تسهيلات في الدفع والأقساط، أو استئجار شقة مفروشة أو غير مفروشة حسب رغبة الإنسان.

٢. - تعجب المرأة الشقة. ☒ صحيح / ☐ خطأ
٣. - الشقة مشمسة. ☒ صحيح / ☐ خطأ
٤. - كان مهندس يسكن في الشقة. ☐ صحيح / ☒ خطأ
٥. - في كل غرفة خزانة حائط. ☒ صحيح / ☐ خطأ
٦. - المطبخ والصالون غرفة واحدة. ☒ صحيح / ☐ خطأ
٧. - مساحة المطبخ أقل من ١٥ مترا مربعا. ☒ صحيح / ☐ خطأ
٨. - في البناية مساكن عائلات فقط. ☐ صحيح / ☒ خطأ
٩. - ثمن الإيجار ٤٠٠٠ درهم زائد مصاريف إضافية. ☐ صحيح / ☒ خطأ
١٠. - تستأجر المرأة الشقة لأنها مفروشة. ☐ صحيح / ☒ خطأ
١١. - لأن فيه تسهيلات في الأقساط.
١٢. - أفضل بيتا فارغا على شقة مفروشة لأنني عندي أثاث خاص.
١٣. - السنة القادمة سأنتهي من دفع القرض المالي وستكون السيارة لي تماما.
١٤. - «ثمن الثلاثة ٨٠٠ يورو. القيمة الشهرية ٦٧ يورو لمدة سنة».



٨. - اختر الكلمة المناسبة من العمود الثاني لتحصل على تعبير سليم.

التكييف	←	الهوائي
الضرائب	←	لبلدية
الطرق	←	السريعة
القيمة	←	الشهرية
المرافق	←	المنزلية
الهندسة	←	المعمارية
تسهيلات في شقة	←	الأقساط
قرض	←	مفروشة
مكاتب	←	مالي
وسائل	←	العقارات
	←	الراحة

## الدرس ١١



١. - اسمع وأكمل الجدول الذي يكتبه الزوج. أبو تامر:

- كوي الثياب.
- مساعدة الزوجة في نشر الغسيل.
- أم تامر:
- أعمال المطبخ.
- تحضير الطعام.
- التسوق.
- غسل الثياب.
- تامر:

- ترتيب سريره وغرفته.
- مساعدة الوالدة في تفريغ غسالة الصحون الكهربائية.
- رمي كيس النفايات يوميا.
- نور:
- تنظيف ارض الدار ومسحها.
- مسح الغبار من على الأثاث.
- مساعدة الوالدة في غسل الثياب.



٩. - اكتب اسم التفضيل للكلمات التالية ثم اكتب جملة واحدة من كل الجملتين مستعملا اسم التفضيل المناسب.

١. تقليدي	أكثر تقليدا	٥. قليل	أقل
٢. جميل	أجمل	٦. مجهزة	أكثر تجهيزا
٣. جيد	خير	٧. مختلف	أكثر اختلافا
٤. صحيح	أصح	٨. مستعملة	أكثر استعمالا

١. - تلك الشقة أجمل من هذا البيت.
٢. - الملعقة أكثر استعمالا من الشوكة في البلدان العربية.
٣. - راتب ٧٠٠٠ يورو خير من راتب ٥٠٠٠ يورو.
٤. - مصطفى أقل مني دولارا.



١١. - اسمع وأجب.

١. - هناك امرأة تريد أن تبيع شقتها. ☐ صحيح / ☒ خطأ



٦- أرسلوا إلى مدارس المدينة **دراهم** كثيرة لشراء بعض الكتب.



٣- اقرأ وأجب.

- ١- بيوت القرية تختلف كثيرا في الهندسة والبناء والتصميم عن المنازل الحديثة.
- ٢- أهالي القرية.
- ٣- لكي تكون جميع الغرف دافئة في الشتاء ومعتدلة الحرارة في الصيف.
- ٤- جذوع الأشجار والطين.
- ٥- أبواب ونوافذ خشبية وستائر معدنية من الألومنيوم.



٧- اقرأ واختَر صيغة الفعل المناسبة.

عندما كنت صغيرا أعيش / **عشت** في القرية حيث **كان** والداي **انتقلا** / كان والداي ينتقلان إليها بعد ولادتي. **كانا قد عاشا** / يعيشان في المدينة في بيت **اشتراه أبي** / **كان أبي اشتراه** لما كان أعزب. انتقلنا لأن المصنع الذي **كان أبي عمل** / كان أبي يعمل فيه إلى هذا الوقت أغلق بسبب إنتاجه القليل.

أتذكر أننا كنا قد ذهبنا / **كنا نذهب** عادة إلى المدينة بسيارة **كان أبي اشتراها** / كان أبي يشتريها في سوق السيارات المستعملة لكي **كنا نزرور** / **نزرور** أعمامي الذين كانوا قد بقوا هناك. لما كنا نصل إلى المدينة اتصلت / **كانت أمي تتصل** بجاراتها القديمة اللواتي **كن** يهدينها / **كن قد أهدينا** باقة زهور عند انتقالنا.

## الدرس ١٢



١- اقرأ هذه المعلومات للحصول على قرص

وأجب.

صحيح خطأ

- ١- هذه الشروط لشراء شقة. ☒ ☐
- ٢- هذه الشروط لفتح مطعم. ☒ ☐
- ٣- هذا القرض للعاطلين عن العمل. ☒ ☐
- ٤- هذا القرض لكبار السن فقط. ☒ ☐
- ٥- هذا القرض لمن عنده قطعة أرضية مشتركة. ☒ ☐
- ٦- يمكن لطالب القرض أن يكون أجنبيا. ☒ ☐
- ٧- على طالب القرض أن يقدم معلومات عن العائلة. ☐ ☒
- ٨- يحصل طالب القرض على المبلغ بأربع مراحل. ☐ ☒



٢- اسمع وأجب.

- ١- يحتجّ لوشيانو جميع الألوان.
- ٢- لأنه من الأماكن المفضلة التي تجتمع فيه العائلة

- ٦- غرفة جلوس للاجتماعات العائلية.
- ٧- تصميم ديكور هذه الغرفة تمّ بالألوان الهادئة لتكون مريحة لجميع الجالسين فيها. في زاوية مدفاة تعطي جمالا ورونقا للمكان. في وسط الغرفة سجادة كبيرة وفوقها طاولة صغيرة من الزجاج الملون وعليها مزهرية مليئة بمختلف أنواع الورود التي كانت مرجانة تقطفها من حديقة المنزل. تحيط بالسجادة أريكة كبيرة ومقاعد من خشب الجوز والجلد الطبيعي. في زاوية ثانية جهاز تلفزيون كانت العائلة وضعت له لمشاهدة البرامج المسلية في ليالي الشتاء الطويلة. على الجدران كان سليم علق مرآيا كبيرة لها إطارات مصنوعة من النحاس المزخرف وهي قطعة ديكور تقليدية وجميلة تتناسب مع هندسة البيت والأثاث المنزلي ذي الطابع البسيط والأنيق. هناك أيضا بضع صور نادرة معلقة تحكي تاريخ العائلة منذ أن بنى جدّه البيت إلى يوم زواج سليم ومرجانة وولادة أولادهما الخمسة.
- ٨- يتم تجهيزها بوسائل الراحة الأساسية والضرورية للسكن فيها ولقضاء عطل نهاية الأسبوع، مع الحفاظ على تراث القرية وهويتها.



٦- الإملاء: صحّح الجمل التالية إذا كان لازما.

- ١- وضعت فوق الطاولة سكاكين وشوكات فضية وكؤوسا من بوهيميا.
- ٢- أهداني مصباحا قديما كان قد اشتراه من دكاكين المسجد.
- ٣- وجدت دكاكين ممتعة في السوق واشترت منديلا أزرق اللون.
- ٤- لم يقرأ تلاميذ المدرسة كتاب محمد شكري بل قرؤوا آخر.
- ٥- لا أحب هذا المنزل الصغير لاستجاره. أفضل بيتا أكبر.

وأحيانا الضيوف. جواب حرّ.

٣. جواب حرّ.

٤. أن يكون لكل بيت تصميمه الخاص. جواب حرّ.

٥. جواب حرّ.

٦. جواب حرّ.



٦. اكتب جملة واحدة مقارنا.

١. العربيّة / الصينيّة. صعبة.

(+): العربيّة أصعب من الصينيّة.

(=): العربيّة صعبة مثل الصينيّة.

(-): العربيّة أقل صعوبة من الصينيّة.

٢. الحليب / اللبن. لذيذ.

(+): الحليب ألذ من اللبن.

(=): الحليب لذيذ مثل اللبن.

(-): الحليب أقل لذيذا من اللبن.

٣. أحمد / سمير. يعمل.

(+): أحمد يعمل أكثر من سمير.

(=): أحمد يعمل مثل سمير.

(-): أحمد يعمل أقل من سمير.

٤. القطار / الطائرة. مستعملة.

(+): القطار أكثر استعمالا من الطائرة.

(=): القطار مستعمل مثل الطائرة.

(-): القطار أقل استعمالا من الطائرة.



٧. اكتب من جديد على سبيل المثال.

١. كم هو واسع السطح! ← ما أوسع المطبخ.

٢. كم هي سريعة السيّارة! ← ما أسرع السيّارة.

٣. كم هي قبيحة المناظر! ← ما أقبح المناظر.

٤. كم هو ضيق الطريق! ← ما أضيق الطريق.

٥. كم هو غليظ هذا الرجل! ← ما أغلظ الرجل.



٨. اربط الجملتين في جملة واحدة.

١. أولاً تعرّف حميد على مصطفى في الجامعة. ثم

سافر حميد إلى تونس مع مصطفى.

- سافر حميد إلى تونس مع مصطفى الذي كان قد

تعرف عليه في الجامعة.

٢. أولاً حجزت مائدة للعشاء في مطعم. ثم تعشنا في

المطعم.

- تعشنا في المطعم الذي كنت قد حجزت فيه مائدة

للعشاء.

٣. أولاً أهداها زوجها خاتما من الذهب. ثم أضاعت

الخاتم.

- أضاعت الخاتم الذي كان زوجها أهداها.

٤. أولاً اشترى سيّارة جديدة. ثم انصرف من المدينة

بسيّارته الجديدة.

- انصرف من المدينة بسيّارته الجديدة التي كان قد

اشترىها.

٥. أولاً أتيتم بكعكة عيد ميلاد. ثم أكلنا في حفلة عيد

ميلادي الكعكة.

- أكلنا في حفلة عيد ميلادي الكعكة التي كنتم قد أتيتم

بها.

## الوحدة الخامسة: أوقات الفراغ

### أوقات الاستماع.

#### الدرس ١٣.



٢. أجب على الأسئلة.

١. تقوم وزارة الثقافة التونسية بحفظ التراث جيّدا في

مئات المتاحف الكبيرة والصغيرة.

٢. بمتحف اللوفر الفرنسي بضخامته وروعته.

٣. يضمّ هذا المتحف مجموعة كبيرة وفريدة من

الفسيفساء، وأثارا تاريخية من العصر الروماني

والمسيحي والإسلامي.

٤. ستكون بمواصفات عالمية وتقنيات سمعية متطورة

وهذه القاعة قادرة على استيعاب ١٨٠٠ مقعد.

٥. في مدينتي قرطاج والحمامات.

٦. لعشاق الموسيقى الكلاسيكية موعد كلّ سنة خلال

شهر أكتوبر في أكرولبوليوم قرطاج.

٧. نعم. تبذل الحكومة التونسية جهودها لتطوير

المجال الثقافي وإنشاء المؤسسات الخاصة والمراكز

الثقافية.



٣. كوّن المتلازمات حسب النصّ ثم استعملها

في جمل مفيدة.

تقنيات ← سمعية متطورة

حفظ ← التراث

فنون ← تشكيليّة

- تبذل الحكومة التونسية جهودا لتطوّر الثقافة.
- تبذل الحكومة التونسية جهودا لكي تطوّر الثقافة.
- ٤. - تسمح البلديّة في الدخول مجانا لتعزّز حضور الشعب.
- تسمح البلديّة في الدخول مجانا لتعزيزا لحضور الشعب.
- تسمح البلديّة في الدخول مجانا لتعزيز حضور الشعب.
- تسمح البلديّة في الدخول مجانا لكي تعزّز حضور الشعب.



٧. - اكتب مرادفا لهذه التعابير.

- بضخامته وروعته = بعظمته وجماله.
- في وسط العاصمة = في مركز العاصمة.
- يحتوي على = يتكون من.
- التطوير = التقدّم.



٨. - اكتب الجمل من جديد وألغ حرف المفعول فيه.

١. - تشرف الحكومة على بناء متحف في وسط المدينة.
- تشرف الحكومة على بناء متحف وسط المدينة.
٢. - المعاهد الثقافيّة مفتوحة في المساء.
- المعاهد الثقافيّة مفتوحة مساء.
٣. - احتفلنا بعيد ميلادي في يوم الخميس الماضي.
- احتفلنا بعيد ميلادي يوم الخميس الماضي.
٤. - دوري إلى اليمين وستجدين المتحف.
- دوري يمينا وستجدين المتحف.
٥. - خلال شهر رمضان، مدينة الملاهي مليئة في الليل.
- خلال شهر رمضان، مدينة الملاهي مليئة ليلا.



٩. - اكتب الحرف المناسب لو كان ضرورياً.

١. - تقوم وزارة الثقافة بحفظ التراث.
٢. - يشبه متحف باردو متحف اللوفر.
٣. - يضم هذا المتحف مجموعة فريدة من الفسيفساء.
٤. - تحتفل تونس باليوم العالمي للموسيقى.
٥. - تشرف الحكومة على إنهاء المشروع.

- مجموعة ← من الفسيفساء
- مواصفات ← عالميّة
- نشاطات ← سمعيّة بصرية
- يبذل ← جهودا



٤. - استخرج الأسماء الستّة الظاهرة في النصّ وأكمل الجدول.

المرفوع	المنصوب	المجرور	
أبو	أبا	أبي	مذكر
ذات	ذاتا	ذات	مؤنث



٥. - استخرج أسماء التفضيل الظاهرة في النصّ وأكمل هذا الجدول.

اسم التفضيل	جذره	كلمات تعرفها من نفس الجذر.
أهمّ	ه م م	جواب حرّ.
أكبر	ك ب ر	جواب حرّ.
أجمل	ج م ل	جواب حرّ.
أشهر	ش ه ر	جواب حرّ.



٦. - اكتب من جديد هذه الجمل.

١. - يزور السياح تونس استمتاعا بجمال طبيعتها ومهرجاناتها.
- يزور السياح تونس للاستمتاع بجمال طبيعتها ومهرجاناتها.
- يزور السياح تونس ليستمتعوا بجمال طبيعتها ومهرجاناتها.
- يزور السياح تونس لكي يستمتعوا بجمال طبيعتها ومهرجاناتها.
٢. - ستبني الحكومة استوديوهات لإنتاج الموسيقى والسينما.
- ستبني الحكومة استوديوهات إنتاجا للموسيقى والسينما.
- ستبني الحكومة استوديوهات لتنتج الموسيقى والسينما.
- ستبني الحكومة استوديوهات لكي تنتج الموسيقى والسينما.
٣. - تبذل الحكومة التونسية جهودا لكي تطوّر الثقافة.
- تبذل الحكومة التونسية جهودا تطويرا للثقافة.





١٠. اسمع وأجب.

الاقتراحات

	من يقترح؟		من يقبل؟	
	إسحاق	إبراهيم	إسحاق	إبراهيم
١- مشاهدة مسرحية.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢- مشاهدة فيلم.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٣- مشاهدة باليه.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٤- الذهاب مع الناس.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٥- العشاء في مطعم عربي.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- ٣- تقوم العائلة بمثل هذه الأنشطة المذكورة قبلاً. مثلاً في فصل الصيف تذهب كل العائلة إلى البحر.
- ٤- تشتري الماء البارد أو الآيس كريم من البائعين المتجولين على الشاطئ.
- ٥- يقوم المتزحلقون باستعمال عربات التلفريك المتوفرة للعودة إلى أعلى نقطة في الجبل وهي وسيلة نقل سهلة وبسيطة.
- ٦- بعد كل زيارة للطبيعة تنظف المكان جيداً وترمي الأوساخ في سلة الزباله أو سلة المهملات محافظين على نظافة البيئة والطبيعة، ومحترمين الإرشادات العامة والأساسية لتجنب حرائق الغابات!
- ٧- جواب حرّ.



٦- كَوّن جملة واحدة انطلاقاً من الجملتين.

- ١- يحتاج كل إنسان احتياجاً عظيماً إلى عطلة نهاية الأسبوع.
- ٢- يرغب الناس رغبة كبيرة في ترك جوّ المدينة.
- ٣- عندما نعطش عطشاً شديداً نشترى الماء البارد.
- ٤- تتنوّع النشاطات تنوّعا كبيراً في فصل الشتاء.
- ٥- نتّجه مرّات عديدة إلى المنتزهات العامة.
- ٦- ننظف المكان تنظيفاً جيّداً.

## الدرس ١٥



١- اقرأ هذه الفقرات ورتّبها إكمالاً للنصّ

واحد.

٤	٦
٣	٢
٥	١
٧	



٤- اقرأ وأجب.

- ١- من أجل استعادة حيويّتهم ونشاطهم بعد أيّام العمل التي غالباً ما تكون مليئة بالهموم ومشاكل العمل اليوميّة.
- ٢- يذهبون مع عائلاتهم أو أصدقائهم إلى المناطق السياحية لقضاء العطلة في أجواء الطبيعة الساحرة وممارسة الرياضات المختلفة للشعور بالحرية والراحة.

الشّال

- ٩- ذهبت إلى الجبل \_\_\_\_\_ على الثلج.  
☒ ترحلًا ☐ عند الظهر ☐ مهرجانات  
 اسم المفعول المستعمل: **المفعول لأجله**.  
 ١٠- زر حمّاما عربيّا \_\_\_\_\_ بالبخور كثيرا .  
☒ لتستمتع ☐ لعودة ☐ مرّتين  
 اسم المفعول المستعمل: **المفعول لأجله**.



## ٦- استخراج المفاعيل من النصّ التالي.

المفعول به	المفعول فيه	المفعول لأجله	المفعول المطلق
والديه	من بيته	ليساعد	قليلا
المأكولات	مبكرا	للأكل	
الطعام	عند الظهر		
	تحت شجرة		
	بجانب النهر		
	إلى البيت		
	عند الرجوع		
	عند البقال		
	إلى بيتهم		
	وقت النوم		



## ٧- أكمل الفراغات بالمفعول المناسب وقل ما هو المفعول المستعمل.

- ١- أدير جهاز الراديو \_\_\_\_\_ إلى الأخبار.  
☐ إدارة ☒ استماعا ☐ ليلا  
 اسم المفعول المستعمل: **المفعول لأجله**.  
 ٢- أستمع كل ليلة \_\_\_\_\_ دقيقا إلى الأخبار .  
☒ استماعا ☐ الراديو ☐ لمعرفة  
 اسم المفعول المستعمل: **المفعول المطلق**.  
 ٣- أطلع ملحق الجريدة كل أيّام الأحد \_\_\_\_\_ .  
☒ صباحا ☐ كتبنا ☐ لأطلع  
 اسم المفعول المستعمل: **المفعول فيه**.  
 ٤- افتتح رئيس البلدية \_\_\_\_\_ .  
☐ افتتاحا ☒ المتحف ☐ عند الظهر  
 اسم المفعول المستعمل: **المفعول به**.  
 ٥- أمارس الرياضة \_\_\_\_\_ في الأسبوع.  
☒ ثلاث مرّات ☐ صباحا ☐ في النوادي  
 اسم المفعول المستعمل: **المفعول المطلق**.  
 ٦- التقيت بمدرّسي \_\_\_\_\_ .  
☒ في المنتجع ☐ قليلا ☐ كلّ الأسبوع  
 اسم المفعول المستعمل: **المفعول فيه**.  
 ٧- تطوّرت المهرجانات \_\_\_\_\_ منذ السنة ٢٠٠٠ .  
☐ احتفالا ☒ تطوّرا ☐ صباحا  
 اسم المفعول المستعمل: **المفعول المطلق**.  
 ٨- تنظّم تونس \_\_\_\_\_ كثيرة.  
☐ افتتاحا ☐ في المتحف ☒ مهرجانات  
 اسم المفعول المستعمل: **المفعول به**.

# الاستثمارات..

الشرارة





## الدرس 01 تمرين 11

يورغي: لو سمحت، متى يصل القطار إلى مدينة حلب؟  
 فريد: من المتوقع أن يصل بعد نصف ساعة. هل أنت سائح؟  
 يورغي: نعم ولا.  
 فريد: عفوا لم أفهم! كيف نعم ولا؟  
 يورغي: نعم لأنها المرة الأولى اللي أزور فيها سوريا ولا لأتي سأقيم في مدينة حلب عدة أشهر.  
 فريد: حسنا لقد فهمت الآن. أنت طالب في اللغة العربية، أليس كذلك؟  
 يورغي: بلى، هذا صحيح وأنت؟  
 فريد: أنا أيضا طالب ولكن أدرس اللغة الألمانية.  
 يورغي: أنا السنة الماضية، درست في المغرب ولكن هذه السنة حصلت على منحة دراسية في سوريا والآن أنا في طريقي إلى الجامعة حيث حجزت غرفة في بناية سكن الطلاب.  
 فريد: هذا غير معقول! أنا أيضا حجزت غرفة هناك. انظر، رقم غرفتي ثلاثة في البناية الأولى.  
 يورغي: يا للصدفة! أنا بنفس البناية ولكن في الغرفة رقم ثمانية.  
 فريد: نسيت أن أقدم نفسي! إسمي فريد.  
 يورغي: تشرفت بمعرفتك. إسمي يورغي.  
 فريد: أهلا وسهلا بك. أتمنى أن تعجبك الإقامة هنا وتستفيد بدراستك.  
 يورغي: شكرا يا صديقي. على فكرة، لاحظت أنك لا تتحدث اللغة الفصحى ولكن بنفس الوقت لا تتحدث اللغة العامية.  
 فريد: طبعاً، أنا أعرف أنكم الأجانب تدرسون اللغة العربية العصرية المتكلمة في وسائل الإعلام المرئية والمسموعة.  
 يورغي: هذا صحيح.  
 فريد: في الواقع نحن نتكلم العامية بيننا ولكننا نستعملها مع الأجانب والعرب من جنسيات أخرى. ولماذا تدرس اللغة العربية؟  
 يورغي: لأنها مهمة جداً في العلاقات الدولية، وأنا أدرس علم السياسة كي أعمل في بروكسل.  
 فريد: بالتوفيق يا صاحبي.  
 يورغي: شكرا.  
 فريد: أخيراً وصلنا إلى محطة حلب، الحمد لله على السلامة.  
 يورغي: الله يسلمك يا صديقي.



## الدرس 01 تمرين 12

- ١- كانت النتيجة ولادة اللهجات المختلفة.
- ٢- من المتوقع أن يصل بعد نصف ساعة.
- ٣- حسنا لقد فهمت الآن. أنت طالب في اللغة العربية.
- ٤- إن اللغات تنقسم إلى لغات مبنية ولغات حية.
- ٥- أنا الآن في طريقي إلى الجامعة حيث حجزت غرفة في بناية سكن الطلاب.
- ٦- تحاول المعاهد الرسمية أن تقدم لطلابها طريقة جديدة لتعليم العربية العصرية.
- ٧- إن بعض الأشخاص يطالبون بأن تكون اللغة العامية لغة التعليم الأساسية في المدارس.
- ٨- لعل تعدد اللهجات والفرق بينها وبين اللغة العربية كانا السبب الرئيسي في تراجع هذه اللغة.



## الدرس 02 تمرين 01

[مقابلة إذاعية مع أستاذة اللغة العربية في كلية الدراسات الشرقية]

المذيع: أيها المستمعون الأعزاء، أهلاً وسهلاً بكم إلى برامج إذاعة الشلال. معنا اليوم في الاستوديو الأستاذة حنان من كلية الدراسات الشرقية. سنستلم رسائلكم الإلكترونية في هذه الفترة الصباحية وستجيب الأستاذة حنان على أسئلتكم الكثيرة حول تدريس اللغة العربية. مرحباً بك يا أستاذة حنان، صباح الخير وشكراً لكم على هذه الدعوة للمشاركة معكم في هذا البرنامج حول تدريس ودراسة اللغة العربية العصرية.

المذيع: يا أستاذة حنان، عندنا إيميل من مستمع اسمه توفيق ويريد أن يعرف ما هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب الأوروبيين في دراسة اللغة العربية. حنان: حسناً، هذا سؤال جيد ومهم! هناك طلاب أجنب كثيرون يأتون إلى هذه الكلية لتعلم اللغة العربية، ومن المتوقع أن يواجه بعضهم صعوبات. أولاً، قبل ابتداء الدراسة، إن الطلاب يواجهون مشكلة في الحصول على السكن والتعود على روتين الكلية. المذيع: جيد. وما هي الصعوبة الثانية؟

حنان: أمّا الصعوبة الثانية فهي من الجانب الأكاديمي لفهم الدروس بشكل جيد، لأنّ المدرّسين هنا هم من أبناء الوطن العربيّ ويتكلمون فقط اللغة العربيّة! أتمنى أن تكون إجابتي على هذا السؤال واضحة. المذيع: بكلّ تأكيد يا أستاذة حنان إجابتك واضحة وسليمة.

[..]

المذيع: نستمرّ في قراءة الرسائل الإلكترونية. من الخرطوم الصديقة سميرة تكتب لنا: "إسمي سميرة، وأشكركم على هذا البرنامج الرائع! أريد أن أطرح سؤالاً على الأستاذة حنان. كيف تقيّمين تدريس اللغة العربية في كلية الدراسات الشرقية؟ شكراً على جوابك وتحياتي لك." حنان: في الواقع الوضع الحالي ممتاز جدّاً. كنا نعتمد في الماضي على الكتب المطبوعة لتدريس اللغة العربية الكلاسيكية، أمّا اليوم فقد تطوّرت اللغة ونجد لغة عربيّة عصريّة في وسائل الإعلام المرئيّة والمسموعة ولذلك نستعمل أحدث الطرق وتكنولوجيا المعلومات لتعليم هذه العربيّة المتكلّمة التي يستعملها العرب من الدول المختلفة للتفاهم. عندنا أيضاً في هذه الكلية نخبة من الأساتذة وباختصار فإنهم يقومون بعمل ممتاز في تقديم المساعدة اللازمة إلى طلابنا. هذا كل شيء. المذيع: بارك الله فيك أستاذة حنان. بصراحة أجوبتك مفيدة جدّاً للجميع وأتمنى لكم التوفيق في هذا الأسلوب الحديث في تعليم اللغة.

حنان: حتما الطلاب مسرورون جدّاً وراضون بطموحهم، يعني التفاهم مع الناس بطريقة بسيطة وسريعة والكتابة والقراءة كذلك. وإن طموحهم هي أهدافنا. المذيع: للأسف الشديد إنتهى الوقت ونعتذر من جميع المستمعين الذين كتبوا لنا، ليت عندنا الوقت الكافي للإجابة عليهم. إن شاء الله ستكون معنا الأستاذة حنان في مقابلة أخرى. نشكرك يا أستاذة حنان على المشاركة في برنامجنا وإلى لقاء قريب إن شاء الله.

حنان: شكراً لكم. المذيع: يا أصدقاء، كنّا معكم في هذه الفترة الصباحية على موعد مع الأستاذة حنان من كلية الدراسات الشرقية. لكم منّي ومن أسرة استوديو الشلال أجمل تحية وإلى اللقاء!



## الدرس 03 تمرين 02

مرحباً، هذه إذاعة "الشلال". الآن لا أحد في الإذاعة. اترك رسالتك بعد سماع الإشارة.

مديرة اللجنة: صباح الخير. أنا مديرة اللجنة لمؤتمر اللغة العربية. لقد نسيت أن أترك لكم بعض

التفاصيل حول المؤتمر وهي:

- دكانة جامعات العالم هم اللجنة المنظمة.
- التسجيل للمؤتمر لغاية ٣١ من شهر أغسطس.
- الإقامة في المدينة خلال المؤتمر على حساب المشارك.
- وأما البرنامج فهو على الشكل التالي:
- يوم الجمعة الخامس عشر من أكتوبر عند الساعة العاشرة صباحا ستكون محاضرة الافتتاح مع الدكتورة سهيلة اللبني من بيروت. الساعة الحادية عشرة محاضرة للأستاذ مهدي صالح من واشنطن. من منتصف النهار إلى الثالثة بالضبط سيكون الغداء في بوفيه قصر المؤتمرات. من الساعة الثالثة والنصف إلى الخامسة من بعد الظهر ورشات تعليمية متنوعة في آن واحد. ثم ستكون طاولة حوار مفتوحة مع الأستاذين سفيان الخليفي ونجاة زغريدي من تونس والمغرب.
- اليوم التالي في العاشرة صباحا ستكون محاضرة للدكتور مصطفى سفلي وفي الحادية عشرة والنصف محاضرة للأستاذة ليلي زعفران من إسطنبول، وأخيرا الختام.



## الدرس 04 تمرين 11

تامر: دينا، يا دينا. أين أنت؟

دينا: أنا في المطبخ يا عزيزي.

تامر: تعالي وساعديني من فضلك.

\*\*\*\*

دينا: أهلا يا تامر. ما كل هذا؟

تامر: معي هدايا للجميع! خذي، هذه لك يا حبيبتي، ما رأيك في هذه المفاجأة؟

دينا: ورود حمراء لي؟ يا سلام! وما هي المناسبة؟

تامر: اليوم عيد الحب: "سان فالنتين" هل نسيت؟

دينا: لا، لم أنس. ولكن هذه هي أول مرة تفكر فيها بإهدائي باقة ورود حمراء منذ زواجنا.

تامر: ولن تكون المرة الأخيرة.

دينا: وماذا معك في هذا الكيس الكبير؟

تامر: إنه كمبيوتر محمول لابنتنا نور، كما تعلمين هي بحاجة إليه في دراستها الجامعية. إننا في عصر

تكنولوجيا المعلومات والإنترنت.

دينا: وما هذه اللعبة الصغيرة التي في الكيس؟

تامر: لعبة فيديو.

دينا: لعبة فيديو! لمن؟

تامر: اشتريتها لابنتنا طارق، فهو يحلم في الحصول عليها. انظري، إنها لعبة كرة القدم "فيفا" ٢٠١٠.

دينا: يا خراب بيتي! وما هي المناسبة لشراء الهدايا للأولاد؟ ما من شك أن راتبك الشهري قد طار.

أنسيت يا رجل أنه علينا دفع قسط السيارة وإيجار المنزل وفواتير الكهرباء والماء والتليفون و..

تامر: على مهلك، على مهلك، من فضلك إهدئي قليلا وخليني أشرح لك.

دينا: وأي شرح يا أستاذ؟ الكمبيوتر المحمول بحاجة إلى خط إنترنت وعلينا طلب اشتراك خاص، وكل

هذا يعني مصاريف إضافية! أفهمت الآن لماذا أنا مضطربة؟

تامر: هدي أعصابك يا حبيبتي وأعطيني الفرصة لكي أتكلم.

دينا: حسينا، هات كل ما عندك.

تامر: تتذكرين الوفد الإيطالي الذي استقبلته في المطار الشهر الماضي؟

دينا: الوفد الإيطالي؟ أه تذكرت، ولكن ما علاقتهم بهذه الأشياء؟

تامر: لم تكن مهمتي استقبالهم فقط بل أكثر من ذلك! كان علي أيضا إقناعهم بمنح شركتنا حق

الامتياز في تصنيع المعكرونة وبيعها في الأسواق العربية.



دينا: بصراحة، لم أفهم أي شيء.  
 تامر: معك حق! إذا لم تتوقف عن مقاطعتي بالحديث فلن تفهمي شيئاً.  
 دينا: حاضر. أكمل حكايتك.  
 تامر: بعد هذا الامتياز الذي حصلت عليه الشركة في تصنيع وبيع المعكرونة الإيطالية، دعاني السيد المدير إلى مكتبه وهنأني شخصياً بهذه المناسبة.  
 دينا: إيه، مبروك عليك!  
 تامر: لا يا عزيزتي، مبروك علينا جميعاً.  
 دينا: ماذا؟ مبروك علينا جميعاً؟  
 تامر: نعم، نعم! كانت مكافأتي كبيرة، فقد حصلت على راتب شهر إضافي. أليس هذا رائعاً؟  
 دينا: ماذا تقول؟ راتب شهر كامل!  
 تامر: نعم ولهذا أردت أن أشتري لكم كل هذه الأشياء.  
 دينا: بصراحة يا تامر، أنا مخجلة ونادمة.. لا أعرف كيف أعتذر لك. أرجوك، سامحني.  
 تامر: لا داعي للاعتذار. أنت تعرفين جيداً مدى حبي لك.. أنت حياتي وعمري وأعلى إنسان في الوجود.  
 دينا: شكرًا على كلماتك اللطيفة وباقة الورد الحمراء. كل عيد حب وأنت بخير.  
 تامر: وأنت أيضاً بألف خير يا زوجتي العزيزة. أحبك!

### الدرس 05 تمرين 01

ماجد: أنا تعبت من الجلوس في المقهى. تعال نخرج قليلاً ونتمشى في شوارع المدينة.  
 حميد: لا تقل إنك تعبان بل قل إنك حزين على خسارتك معي في لعب طاولة الزهر.  
 ماجد: لا والله يا حميد، أنا أشعر بحاجة إلى نسيان المشكلة التي أعاني منها.  
 حميد: لاه لاه، وما هي مشكلتك يا خواجاً؟  
 ماجد: أترى؟ أنت تمزح وأنا أتالم.  
 حميد: لا تقل هذا يا صديقي. أنا لم أقصد ذلك. ولكن بصراحة يبدو لي أنك قلق جداً.  
 ماجد: نعم يا حميد. فأنا لا أعرف ماذا سأفعل!  
 حميد: هيا يا ماجد خبرني بالتفصيل، ربّما أستطيع مساعدتك.  
 ماجد: يا ليت.  
 حميد: أوكي، أنا أستمع إليك. هات كل ما عندك.  
 ماجد: كنت أنا وزوجتي نشاهد التلفزيون أمس وفجأة رنّ جرس الباب. كانت الساعة الحادية عشرة ليلاً.  
 حميد: ومن هذا الغليظ الذي يزورك في هذه الساعة من الليل؟  
 ماجد: توجهت نحو الباب وفتحته فرأيت أختي ومعها أولادها الأربعة.  
 حميد: والله هذا غريب! لم أسمع بحياتي عن زيارة عائلية ليلية.  
 ماجد: والعجيب في كل الأمر أنّ زوجها لم يرافقها. عندما رأته بدأت تبكي وبكى معها الأولاد أيضاً.  
 حميد: من الواضح أنّ المشكلة عويصة وضعيفة!  
 ماجد: نعم يا صاحبي. لقد سافر زوجها إلى تونس صباح أمس وعند الظهر جاء لصّ وسرق بيت الجيران، لذلك أختي تخاف من البقاء وحدها مع الأولاد في منزلها.  
 حميد: هذا أمر طبيعي، وأنا أيضاً أخاف من اللصوص.  
 ماجد: تصوّر يا حميد، أولادها الأربعة وأولادي الثلاثة، النتيجة كارثة! ساعدني. أريد حلاً فأنا لا أطيق صراخ الأولاد وبكاءهم.  
 حميد: معك حق لقد تحوّل بيتك إلى مدرسة أطفال.  
 ماجد: تفكّر أختي في البقاء عندنا في المنزل حتّى عودة زوجها من تونس بعد ثلاثة أيام.

حميد: بصراحة، عليك أن تصبر قليلا، هي أختك الوحيدة ويجب أن تقف إلى جانبها وقت الحاجة.  
ماجد: حتما، واجبي أن أساعدها. ولكن ليس من الضروري أن أتحمل كل هذا الضجيج لمدة ثلاثة أيام.

حميد: ها ها ها..

ماجد: وهل قلت شيئا حتى تضحك؟

حميد: لا، عفوا يا ماجد. أنا لا أقصد ذلك ولكن أعتقد أنني وجدت الحل المناسب لمشكلتك.

ماجد: وما هو؟

حميد: بسيطة، تعال معي نتمشي وفي طريقنا نمرّ بالصيدلية.

ماجد: ما بك يا حميد هل تشعر بألم ما؟

حميد: لا. صحتي مثل الحصان ولكنك تحتاج إلى علاج سريع. بكل بساطة يا صديقي مشكلتك

محلولة مع حيتين أسبيرين ودواء مهدئ لأعصابك.. جاي على بالك فنجان قهوة؟ أنا أدعوك.

ماجد: إيه، يلا نشرب قهوة. ربّما نجد الحل المناسب لمشكلتي.



## الدرس 06 تمرين 02

المرأة ١: تعالي نشوف عربة الفواكه.

المرأة ٢: يا الله! إنها طازجة.

المرأة ١: ولكن لا تعجبنني حبّات المشمش فهي صغيرة جدًا.

المرأة ٢: إذا هيا بنا إلى البائع الثاني.

الرجل: يا أبو حميد، من أين جئت؟ زوجتك تبحث عنك.

أبو حميد: خير إن شاء الله، سأذهب فورا إلى البيت.

البائعة: تفضلي الكيلوات.

الزبونة: شكرا. عرفت كيف؟ ابنة سلمى ستتزوج.

البائعة: كيف؟ صحيح؟ كيف عرفت؟

الزبونة: قالت أمها عند الجزار إن ابنتها مغرومة جدًا.

البائعة: إيه بركاغة! [كم هي فضوليّة]

الزوجة: هل ستخرج الآن؟

الزوج: نعم اليوم يوم الجمعة وسأذهب إلى الجامع لأصلي.

الزوجة: الله يتقبّل منك.

الرجل ١: هل تعرف لماذا دكان إسماعيل مغلق؟

الرجل ٢: ولو اليوم يوم السبت وهو في المعبد.



## الدرس 07 تمرين 12

الزوجة: ألو، أنا أسمعك يا حبيبي. [..] أنا على وشك الوصول إلى البيت [..] بعد دقيقتين. باي.

الزوجة: ماذا كنت تقول لي على التلفون؟

الزوج: ما رأيك في الذهاب مساء يوم الخميس إلى المطعم؟

الزوجة: تبدو لي فكرة جيّدة!

الزوج: إذن سأبحث في الإنترنت عن مطعم مناسب ونحجز طاولة لشخصين.

...

الزوجة: هل وجدت مطعما في الإنترنت؟

الزوج: نعم، هناك مطاعم كثيرة في مدينتنا ولكن أي نوع من المأكولات تفضّلين؟

الزوجة: بصراحة أنا أفضل الطعام الشرقيّ.

الزوج: ما من شك يا عزيزتي أنّك تحبّين المأكولات العربيّة لكن نأكلها يوميّا في بيتنا.

الزوجة: طيّب، قل لي ماذا تفضّل أنت؟

الزوج: في الواقع أفضل الطعام الإيطاليّ.

الزوجة: لا تقل لي إنّنا سنأكل بيتزا أو معكرونة!

الزوج: عندك اقتراح آخر؟

الزوجة: ربّما علينا أن نجرب الطعام الهنديّ.

الزوج: لا تبدئي في الاقتراحات الغربيّة. أنت تعرفين جيّدا أنّني لا أطيق التوابل.

الزوجة: عفوا يا حبيبي نسيت أنّك كدت تموت بسبب حساسيتك للتوابل.

الزوج: شوقي، أيعجبك هذا المطعم الفرنسيّ؟

الزوجة: حتما يعجبني الأكل الفرنسيّ.

الزوج: سأتصل بهم لحجز طاولتنا. ٠٧٨٢٤٩..

الزوجة: توقف، توقف، لا تتصل! يبدو أنّنا نسينا شيئا مهمّا.

الزوج: ماذا تقولين؟

الزوجة: في الواقع لن نستطيع تناول العشاء في المطعم يوم الخميس.

الزوج: وما المانع؟ أه، كدت أنسى أنّ علينا البقاء في المنزل للاحتفال بعيد ميلاد ابنتنا مع باقي أفراد العائلة.

الزوجة: صحيح. إذن نبقى في المنزل!

الزوج: أنا عندي اقتراح آخر.

الزوجة: وما هو؟

الزوج: لم لا ندعو ضيوفنا للعشاء معنا في المطعم الفرنسيّ؟ هكذا نقضي وقتا ممتعا ونحتفل بعيد ميلاد ابنتنا.

الزوجة: والله، فكرة رائعة!

الزوج: إذن أنا أحجز في المطعم الفرنسيّ وأنت تذهبين إلى السوق لشراء هدية عيد الميلاد.

الزوجة: أوكي.



## الدرس 07 تمرين 13

١- أكاد أسقط على الأرض!

٢- كانت على وشك الذهاب إلى باريس.

٣- كنت على وشك الغداء عندما وصلوا.

٤- ما انتهيت بعد ولكنني على وشك الانتهاء.

٥- يكاد يقول ما لا يريد.

٦- يكادون يعرفون عنواني.



### الدرس 08 تمرين 01

الابن: أممم، رائحة الطعام طيبة! متى سنأكل يا أمي؟  
 الأم: بعد نصف ساعة سيكون الطعام جاهزا.  
 الابن: يعني أننا لن نأكل قبل الساعة الثانية.  
 الأم: نعم يبدو لي هكذا، اليوم سنأكل في ساعة متأخرة.  
 الابن: ولكنني جائع جدا يا أمي.  
 الأم: اصنع لك سندويشا من المرتديلا.  
 الابن: مرتديلا؟ لا، لا، أنا أريد أن أكل الدجاج المشوي في الفرن مع البطاطا المقلية والسلطة الشهية.  
 الأم: إذا أردت الأكل قبل الساعة الثانية عليك أن تساعدني قليلا في المطبخ.  
 الابن: بكل سرور يا ماما.  
 الأم: تسلم لي يا حبيب قلبي.  
 الابن: سوف أقشر البطاطا وأقطعها لتكون جاهزة للقلي.  
 الأم: عظيم، بعد ذلك عليك بتحضير السلطة.  
 الابن: في الحقيقة أنا لست شاطرا في تحضير السلطة مثلك.  
 الأم: الأمر سهل جدا. نحن بحاجة إلى باقة خس صغيرة وحبّة طماطم كبيرة. نقوم بنقطيع أوراق الخس والطماطم ثم نضيف إليهما الملح والفلفل الأسود وقليلا من الخل وزيت الزيتون. أخيرا نخلط كل هذه الأشياء وستكون السلطة جاهزة.  
 الابن: حسنا أنا سأهتم بتحضير السلطة.  
 الأم: جيد! لا تنس أيضا تحضير سلطة الملفوف لأبيك فهو يحبها كثيرا.  
 الابن: قولي لي يا ماما، من أين تعلمت فنّ الطبخ؟  
 الأم: والدتي الله يرحمها كانت أستاذتي الوحيدة في تعلم الطبخ.  
 الابن: ربّما أنا بحاجة إلى بعض الدروس في تحضير الطعام.  
 الأم: لا بأس، أنا سأساعدك.  
 الابن: أشكرك يا أمي. بمساعدتك سأصبح طبّاخا ماهرا ومشهورا.  
 الأم: إذن ابدأ في تحضير السلطة والله يعطيك العافية.

### الدرس 08 تمرين 02

- ١- أوراق..
- ٢- إضافة..
- ٣- باقة..
- ٤- تقشير..
- ٥- حبّة..
- ٦- خلط..
- ٧- قطع..
- ٨- قلي..

### الدرس 09 تمرين 03

المذبة: .. نتابع معكم برنامج فترة الظهر ونلتقي بالسيد محمّد الذي يعمل مترجما من اللغة الإيطالية إلى اللغة العربية، ومن هوايته الطبخ. اليوم يشارك معنا في فقرة "صحتين وعافية" ليفدّم

لنا وجبة اليوم وطريقة تحضيرها.  
 محمد: بالتحديد سنقوم بتحضير الاسباغتي الإيطالية وهي سهلة جدًا بعكس بعض المأكولات الأخرى التي تحتاج إلى كثير من الوقت.  
 المذيعة: هل تستطيع أن تقول لنا ما هي المكونات اللازمة والمقادير؟  
 محمد: نحن نحتاج إلى ملعقتين كبيرتين من زيت الزيتون، بصلة مفرومة، مئة وخمسين غرام من اللحم المفروم، نصف ملعقة صغيرة من الملح الناعم، رشّة صغيرة من الفلفل الأسود، ملعقة صغيرة اوريغانو حسب الذوق، ثلاث حبات طماطم مقشرة وأخيرًا متني غرام من الاسباغتي.  
 المذيعة: هذه المقادير لشخصين أليس كذلك؟  
 محمد: بلى، لشخصين فقط. بشكل عامّ نحصل على طبق شهى من الاسباغتي الإيطالية في وقت قصير جدًا.  
 المذيعة: وما هي الخطوة التالية؟  
 محمد: نقوم بتسخين زيت الزيتون في مقلاة ثمّ نضيف إليه البصل المفروم ونقله، عندما يحمرّ قليلاً نضيف اللحم المفروم ثمّ الملح الناعم والفلفل الأسود. نترك المزيج على نار هادئة لمدة ربع ساعة ثمّ نضيف الطماطم وقليلًا من اوريغانو ونخلط جيّدًا.  
 المذيعة: إلى كم دقيقة نحتاج لسلق الاسباغتي؟  
 محمد: فيما يخصّ الاسباغتي يجب أن تكون من النوع الجيّد حتّى لا تلتصق أثناء سلقها وتكون جاهزة في أقل من عشر دقائق.  
 المذيعة: رائحة صلصة الطماطم باللحم شهية جدًا!  
 محمد: الآن نضع الاسباغتي المسلوقة في الصحن ونضيف إليها الصلصة التي حضرناها.  
 المذيعة: لقد حصلنا على طبق لذيذ في أقل من نصف ساعة!  
 محمد: نعم وأقول للجميع "صحتين وعافية".  
 المذيعة: شكرًا للزميل محمد على هذه الوصفة السهلة واللذيذة. من إذاعة الشلال نحييكم ونتمنّى لكم أوقاتًا رائعة مع برامجنا المتنوّعة. أذكركم أن تتلفنوا لنا لتعطونا رأيكم عن وجبة اليوم. إلى اللقاء!

## الدرس 10 تمرين 11

الموظف: لقد وصلنا إلى الطابق الخامس. (يفتح باب الشقّة). تفضلي يا سيدتي.  
 المرأة: شكرًا. يا الله ما أحمل هذه الشقّة، إنّها مشمسة!  
 الموظف: إنّها حقًا جميلة ويدخلها نور الشمس كل يوم.  
 المرأة: من كان يسكن فيها من قبل؟  
 الموظف: كانت عيادة الدكتور هشام البيروتيّ اللي انتقل للعمل إلى مستشفى كبير في لندن.  
 المرأة: تعجّبتني غرفة النوم هذه. إنّها كبيرة وفيها خزانة حائط.  
 الموظف: في هذا المنزل ثلاث غرف نوم، واحدة كبيرة وإثنتان صغيرتان، كلّ واحدة فيها خزانة حائط.  
 المرأة: أعتقد أنّ هذا باب الحمام، أليس كذلك؟  
 الموظف: صحيح! هذا هو الحمام إنّّه بسيط جدًا ولكنّه في حالة جيدة.  
 المرأة: لا بأس. أهذا هو المطبخ؟ يبدو لي كبيرًا جدًا!  
 الموظف: في الحقيقة مساحته ١٠ أمتار مربعة ولكن تمّ تصميمه على الطريقة الأمريكيّة الحديثة، يعني أنّه لا يوجد أي باب أو حائط بين المطبخ والصالون. لذلك يبدو لك كبيرًا.  
 المرأة: قل لي كم مساحة الصالون؟  
 الموظف: الصالون كبير، مساحته ٣٠ مترا مربعا وله شرفة تطلّ على الحديقة العامّة للمدينة. المنظر جميل من هنا.  
 المرأة: على فكرة عندي سؤال مهمّ جدًا. من يسكن في هذه البناية؟  
 الموظف: في الطابق الأول مختبر للتحاليل الطّبيّة. في الطابق الثاني مكتب محاماة. أمّا شقّة الطابق

الثالث فقد استأجرتها عائلة خليجية لقضاء عطلة فصل الصيف هنا.  
 المرأة: ومن هو جارنا الذي يسكن تحتنا في الطابق الرابع؟  
 الموظف: بصراحة حتى الآن الشقة فارغة ولكن سيأتي ليسكن فيها بعد أسابيع قليلة عروسان جديدان.  
 المرأة: ونحن في الطابق الخامس والأخير من البناية!  
 الموظف: كما رأيت هناك حارس البناية في المدخل الرئيسي وموقف للسيارات لجميع المستأجرين والعاملين في البناية.  
 المرأة: هذا يعني أن علينا أن ندفع مصاريف إضافية فوق ثمن الإيجار.  
 الموظف: نعم، يكون المجموع ٩٠٠٠ درهما في الشهر.  
 المرأة: متى يمكننا الانتقال إلى هذه الشقة؟  
 الموظف: الأسبوع القادم مع بداية شهر مايو.  
 المرأة: ولكننا بحاجة للبحث عن شركة لنقل الأثاث وأغراضنا الشخصية وأنا لا أعرف كيف سأفعل.  
 الموظف: لا تهتمي، خذي هذه البطاقة. فيها تليفون شركة السعادة وعنوانها المتخصصة في نقل الأثاث المنزلي.  
 المرأة: هذا رائع، أنا موافقة على استئجار الشقة. أتمنى أن تستمتع عائلتي فيها.  
 الموظف: إذن هيا بنا إلى المكتب العقاري للتوقيع على عقد الإيجار واستلام المفاتيح.

## الدرس 11 تمرين 01

الزوجة: أنا زهقانة، بصراحة يجب أن نجد حلاً لتنظيم المسؤوليات في البيت.  
 الزوج: ما الذي حصل يا عزيزتي؟  
 الزوجة: ولدانا العزيزان لا يهتمان بمساعدتي في الشؤون المنزلية خلال هذه العطلة الصيفية، هما يقضيان الوقت كله بين الألعاب الإلكترونية والترنّة ومشاهدة القنوات الفضائية، أنا تعب!  
 الزوج: ولكن اطلبي منهما المساعدة إذا احتجت إليهما.  
 الزوجة: هذا لا ينفع أبدا! يزعجني كلامهما عندما يقولان نعم يا ماما ولا يفعلان شيئا.  
 الزوج: لم لا نضع على باب الثلاجة جدولا للأعمال اليومية في المنزل وعلى كل شخص الالتزام بواجبه بدون أي اعتراض.  
 الزوجة: فكرة مدهشة.  
 الزوج: عندي ورقة وقلم، أنا جاهز للكتابة.  
 الزوجة: جيّد، اكتب، نور تقوم بتنظيف أرض الدار ومسحها مرّة في الأسبوع، وعليها ألا تنسى مسح الغبار من على الأثاث.  
 الزوج: طيّب، وماذا سيفعل تامر؟  
 الزوجة: على تامر أن يرتّب سريره وغرفته كلّ يوم، ويقوم بمساعدتي في تفريغ غسالة الصحون الكهربائية من الصحون والكؤوس وغيرها من الأشياء، ثمّ عليه أن يرمي كيس النفايات يوميّا في الحاوية بعد الساعة السابعة والنصف مساء.  
 الزوج: وما هي مهمّتي؟  
 الزوجة: أممم، تركت لك استعمال المكواة لأنك شاطر في كوي الثياب.  
 الزوج: أهذا كل شيء؟  
 الزوجة: لا يا حبيبي، عليك بمساعدتي في نشر الغسيل على سطح المنزل حتّى يجفّ بسرعة ويصبح جاهزا مرّة أخرى للكوي.  
 الزوج: ما عندي أي مشكلة يا حياتي، أنا مستعدّ أن أشارك في أعمال المنزل مثل بقيّة أفراد العائلة وبدون أي اعتراض، وأنت يا عزيزتي ماذا ستفعلين؟  
 الزوجة: سوف أهتمّ بأعمال المطبخ وتحضير الطعام والتسوّق، بالنسبة لغسل الثياب فسوف



تساعدني نور عند الحاجة.  
الزوج: الحمد لله، وجدنا الحل المناسب لمشكلتنا. الآن أصبح كل شيء مبرمجا حسب هذا الجدول.  
الزوجة: لكنك نسيت أهم شيء يا زوجي العزيز.  
الزوج: وما هو هذا الشيء المهم الذي نسيت؟  
الزوجة: يجب أن تدعو ولدنا إلى اجتماع عائلي طارئ حتى يحصل على كل المعلومات والتغييرات  
الحاصلة في نظام العمل المنزلي.  
الزوج: حسنا. سوف أدعوها في الحال.

## الدرس 11 تمرين 05

- ١- مدرسة - مدرسة - مدرستنا.
- ٢- مكتبة - مكتبة - مكتبكم.
- ٣- قلم - قلمها - قلم.
- ٤- كتابها - كتاب - كتاب.
- ٥- دفتر - دفتر - دفترهما.
- ٦- نظارة - نظارة - نظارتكما.

## الدرس 12 تمرين 02

المذبة: نحن الآن في المعرض العالمي للديكور المنزلي في مدينة روما ومعنا مصمم الديكور المشهور لوشيانو لكي يجب على أسئلتنا حول هذا الفن.  
لوشيانو: شكرا ومرحبا بك.  
المذبة: ما هي الألوان الدارجة لهذا العام وكيف تستعملها عند تصميم ديكور منزل؟  
لوشيانو: هذا العام سوف نستعمل أكثر ألوان الطبيعة يعني الأصفر والأزرق والأخضر والبنّي. اختيار هذه الألوان يعود دائما إلى ذوق ورغبة صاحب المنزل. أنا شخصيا أحب كل الألوان وأستعملها لتناسب مع جو المنزل وأثاثه.  
المذبة: هل هذا صحيح أنّ المطبخ هو القلب النابض لكل بيت؟  
لوشيانو: نعم يا سيّدي! لم يعد المطبخ مكانا تقليديا لتحضير الطعام بل هو من الأماكن المفضلة التي تجتمع فيه العائلة وأحيانا الضيوف. اليوم نعيش عصرا جديدا من التكنولوجيا الحديثة وهناك المطابخ الذكيّة حيث أصبح كل شيء يعمل إلكترونيا وبطريقة سهلة جدا لراحة وحرية أكبر لربة المنزل وأفراد العائلة.  
المذبة: يا لوشيانو ماذا تحبّذ، تصميم المطابخ الأمريكيّة أو الإيطاليّة؟  
لوشيانو: إنّ تصميم هذين المطبخين كلاسيكيّ جدا لكن يمكننا أن نعطي لمسة مميزة باستخدام أدوات الطهي القديمة لتعليقها في أنحاء مختلفة من المطبخ ونحصل بذلك على ديكور مختلف وجذاب.  
المذبة: إنّ ديكور المنزل هو مرآة لشخصيّة الإنسان. ما رأيك في ذلك؟  
لوشيانو: بالتأكيد. ما أجمل أن يكون لكل بيت تصميمه الخاص. يجب ألا يكون المنزل نسخة رخيصة لتصاميم وديكورات منقولة عن بيوت الآخرين حتى نستطيع تحديد شخصيّة الإنسان وأسلوب حياته.  
المذبة: اختيار أثاث المنزل مهمّة صعبة. كيف نحصل على القطعة المناسبة في المكان المناسب؟  
لوشيانو: لكل شخص ذوقه الخاص في الموديل والألوان، لكنّ التصميم الداخلي للمنزل بحاجة إلى

خبرة شخصية ولمسة فنيّة. الأثاث العصريّ أريح من الكلاسيكيّ. عند شراء الأثاث يجب دائما أن نصحب معنا المقاييس الدقيقة لكل غرفة. في العادة تبدو قطع الأثاث داخل قاعات العرض الواسعة، صغيرة، لكن ما أن نشترينا وننقلها إلى الشقة حتّى تملأ الغرفة ولا نستطيع التحرك فيها. المذيعة: هل يجب علينا تغيير قطع الديكور باستمرار؟ لوشيانو: ليس من الضروريّ تغييرها لأنّ بعض القطع تطلّ حية في بيوتنا مثل المرأة. إنّها تزيّن الحائط وهي أكثر من مجرد قطعة ديكور جامد لأنّ تاريخ الانسان ارتبط بها منذ اكتشافها وأصبحت هناك علاقة فريدة خصوصا علاقة النساء بالمرأة. وهي حكاية طويلة جدًا. المذيعة: الجميع يتكلم عن لمسة سحرية في جمال المنزل. ما هي نصيحتك للمستمعين؟ لوشيانو: الديكور الداخليّ للمنزل ليس بحاجة إلى مجموعة من الأجهزة والآلات والاكسسوارات وقطع الأثاث. من المهمّ أن نجمع بين التصميم الجميل والبسيط حتّى نعطي لمسة خاصّة لديكور المنزل ونشعر بالراحة في بيوتنا. المذيعة: شكرا لوشيانو على هذه المعلومات وإلى اللقاء. لوشيانو: شكرا لك ولجميع المستمعين. تشاؤا!



## الدرس 13 تمرين 10

إسحاق: مرحبا يا إبراهيم، كيف أصبحت اليوم؟ إبراهيم: أحسن بكثير من يوم أمس يا إسحاق، زال صداع رأسي وأشعر بالراحة. إسحاق: عظيم جدًا، ما رأيك لو ذهبنا إلى المسرح الوطنيّ للفنون؟ إبراهيم: أنا لم أسمع أبدا بهذا المسرح في مدينتنا! إسحاق: معك حق، تمّ افتتاحه الأسبوع الماضي بحضور وزيرة الثقافة وتقوم حاليا فرقة مصرية بتقديم مسرحيّة كوميدية بعنوان «نهارك عسل». إبراهيم: يبدو لي هذا العرض المسرحيّ جيّدًا، ولكن.. إسحاق: ولكن ماذا؟ هل تشعر بالتعب؟ إبراهيم: لا يا صاحبي، قلت لك إنّني بألف خير ولكنني لا أفهم اللهجة المصريّة. إسحاق: هل عندك اقتراح آخر؟ إبراهيم: نخرج لمشاهدة الفيلم الذي فاز بجائزة الأوسكار لهذه السنة. إسحاق: مع الأسف ليس ممكنا. لقد شاهدته منذ ثلاثة أيّام مع خطيبتني. إبراهيم: طيّب، أعطني جريدة اليوم لنرى صفحة الثقافة والفنون. إنّها فوق جهاز التلفزيون. إسحاق: تفضّل، أتمنّى أن يحالفنا الحظ في اختيار البرنامج المناسب لهذا المساء. إبراهيم: اسمع هذا الإعلان: «تدعوكم سفارة روسيا الاتّحادية دعوة عامة لحضور عروض الباليه لفرقة «بولشوي» على مسرح المركز الثقافيّ الروسيّ يوميّ السبت والثلاثاء الساعة التاسعة مساءً». تبدو لي أنّ الدعوة مفتوحة للجميع والدخول مجانيّ. إسحاق: يا لها من فكرة رائعة، أعتقد أنّه يجب علينا مشاهدة عروض الباليه لفرقة «بولشوي». إبراهيم: نذهب لوحدنا أو ندعو أختي وخطيبتك؟ إسحاق: حتما الجوّ أحلى بكثير بحضورهما. وبعد مشاهدة فرقة الباليه الروسية، نتعشّى في المطعم المغربيّ في شارع السفير. إبراهيم: يا سلام، ستكون أمسية رائعة!

الدرس 14 تمرين 01

الزوج: هل أنتم جاهزون؟  
 الزوجة: نعم يا عزيزي، الأولاد ينتظروننا في السيّارة وأنا أبحث عن مايوه السباحة.  
 الزوج: وهل وجدته أخيراً؟  
 الزوجة: لا، لا أعرف أين هو.  
 الزوج: فتشّي عنه جيّداً في خزانة غرفة نومنا.  
 الزوجة: إنّه ليس هناك.  
 الزوج: مغليش، إذن نشترى واحداً جديداً في طريقنا إلى البحر؟  
 الزوجة: لا مع الأسف مش ممكن! إنّه المايوه الجديد آخر موديل الذي اشتريته من باريس الشهر الماضي. بصراحة أنا رعلانة، حظي سيء جداً.  
 الزوج: لا تحزني يا حبيبتي، تعالي نفتش عنه معاً.  
 الزوجة: آه، انظر، انظر، الحمد لله. إنّه في الحقيبة الصغيرة.  
 الزوج: حسناً، هل نستطيع أن نذهب الآن بسلام قبل بدء ازدحام المواصلات عند الطريق السريع؟  
 الزوجة: انتظر، أنا بحاجة إلى كريم الوقاية من الشمس.  
 الزوج: يا الله، على هذا الحال لن نغادر أبداً المدينة! أنت تتذكّرين كلّ شيء في آخر لحظة.  
 الزوجة: أنا أسفة، لا يتحمّل جسمي أشعة الشمس الحارقة ولذلك أنا بحاجة إلى الكريم.  
 الزوج: لا تقلقي إنّه في علبة الإسعافات الأوليّة.  
 الزوجة: سؤال أخير، هل أخذت خوذة الرأس لركوب الدراجات؟ أنا أخاف عليك. ممكن أن تسقط ويقع لك حادث مثل العطلة الماضية.  
 الزوج: لا، لن أضعها عليّ رأسي ولا في المنام!  
 الزوجة: ولكن يا حبيبي أنسيت كيف كان علينا أن نتلفن لسيّارة الإسعاف وننقلك إلى قسم الطوارئ بمستشفى الساحل؟  
 الزوج: حاضر، مثلما تريد.  
 الزوجة: من الضروريّ أن تضع خوذة الرأس عند ركوب الدراجة، ألا تعرف ذلك؟  
 الزوج: بلى، ولكنني لا أحبّ وضعها في هذا الجوّ الحار.  
 الزوجة: يبدو لي أنّ عليك أن تفكر أكثر بسلامتك.  
 الزوج: أوكي، سأحملها مع علبة الإسعافات الأوليّة.  
 الزوجة: يرافو عليك يا شاطر!  
 الزوج: هل نستطيع الانطلاق الآن؟  
 الزوجة: نعم، الآن أنا جاهزة تماماً لبدء العطلة.  
 الزوج: الحمد لله، أتمنّى أن تكون عطلة هذه السنة على الساحل ممتعة.  
 الزوجة: حتما ستكون ممتعة جداً إذا لبست أنا المايوه الجديد ووضعت أنت خوذة الرأس لركوب الدراجات.

الدرس 15 تمرين 02

كان عيد ميلادي هذه السنة رائعاً، فقد احتفلت به مع أهلي وأقاربي وأصدقائي بحديقة منزلنا. بعد أن أكلنا كعكة العيد، حصلت على الهدايا من الجميع. كانت هدية صديقتي ليلي مميّزة جداً فقد أعطتني بطاقة دعوة لقضاء ثلاثة أيّام بمنتجع صحيّ في منطقة جبليّة جنب البحر وهو من أضخم المنتجعات السياحيّة والصحيّة الموجودة في البلاد. فيه فيدق مؤلف من ١١٨ غرفة ذات ديكورات عديدة من بينها الصينيّ والعربيّ والهنديّ والإفريقيّ. تطلّ بضع غرف على البحر وأخرى على الجبل الذي فيه غابة كثيفة. كل غرفة مجهزة بتلفزيون مسطح كبير لمشاهدة القنوات الفضائيّة، ومكيّف للتبريد والتدفئة، وثلاجة صغيرة تحتوي على المياه المعدنيّة ومشروبات مختلفة. في هذا المنتجع



مطاعم ومراكز تسلية وناد رياضي ومركز خاص للتسوق. لقد استمتعت كثيرا أثناء إقامتي هناك فمارست النشاطات الرياضية التي يقدمها المنتجع إما في حوض السباحة الشتوي الدافئ وإما في النادي الرياضي الذي فيه كل التجهيزات الرياضية لشدة العضلات وتخفيف الوزن. واستفدت من حمامات الساونا والغرف البخارية والجاكوزي وخدمات التدليك. كانت زيارتي للحمام العربي التقليدي من أروع التجارب التي عشتها في حياتي، حيث يقوم المتخصصون بعملية الغسل والفرك من الرأس إلى أخمص القدمين بصابون زيت الزيتون الأصلي ومن ثم التدليك بالزيوت العطرية لإزالة كل ضغط وتوتر وتحقيق الاسترخاء العميق. كان المدلكون يقومون بفرك الجسم بنعومة وبشكل هادئ للعضلات من أجل تنشيط الدورة الدموية وإعادة التوازن للجسم. يقدم المنتجع أيضا عددا من العلاجات الخاصة من بينها التدليك بواسطة الأعشاب وعلاج اليدين، حيث يتم لفهما بالوحوّل والأملاح للمحافظة على نعومتها ولتخفيف الأوجاع، بالإضافة إلى مساجات الرأس وجلسات الترتيب عن طريق استخدام العسيل والكريمات الطبيعية. عادة بعد الحمام وجلسات التدليك كنت أزور مركز التجميل في قلب المنتجع الذي يقدم كافة العلاجات التجميلية للمرأة، ويضم هذا المركز غرضا واسعة للحصول على خدمات العناية بالشعر والوجه واليدين والقدمين وإزالة الشعر الزائد من الجسم لمزيد من الأناقة والجمال. كانت زيارتي لهذا المنتجع زيارة فريدة من نوعها ويبدو لي أنني كنت في حاجة إلى مثل هذه الزيارة لاستعادة نشاطي اليومي.

Equivalencias: / Equivalents:

Albujayra	MCER/CEFR
A1-	A
A1	
A1/2	
A2+	
B1	B
B1/2	
B2	

MCER: Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.  
CEFR Common European Framework of Reference for Languages.







Ash-shallal B1. Lengua árabe.  
ISBN: 978-84-937410-5-1  
Ash-shallal B1. Obra completa.  
ISBN: 978-84-937410-7-5



9 788493 741075



Albujayra